

ДЕКАБРЬ 2010

№7(113)

студенческая газета **АУДИТОРИЯ**

Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета

В номере:

С НАСТУПАЮЩИМ!!!



ГОСТЬ НОМЕРА:

Преподаватель Чжан Шаоцзе
Стр 10



ТЕМА НОМЕРА:

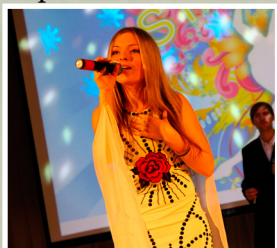
Что подарить на Новый Год
Кролика(Кота)?
Стр 4



Фейерверк достижений

2010года

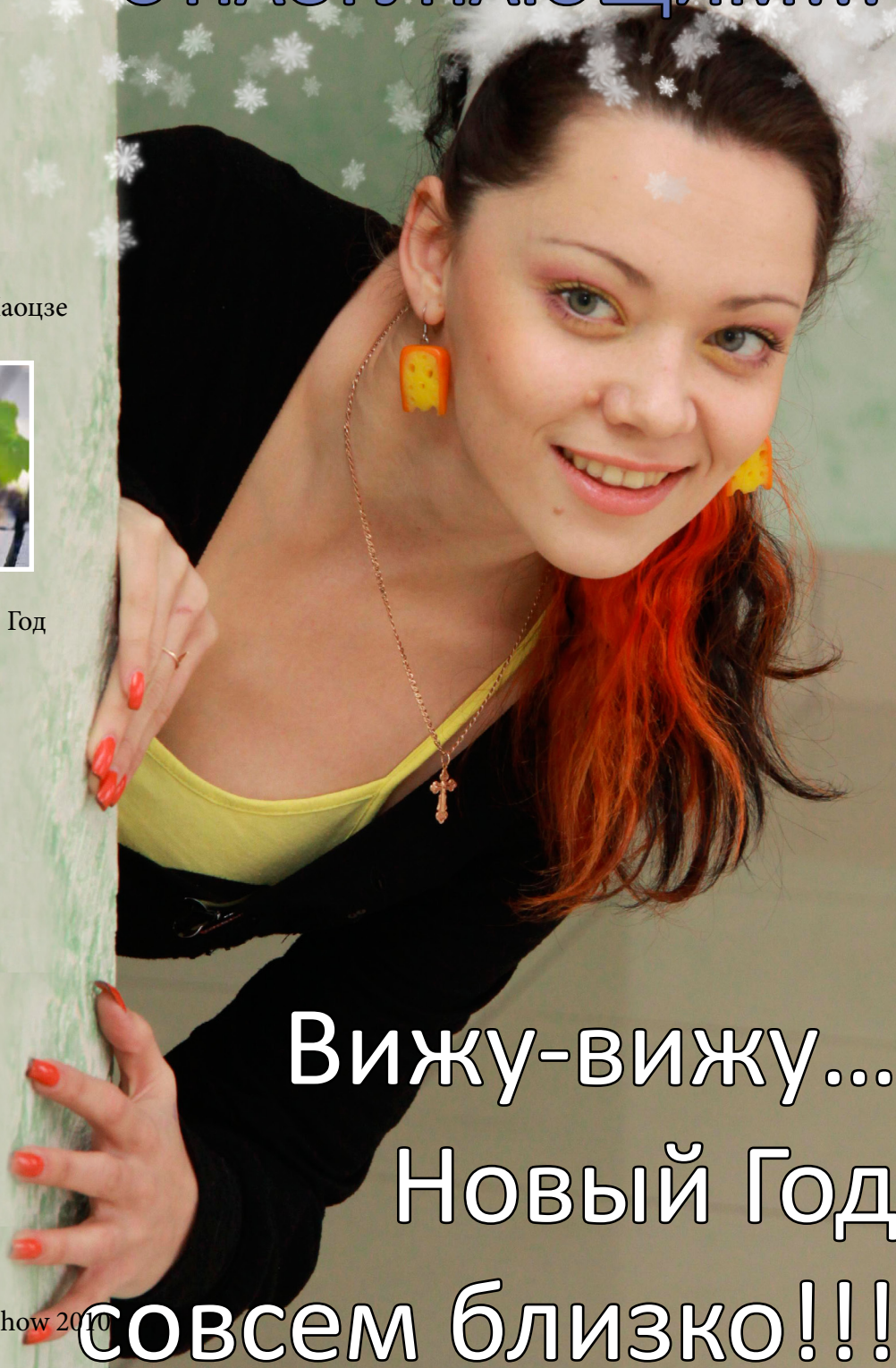
Стр 8-9



РЕПОРТАЖ

Конкурс талантов Star-show 2010

Стр 6-7



Вижу-вижу... Новый Год совсем близко!!!



