

УДК 373.2

Есина Л. П.

## НАСЫЩЕННОСТЬ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический  
государственный университет»,  
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия, esina.lyuba.1981@mail.ru

Проблема сенсорного развития младших дошкольников на современном этапе тесно связана с внедрением в повседневную жизнь ребенка современных технологий. С появлением гаджетов дети практически перестали играть в активные игры и интересоваться окружающим миром.

На сегодняшний день в России и за рубежом в целом исследуется проблема развития детей, предполагающая, что дети, не достигшие двухлетнего возраста, но активно использующие гаджеты, с большим трудом выполняют простые задачи. С каждым годом число дошкольников, умеющих пользоваться гаджетами, растет, при этом число детей, которые могут использовать минимальные навыки координации и коммуникации катастрофически падает. Взаимодействие с виртуальным миром значительно обедняет сенсорное развитие детей, т.к. только практическое взаимодействие с окружающим миром является условием для полноценного сенсорного развития ребенка.

Период дошкольного детства является сензитивным и включает в себя развитие всех сторон личности дошкольника. В данном возрастном периоде ребенок особенно активно познает окружающий его мир путем восприятия предметов и явлений, следовательно, всестороннее развитие дошкольника невозможно без опоры на полноценное восприятие [5, с. 57].

В психолого-педагогических трудах вопрос сенсорного развития детей рассматривался Л.А. Венгером, О.А. Дьяченко, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгиной, М. Монтессори, И. Песталоцци и др.

Развитие восприятия и ощущения, как правило, активнее происходит в условиях содержательной, целенаправленной деятельности, при этом «запуская» потребность в овладении цветом, формой, ориентацией в пространстве. Основы сенсорных способностей закладываются на уровне общего сенсорного развития, которое достигается в младшем школьном возрасте.

Сформированность ощущений и восприятий в дальнейшем создает предпосылки для возникновения остальных, более сложных и требующих особого внимания познавательных процессов, к которым относятся мышление, память и воображение.

Развитая сенсорная сфера является плацдармом для улучшения практической деятельности ребенка, а в дальнейшем и взрослого человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего (чувствующего) человека» [1, с. 47].

В процессе своего развития ребенок сталкивается с огромным количеством свойств предметов (цвета, формы и т.д.), в частности, такими предметами являются игрушки, предметы домашнего обихода, произведения искусства, различные природные явления (запахи, шумы, многоцветие и т.д.). И здесь необходимо не допустить стихийного восприятия новых явлений ребенком, руководствуясь грамотными принципами дошкольной педагогики.

В ходе исследования вопросов сенсорного развития дошкольников педагогами и психологами было выяснено, что развитие процесса восприятия идет через формирование перцептивных действий.

Перцептивные действия – это основа практической деятельности человека. В случае развитого восприятия, эти действия предполагают сопоставление и обследование объектов с общественно выработанными мерками, получившими название «сенсорные эталоны» (термин разработал и предложил А.В. Запорожец, разработку продолжил Л.А. Венгер) [4, с. 39].

Формирование перцептивных действий восприятия всегда происходит в процессе обучения. Их развитие можно разделить на три этапа.

На первом этапе начинается формирование перцептивного действия (выполнение ребенком практических действий с незнакомыми предметами). Результат - становление перцептивных задач, которое реализуется через формирование адекватного образа предмета, которое впоследствии становится сенсорным эталоном.

Второй этап - перестройка сенсорных процессов (происходящих в органах чувств), которые становятся перцептивными действиями под влиянием практической деятельности. Такие действия осуществляются с помощью рецепторных аппаратов (тактильного и зрительного), дети знакомятся с пространственными свойствами предметов.

На третьем этапе происходит процесс сокращения и сворачивания внешних действий. Теперь они протекают на уровне сознания и подсознания. К этому времени у ребенка сформирована система сенсорных эталонов (общественно выработанные системы сенсорных качеств, например, система геометрических форм и т. п.). Благодаря им сенсорно-

перцептивные действия меняются. Они превращаются из процесса построения образа в процесс опознания [3, с. 148].

В ходе сенсорного воспитания дошкольник овладевает обобщенными способами чувственного познания, которыми он в дальнейшем сможет использовать в самостоятельной деятельности. В данном случае педагог создает условия для того, чтобы дети могли применить полученные знания и умения для анализа окружающей его среды, с учетом насыщенности предметной среды. Например, детям раннего дошкольного возраста можно предложить игрушки, которые развивают восприятие и ощущения, либо игрушки, изготовленные из разных материалов, обязательно отличающиеся размерами, материалами, из которых они изготовлены и звучанием, если игрушки музыкальные.