Профсоюз жив, профсоюз будет жить!



Дорогие коллеги и студенты!

Примите самые лучшие новогодние поздравления от администрации университета. Прощаясь с 2010 годом, давайте вспомним все то доброе, что он принес нам, все то хорошее, чего достигли мы с вами вместе. А этого было немало – были серьезные достижения наших ученых, отмеченные грантами, дипломами и медалями, были защищены диссертаций – кандидатских и докторских, были открыты и оборудованы новые лаборатории, были победы наших студентов в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях, были открыты новые специальности и направления подготовки, был сделан качественный набор студентов, были отремонтированы студенческие общежития, учебные аудитории... Много чего хорошего было в уходящем 2010 году.

Хочется верить, что не обманет наших надежд и наступающий Новый, 2011 год. Конечно, со старым годом не уйдут все наши трудности, их может быть даже больше, ведь наше российское образование находится в стадии модернизации и обновления. В Новом году хочется пожелать всем нам, всему нашему коллективу, чтобы подошли мы к грядущим переменам подготовленными, настроенными на творчество и созидание. Этого же желаю и нашим студентам: стремитесь к знаниям, овладению профессией, начинайте строить себя и свою жизнь, не смотря ни на какие трудности! И тогда Новый год обязательно принесет удачу и успех.

С наступающим Новым годом! Благополучия вам, любви и радости на весь 2011 год!

С уважением, ректор АмГПГУ
А.А.Шумейко

Вот и закончился год, пора сессию закрыть и стипендию пересчитать, А профсоюз студентов университета подводит итоги года. Да, это та самая организация, которая собирает по 13 рублей с каждой стипендии своих членов. А куда ушли эти деньги? Чем вообще они занимаются? Да кто они такие, профорги! Почти 2000 человек состоят в профсоюзе. Все студенты университета сталкиваются с деятельностью профсоюза. Молодые мамы получают новогодние подарки, а тем, кто оказался в сложной ситуации, профсоюз оказывает материальную и другую необходимую им помощь. Конкурсы, проводимые в университете, всегда проходят при поддержке профкома. Например, конкурс вожатых, Star-show, акция «Новогоднее чудо», готовится после долгого перерыва Кубок профсоюза среди студенческих КВНовских команд, и вы читатели можете принять участие в нём. Планов громадье. Да, не всегда успеваем где-то, но работа не останавливается, мы

учитываем свои промахи. Так не удался фестиваль альтернативного творчества «Не голубой огонёк», причин было много, однако все, кто подали свои заявки на участие и представили свои работы, скоро будут награждены за то, что они стали первыми, (пионерами) и по их следам в следующем году мы организуем по-настоящему качественный фест. Главных принцип в нашем профсоюзе - найти талантливых людей и помочь им сделать свой первый шаг. Таланту надо немного помочь, и тогда он будет радовать нас своим творчеством, и опровергать тезис «таланта нет, иди в пед». Собственно на все это и уходят те пресловутые 13 рублей от стипендии. Пользуясь случаем поздравляю всех с Новым годом! Всех активных и талантливых людей, кто хочет что-то изменить в своей жизни и жизни университета, приглашаю вас в профсоюз. Обещаю, вы не пожалеете.

Председатель профсоюзного комитета Мельников Никита
3 курс, ФИИЮ

На защите интересов студентов стоят (слева направо)
Н.Мельников, Я.Грибоносова, В.Соприн



Геофаку – 60лет!

17 декабря 2010 года на естественно-географическом факультете с самого утра царил атмосфера праздника. Веселая «подготовительная» суэта, улыбки, бесконечные поздравления, старые стенгазеты, фотографии, рисунки... Так начинался день начала отсчета седьмого десятилетия в истории Естественно-географического факультета АмГПГУ. А готовились все к главному мероприятию – вечеру встречи выпускников факультета. И вот, ровно в 18.00 в актовом зале университета все сели на свои места и заместитель декана факультета Надежда Геннадьевна Романова начала праздничный концерт. Первое поздравление сотрудники, студенты и выпуск-

ники ЕГФ получили от ректора АмГПГУ Александра Александровича Шумейко, который имеет самое непосредственное отношение к истории факультета – в самые тяжелые времена, в 90-е годы он был его деканом. Тех, кто пришел поздравить геофаковцев с юбилеем, было много – это и представители профсоюза, и педагоги детских эколого-биологических центров г. Комсомольска-на-Амуре и г. Амурска и многие другие. Пришли поздравительные телеграммы из разных уголков нашей страны. Выпускники факультета, сидящие в зале, окунулись в воспоминания. Между поздравлениями и приветственными словами на сцене звучали песни разных жанров, стилей и разных эпох. Этот вечер стал не только вече-

ром встреч, но и вечером воспоминаний. Выпускники разных лет после концерта говорили, что вернулись не только в «родной дом», но и, на время – в родное время, в свою эпоху. В эпоху молодости, надежд и устремлений. В завершение, еще раз поздравляем студентов и преподавательский состав естественно-географического факультета с юбилеем и желаем ему еще множества ярких побед, хороших студентов и новых свершений!

Александр Гапонов, ЕГФ

P.S. А они (победы и свершения) обязательно будут, ведь естественно-географический факультет – самый лучший факультет на Дальнем Востоке и в Сибири. Так было, так есть и так будет!

Конкурс снежных фигур

У всех скоро Новый Год, а у студентов сессия. Но, несмотря на это, жильцы общежития №1 организовали конкурс снежных фигур. Более того, к этому мероприятию они привлекли иностранных студентов, проживающих в общежитии. Каждая команда лепила из снега символов наступающего



года (кота и зайца), несмотря на мороз и сильный ветер у ребят получились очень забавные зверята! В завершение конкурса, все собрались уже в теплом актовом зале общежития для совместного чаепития со сладкими пирогами!

СПИДУ – НЕТ!

1 декабря - международный день борьбы со СПИДом. Эта дата – напоминание о необходимости остановить эпидемию смертельного заболевания, а также о том, что люди с диагнозом СПИД нуждаются в поддержке и помощи. В этот день на факультете истории и юриспруденции Медико-педагогический центр организовал акцию. Цель мероприятия: узнать отношение студентов к больным СПИДом и проверить знания участников об этой проблеме. В акции приняли

участия многие студенты. И, как на настоящем экзамене, тянули билеты у строгих экзаменаторов. Ребята с пониманием отнеслись к предложенной анкете и серьезно отвечали на заданные вопросы, такие как: «Как ты относишься к тем, кто болен? Можно ли заразиться от комара...» Те, кто правильно отвечали, получали сладких призов, а те, кто, к сожалению, не знали правильного ответа, могли пополнить «копилку своих знаний» у наших консультантов из Медико - педа-

гогического центра, которые подробно отвечали ребятам. Большинство студентов легко справились с экзаменом на «Отлично!» Организаторы акции были удовлетворены высоким уровнем осведомленности студентов о проблеме болезни СПИДа. А участники еще раз задумались о том, что к своему здоровью нужно относиться внимательно и вести здоровый образ жизни...

Ксения Коньшина, ФИИЮ



Йоулупукки - Красный нос! Ты подарки нам принес?

Дорогие друзья! Встреча Нового года один из самых веселых праздников в мире. А вы знаете, какой дед Мороз в других странах, как он выглядит и как справляют Новый год. Ведь национальные персонажи отражают сущность, характер целой страны. Интересно, что у каждого деда Мороза в своей стране свое имя и своя отличительная черта. Например, в США, Канаде, Великобритании и странах Западной Европы его зовут Санта-Клаус. Он одет в красную курточку, отороченную белым мехом и в красные шаровары. На голове — красный колпак. Очень похож на нашего Деда Мороза, но у него нет красавицы

Снегурочки, которая является неотъемлемым персонажем русских сказок. Ну, давайте продолжим дальше... В Финляндии новогоднего Деда зовут Йоулупукки. Он носит высокую конусообразную шапку, длинные волосы и красную одежду. Его окружают гномы в островерхих шапочках и накидных, отороченных белым мехом. А в Эстонии Деда Мороза зовут Йыулувана и он похож на своего финского родственника. В Швеции два деда Мороза: сутулый дед с шишковатым носом — Юлтомтен и карлик Юлниссаар. И тот, и другой под Новый год ходят по домам и оставляют подарки на подоконниках. Во

Франции тоже два деда Мороза. Одного зовут Пэр-Ноэль, что означает Отец Рождество. Он добрый и приносит детям в корзине подарки. Второго зовут Шаланд. Этот бородатый старик носит меховую шапку и теплый дорожный плащ. В его корзине спрятаны розги для непослушных и ленивых детей. Но, самое главное не это, а то в какой бы мы стране не жили, какой национальности не были, самое главное верить в новогоднее чудо...И это случится! Всех, с наступающим Новым годом! Кукарцева Олеся, Б-11.