Для того, чтобы обобщить сенсорный опыт детей, чаще всего используют дидактические игры, многие из которых направлены на обследование предмета, его признаков, требующих обозначения. Некоторые игры основаны на группировках предметов по разным качествам или признакам (красные кубики, зеленые мягкие игрушки и т.д.). Дошкольники сравнивают предметы, анализируя и выделяя существенные для них признаки, тем самым, активизируя возможность для обобщения предметов по их основным признакам. Таким образом, дети самостоятельно овладевают принципами сенсорных эталонов [5, с. 25].

Также, в подобном воспитании и обучении необходимо соблюдать планомерность, являющуюся одним из важнейших принципов воспитательно-образовательной работы дошкольных учреждений. Исключительно при правильном планировании процесса обучения в полной мере реализуются программа всестороннего развития ребенка.

Тематическое планирование при сенсорном воспитании необходимо согласовывать со временем года, соответствующими сезонными явлениями. Например, рисование красками цветущих одуванчиков должно проводиться после наблюдения цветов на поляне.

При планировании методов обучения младших дошкольников необходимо отслеживать постепенность их развития и положительных или негативных изменений. В ходе проведения занятий в качестве основного метода необходимо использовать обязательный показ предметов воспитателем, используя словесное объяснение (предельно краткое, для того, чтобы ребенок мог одновременно воспринимать речь воспитателя и показ предметов) [3, с. 50].

Еще одним важным фактором при формировании навыков сенсорного развития у детей является принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение заданий (от элементарных, до более сложных). Например, группировка однородных предметов, далее соотнесение разнородных предметов по различным признакам, таким как, форма, величина, цвет и др.

Для достижения положительных результатов в сенсорном обучении необходимо наполнять предметную среду дошкольника не только специально подобранными для занятий предметами, но и закреплять полученные знания на прогулке, в повседневной жизни, во время самостоятельной практической деятельности и т.д.

Методика работы с детьми раннего возраста по формированию сенсорных навыков представляет собой поэтапную работу, включающую в себя тематическое планирование, системность и повторяемость (с целью закрепления) пройденного материала. Обрывать или приостанавливать этот процесс нельзя. Для полноценного развития ребенка недостаточно занятий в только детском саду [1, с. 48].

Для решения проблем сенсорного развития младших дошкольников активно внедряются педагогические технологии, нацеленные на сохранение здоровья детей (здоровьесберегающие). Основная задача таких технологий – это обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Самым ярким примером таких технологий на базе ДООУ является правильно оборудованная сенсорная комната (сенсорная комната – особое помещение, созданное, как основной инструмент для работы специалиста-психолога с воспитанниками учреждения).

Основным методом сенсорного воспитания детей является обследование, которое возможно реализовать только через грамотное наполнение предметной среды детей. Способы обследования, применяемые в сенсорном воспитании, разнообразны и зависят, во-первых, от обследуемых свойств, а во-вторых, от целей обследования [4]. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависит от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Необходимо формировать сенсорные способности в процессе различных видов осмысленной деятельности, а поэтому, главными линиями развития восприятия младшего дошкольника выступает освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий, освоение сенсорных эталонов и способы их использования.

В дошкольном возрасте обучать ребенка нужно только в игровой форме, давая детям возможность испытать чувство удовлетворения от правильно выполненного задания.

Задания необходимо строить с использованием игрушек и различных дидактических материалов. Для игры необязательно выделять отдельное время, можно играть по дороге из садика. Например, игра «найди цвет», предполагает найти заданный цвет в окружающей среде. Необходимо обращать внимание ребенка на разнообразие цветов. Также играя можно предлагать задания на различение формы предметов и знакомить дошкольника с объемными геометрическими телами.

Необходимо обогащать слух ребенка разнообразными звуками, включающими в себя классическую музыку, звучание различных музыкальных инструментов, звуки природы и др. В бытовых ситуациях необходимо побуждать ребенка к восприятию свойств предметов на запах, вес, вкус.

Таким образом, необходимо создавать условия, побуждающие ребенка к познанию свойств предметной среды. Грамотный воспитательный процесс, правильно организованный и последовательный, позволяет реализовать цели и задачи сенсорного развития.

#### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2016.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 2018.
3. Гальперин П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. – М., 2016.
4. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 2017.
5. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова. – М., 2015.