Так Кот или Кролик?

По легенде Будда пригласил к себе всех животных. Исключений не было ни для кого — могли пожаловать все, кто захочет. Но многие звери предложение не приняли по разным причинам — была холодная погода, путь к Будде преграждала бурная река, расстояние было большое и т.д. Хотя, награда каждому зверю полагалась поистине царская — кто придет, тому (в порядке живой очереди) Будда дарует по одному году правления. Первой пришла Крыса — ей достался первый год двенадцатилетнего цикла. Она была вознаграждена за оперативность и умение пользоваться обстоятельствами. Бык оказался в очереди вторым, немного от него отстал Тигр, которому достался третий год. Именно в тот момент, когда пришедшие му-

Или вообще Заяц. Прошли тысячи лет, а истина так и не установлена. Отныне четвертый год двенадцатилетнего цикла принадлежит сразу двум животным — Коту и Кролику (Зайцу). Итак, 2011 год считается годом кролика и кота. Оба животных обладают пушистой шерстью и удивительной способностью всегда мягко приземляться на все четыре лапки, при необхо-



дреды были особенно увлечены соревнованием между Быком и Тигром (они с тех пор и в жизни соревнуются друг с другом), пришли еще какие-то животные. Как следует его сразу не рассмотрели — может Кот, а может Кролик.

димости довольно быстро убежать от любой опасности. Кролик является семейным животным, а также символом спокойствия, потомства и плодовитости. Год, которому покровительствует это удивительное животное, станет весьма удачным

для талантливых людей, работающих в искусстве и просто для интеллигентных людей. Люди, родившиеся в год Кота (Кролика) нередко пользуются немалым спросом со стороны друзей и просто окружающих, которые нуждаются в помощи или просто совете. Они прибегают к Коту, зная, что ему можно доверять и высказать все, что накопилось в душе. Он всегда готов выслушать, дать совет, а все, что Кот узнал, он унесет с собой в могилу, но не разболтает. 2011 год белого кролика принесет спокойствие в этот период, что значительно выделяет его среди пограничных годов. Этот год можно сравнить с островком отдыха, где можно собраться с

мыслями и обдумать дальнейшие жизненные действия.. Восточные предания гласят, что именно год Кота (Кролика) является самым счастливым годом Лунного цикла.

Татьяна Козлова,ИФ



Предновогоднее.....

Больше всего на свете ненавижу, когда холодный морозный ветер задувает под ворот одежды, но шарфы тоже не люблю, потому что даже самый красивый шарфик неизбежно создает ощущение коклюша. Вот и в этот предновогодний день я иду по промозглым комсомольским улицам и держу левой рукой ворот шубы, чтобы колючий ветер не превратил меня в оледеневшую снежную королеву. Несмотря на то, что на часах еще только 9 вечера, на улицах как-то пустынно и тихо. Вероятно, люди готовятся к празднику, упаковывают подарки, обзванивают родственников и друзей. А я здесь, на улице, грею уши капюшоном и спешить мне собственно никуда не нужно. Нет, я не одинока в прямом смысле этого слова, у меня много родственников, куча друзей и толпы знакомых, которые и с праздником поздравят, и утешат в нужную минуту. Но иногда бывает такое ощущение, что мне никто и не нужен, что необитаемый остров — лучшая для меня среда. Там-то уж точно не нужно будет решать с кем и где встречать Новый год, никто не испортит тебе праздник своим дурным настроением, и только ты будешь решать, чем тебе заняться.

Очередной порыв ветра сорвал с меня капюшон, и я обеими руками схватилась за ворот, от чего с моей правой руки соскользнул большой черный полиэтиленовый пакет. Разноцветные вещицы попадали в сутроб, образуя неглубокие ямки с неровными краями. Я стала поспешно собирать новогодние подарки, которые выбирала сегодня целый день. Этого плюшевого зайца я подарю своей подруге, с которой в детстве мы пекли печенья в форме кособоких зайцев, уши

Как я писал письмо Деду Морозу

Зима. Мороз. Окно. Узоры. Я вспоминаю: праздник скоро! Беру конверт, листок и ручку. Пишу письмо тебе и внучке. Минута...час...и день. ...а что же я спросить хотел? Один листок, за ним другой и третий. Но места уже нет в конверте! Беру, все достаю, Не то все, заново пишу. Чего бы попросить такого, да чтобы не было ни у кого другого...

Признаюсь честно.. что вчера... Тебя я видел: отдельно ты и борода!

Сосед мой выше, с этажа, Теперь я знаю письма слать куда!!! Звоню в звонок. Ты открываешь, Дед Мороз. Обьятья. Ты не понимаешь.

Трико и майка... А где же дед? Улыбка. Тихо. Жду ответ... С тех пор не верю в Деда Мороза, и вспоминай случай тот, Поэтому, Снегурка, жду в подарок сладкий торт,,,

Соприн Владимир, ИПиП

которых отваливались еще до того, как мы их подносили ко рту. Он, конечно, намного красивее тех давнишних, но очень уж напоминает те времена. А этот бегемотик предназначен моей школьной подруге, с которой мы в бассейне играли в слоних-балерин, делали на тумбе незатейливый пируэт, а затем прыгали в воду бомбочкой... Пока я собирала подарки в пакет, я снова вспомнила все самые лучшие мгновения моей жизни, которых бы не было без тех людей, что окружают меня сейчас. И пусть мы иногда надоедаем друг другу, я никогда не променяю их на тишину и покой даже самого чудесного необитаемого острова.

Ирина Квитко,ИФ

Когда дарить подарки?

Ну как? Кошельки заметно похудели? Еще бы! Впереди три больших праздника: Новый Год, Рождество и Старый Новый год (о нем мы никак не можем забыть). Мы провели небольшой социологический опрос, чтобы узнать, на какой праздник преподаватели и студенты предпочитают дарить подарки? И какой подарок универсальный?

Шумейко А.А., ректор АмГПУ: Возврат к традициям это благое дело. Считаю, что Рождество — очень добрый праздник, символ светлого, добродетельного, искреннего. И подарки вручаются всем: здоровствующим и больным, взрослым и детям. Этот праздник — сказка, воплощенная в реальность! А подарком может быть все, главное, чтоб от души было. **Кошкин А.П., проректор:** На Новый год. Это самый добрый праздник. В этот день люди мягче, теплее всего относятся друг к другу. Взаимные подарки(необязательно дорогие) только подчеркивают такие добрые отношения. Раньше универсальным подарком для меня была книга, а теперь, с одной стороны катастрофически не хватает времени, с другой, все, что нужно, можно прочитать в интернете. **Басманов И.В., ведущий программист ОКТ:** Новый год естественно! Остальные религиозные и надуманные праздники. Для меня универсальный подарок — компьютерная железка, потому что мне нравятся компьютерные железки.

Фурменкова Анна, ИФ: На Новый год. Это праздник в большей степени традиционен для нашей страны, нежели Рождество. А вообще, конечно, подарки уместнее делать на День рождения. Универсальный подарок для меня — деньги. Деньги правят миром и мной. А еще они не доставляют невыносимую головную боль тем, кто мучается, выбирая идеальный подарок.

Полухина Алена, ИФ: считаю, что уместнее всего на Новый год, потому что именно он окружен ореолом волшебства и чуда. Рождество — больше религиозный праздник, в России он так масштабно не отмечается, Старый Новый год тоже, в общем, скорее в традициях дело. Универсальный подарок для меня — приятная изящная безделушка для интерьера, либо сертификат в какой-нибудь магазин, будь то книжный или парфюмерный.

Гаврилов Женя, ФМФ: Универсальный подарок — это, когда Дед Мороз подъезжает к твоему дому на оленях, для детей особенно чудесно. И пусть он будет ненастоящим, но с красным носом.

А на какой праздник Вы предпочитаете дарить подарки?



10 декабря состоялся заключительный концерт смотра художественного творчества студентов факультетов и институтов АмГПУ «Star-show». 12 лет подряд на сцене актового зала идет это шоу, вызывающее интерес публики. В этот раз студенческие таланты соревновались в сольном исполнении эстрадных песен, ансамблевом пении, инструментальном исполнении, хореографическом искусстве, художественном слове, в оригинальных жанрах. В разной мере, но на Star-show были представлены все учебные подразделения университета. Наиболее активными оказались ИФ и ИПиП, выставившие соот-

ветственно 12 и 7 номеров очень хорошего качества. И даже те из них кто не стал призером, отличались хорошей подготовкой и



вкусом, как например ансамбль «БК-11» (ИФ) или акробатический этюд, наполненный Д. Мишанец и ее партнершей (ИПиП). В ходе конкурсной борьбы победителем смотра талантов-2010 стал институт филологии с сум-

мой мест 9 баллов. II место у института педагогики и психологии – сумма мест 10 баллов. В инструментальном исполнении были отмечены В. Стриков и А. Кузнецов с композицией «Соло на гитаре» (ИПиП, 1 место) и Денис Полозов с композицией «Идиотекка», исполненной с помощью сэмплера (ИФ, 2 место). Среди вокалистов конкуренция была более острой. И зрители и жюри признали лучшим сольным исполнением А. Полухину (ИФ) с песней «Once upon a December». II место было отдано О. Заевой (ФИТМиФ) за песню «Я буду жить». Ольга с особым драйвом исполнила свой номер. Он соответствовал ее настроению в этот день. Ведь это был день ее рождения. И она преподнесла себе и своему ФИТМиФу подарок, став призером конкурса. Второе место получила и Я. Романенко (ЕГФ) за песню «Я по тебе скучаю». За третье место боролись А. Грибанова (ФИиЮ) и К. Курогло (ИПиП). Исполнение А. Грибановой песни «Мир без любимого» было красивым и очень чистым, но эмоционально сдержанным, а вот К. Курогло, наоборот, эмоциями завоевала слушателей. В результате – ничья.



М. Кабанова (ИФ), Е. Болдырева (ИФ), Ю. Бусова (ИПиП), Е. Конова (ФТЭД), также вели активную борьбу за, то чтобы оказаться в тройке призеров. Каждая исполнительница отличалась своей изюминкой. Но конкурс есть



конкурс, и кому же он не последний, у девочек еще все впереди. Среди ансамблевого пения жюри были отмечены три группы: дуэт В. Стриков и М. Ярцева с песней «Снег»; трио К. Соловьева, К. Денисенко и С. Семенова (ИПиП), исполнившие песню «Зачем тебе такой красивый» и трио Д. Грозовой, Е. Курогло, и Н. Митьковой, размышляв-



шие над песней ситуацией «Как же так». Они и заняли соответственно три первых места. По мнению зрителей незаслуженно недооцененными оказался коллектив «БК-11» (ИФ). Он

всем запомнился своей неординарностью и музыкальностью. И если в ансамблевом пении ИФу не повезло, то хореографический пьедестал был весь в его распоряжении: 1 место Лю Синь с танцем «Popin-robot», 2 место группа Риты Коваль «Хип-



хоп» и 3 место Елена Петрова с восточным танцем, в котором вокальную партию исполнила замечательная вокалистка Юлия Иванова (V курс, ИФ). Нельзя не отметить и танца Е. Быковой (ФИТМиФ). Ее восточный танец также был хорош, но ей не хватило яркости. Два номера концертной программы этого года оказались редкими для нашей студенческой сцены. Это стихотворение собственного сочинения, которое пронзительно читала студентка ИФ И. Калашникова, и «Та-

нец с барабанами» девочек из ФИиЮ. Этот танец стал для зрителей открытием нового и очень интересного коллектива, у которого, по мнению организаторов концерта, большое будущее. Среди ведущих в этот раз мы увидели две новые пары – «Кумушки-сплетницы» из ИПиПа А. Коробейникова и О. Подкопаева и классический дуэт-конферанс Е. Аршанская и В. Гарифулин с ФТЭДа. Они разделили между собой 2-е места в этой номинации. Как всегда легко и непринужденно бли-



стала в качестве ведущей Д. Лебединская (ИФ), которая, как и вокалистка Ю. Иванова по традиции отмечены в номинации «Гость фестиваля «Star-show». Концертную программу оценивала Н. Михайлова





декабрь 2010

Фейерверк

Аудитория

Аудитория

Достижений

декабрь 2010



Январь

Видеоролик творческой группы АмГПУ «Нет другой альтернативы: быть здоровым – быть счастливым!» занял призовое место во втором межвузовском конкурсе социальных видеороликов «Отражение» (г. Биробиджан)

Февраль

Вокальная группа «КОЛОРИТ» заняла I место в конкурсе эстрадной песни городского фестиваля «Хрустальная нота» в номинации «Вокальные группы» и стала победителем Дальневосточного открытого фестиваля-конкурса «Салют Победы!».

Март

Анна Кошечкина, студентка ИФ, заняла I место в XI региональном конкурсе профессионального мастерства среди студентов педагогических специальностей вузов ДВ и Забайкалья.

Май

Молодежный имидж-центр «ПИГМАЛИОН» победитель в номинации «Светский раут» в конкурсе дизайн костюма «Территория творчества 2010» (г. Хабаровск)

Май

Творческие коллективы АмГПУ заняли I место в фестивале творческих коллективов образовательных учреждений города «Мы – вместе!», посвященном 65-ой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 года

Апрель

Китайский студент Ди Гэнь стал победителем фестиваля-конкурса «Вокальное искусство» Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна 2010» в номинации «Специальный приз жюри»

Апрель

Газета «Аудитория» - лауреат II степени в конкурсе студенческих средств массовой информации в рамках краевого этапа конкурса «Студенческая весна 2010» в номинации «Печатные СМИ учебного заведения»

Июнь

Команда АмГПУ по мини-футболу выиграла Кубок ректора АмГПУ в легкой схватке с лучшими командами города. Звание «Лучший универсальный игрок» было присвоено Алексею Марьенко из сборной АмГПУ.

Сентябрь

В университете официально введена балльно-рейтинговая система, которая предусматривает непрерывный контроль знаний на всех этапах обучения. Основные цели: стимулирование систематической работы студентов и снижение случайностей при сдаче экзаменов/зачетов.

Октябрь

В АмГПУ состоялось открытие Института Конфуция

Сентябрь

Преподаватели университета Опеваева Е.В., Самодурова Т.В., Чернявская Н.М. признаны лауреатами конкурса на лучшую научную книгу, изданную в 2009 году (конкурс проводился Фондом развития отечественного образования в г. Сочи).

Октябрь

Состоялась первая международная олимпиада среди студентов-иностранцев по русскому языку

Ноябрь

Команда студентов Института филологии заняла 3 призовое место в командном зачете на Всероссийской олимпиаде по русскому языку среди студентов в г. Владивостоке. Вот имена членов команды: Пашкина Софья (5 курс), Бойко Анна (5 курс), Пантелева Юлия (2 курс), Миклашевский Алексей (2 курс). Алексей Миклашевский стал победителем личного зачета, обойдя студентов-старшекурсников, представлявших филологов многих вузов Дальнего Востока!

Ноябрь

Дипломом победителя Открытого конкурса за лучшую научную работу в разделе «Педагогика и методика преподавания дисциплин» награждена магистрант нашего университета, гражданка КНР Гэ Янь.

Ноябрь

Коллектив отряда озеленителей – студентов и преподавателей ЕИФ с завоеванием 2 места в санитарно-экологическом конкурсе среди предприятий, организаций и учреждений в номинации «Лучший цветник».

Декабрь

Команда КВН «ИП Сушинский» завоевала «Кубок ректора КнАГТУ» в первенстве среди молодежных команд города и Хабаровского края

Декабрь

Студент 3 курса ФМФ, Жиганов Сергей Викторович, занял 2 место в конкурсе «Администрирование Windows Server 2008 R2» в рамках международной студенческой олимпиады в сфере информационных технологий по Дальневосточному федеральному округу России «IT-Планета 2010».

Лидер волонтерского отряда «Призвание» Шароварова Ксения, студентка 2 курса специальности «Социальная педагогика», стала победителем Городского конкурса социальных проектов «Моя инициатива».

Команда ИПиП заняла 2 место в г. Владивостоке в конкурсе «ВУЗ здорового образа жизни»

В конкурсе профессионального мастерства среди молодых специалистов-учителей студент ИПиП Капитонов Александр занял 1 место, а аспирант Матюхин А. - второе.



Преподаватель Чжан: В Россию я взял много теплых вещей

Вроде наш университет, но, перешагивая порог 227 аудитории, чувствуешь совсем другую культуру. На стенах висят «чжунгоцзе», на столе лежит набор для каллиграфии, а китайский преподаватель во время интервью предлагает выпить с ним кофе.

- Не хотите? Ну возьмите с собой, дома попьете. Это китайский кофе. Под обаяние преподавателя Чжана попадаешь сразу.

- Вдруг, я что не так скажу, вы исправьте. Я декан факультета русского языка, института славянских языков. У нас в харбинском университете образовался институт славянских языков. Но факультет русского языка самый давний, самый зрелый, я б сказал. Там успешно открывается специальность русский язык. АмГПГУ - это партнерский университет нашего университета. Мы вместе открыли институт имени Конфуция. Здесь должен кто-нибудь работать, в виду того, что это первый совместный институт и руководство университета придает огромное значение этому продукту, плоду сотрудничества и меня послали сюда работать. Сначала на два года. А потом, при моем желании будет еще работать, ради успеха этого института, ради укрепления дружбы между харбинским университетом и АмГПГУ.

- Сколько лет вы учите русский?
- Около 30 лет. Правда раньше не так обращал внимание на русскую речь, как исследователь, а теперь исследую лингвистические вопросы в русском языке. Обращаю внимание на сопоставление этих двух великих языков.

- Я заметила, что вы интересуетесь нашим сленгом.
- Все, что есть в русском языке мне интересно.

- Вы работали в Китае и в России. Что бы вы посоветовали изменить в российском образовании?

- Дело не в изменении, а в том, что нужно учиться друг у друга. Это самое главное, по-моему. Много нюансов. В России в одной группе 6-7 максимум 10 человек, а в Китае, а ж 40! Повышение качества обучения трудно в группе, где 40 человек. Но в России для одной группы студентов несколько

преподавателей. Здесь один преподаватель преподает по нескольким дисциплинам. У каждого преподавателя есть свое ограничение. Ты прекрасно знаешь русский язык, но теорию вряд ли прекрасно знаешь. В Китае это невозможно, у нас преподавательского состава достаточно. Где я работал, для одной группы 10 преподавателей. В



Китае нужно ограничить количество студентов в группах, для повышения качества образования. А у вас мало студентов и мало преподавателей. Еще в Китае проводится много конференций, как и в России. Но у нас легко найти спонсора, чтобы не так много платить. Поэтому у нас участников всегда больше... 100 человек. Факультеты спонсируют командировки. Это удобно.

- Вам нравится у нас работать?

- Мы только начали работу. Пока учатся студенты АмГПГУ и преподаватели. А других студентов пока мало, потому что АмГПГУ еще не успел сделать объявление, рекламу института Конфуция. В Китае я декан факультета, профессор, а здесь простой преподаватель, для меня даже есть ограничения в Интернете (смеется). Дома такой проблемы не стоит. Здесь пока открывается страница в Интернете, я успеваю почитать книгу. Что это такое! Если б я не работал здесь, я б не узнал, что есть такой Интернет.

Весной будет много мероприя-

тий, они уже на повестке дня и потом будет постепенно реализовываться. Мы придумали хорошую организацию курсов, экскурсий для преподавателей, студентов в Китай.

- Также опыт!

- Да, да, да... тоже мне опыт... шучу-шучу

- Чем похожи китайские студенты и чем отличаются от русских?

- Русские студенты более практичные студенты китайские студенты романтичнее, они мечтают. Хорошо, что русские студенты практичные. Я заплатил, значит надо работать. Те, кто у меня учатся, мне очень нравятся. Они работают и иногда пропускают занятия кое-кто, но это не проблема, потом они догоняют.

- А чем похожи?

- Мое впечатление. Все они очень хорошо относятся ко мне, к китайскому языку, это, может быть, потому что я люблю русский язык. Всегда мне интересно узнавать новые выражения, новые лексические элементы, я интересуюсь больше всего лексикой. Я лексикограф.

- Вы были в России до этого?

- В Москве, во Владивостоке

- Такая холодная зима впервые?

- Да, да, да! Совсем недавно был в Китае и привез аж несколько штук супертеплых вещей. Я люблю зиму, я ко всему привыкну.

- Что вы пожелаете университету на Новый год!

- С Новым годом, с новым счастьем! АмГПГУ желаю процветания! Всем студентам и преподавателям желаю счастья в жизни, любви - это самое главное. С наступающим!

Мы еще немного поговорили с преподавателем Чжаном. И он рассказал, что дома, в Китае у него жена и сын, который отлично говорит по-английски, знает, кое-что по-русски, но фраза «В Харбине много достопримечательностей» у него получается лучше всего! Еще, преподаватель Чжан упражняется в каллиграфии, и даже написал мое имя на китайском. А потом, по правилам приличия, проводил до двери кабинета.

Орлова Елена, ИФ



Выбирай правильно! Выбирай АмГПГУ!

Скоро весна. Что она предвещает? У нас студентов наступит горячая пора - сессия. А у школьников - ЕГЭ, и пора им уже задуматься, что они без пяти минут абитуриенты. Получая драгоценный аттестат, они непременно подумают:

«У меня растут года, будет мне 17,

Где учиться мне тогда?

Чем мне заниматься?»

У каждого в жизни наступает момент, когда нужно подняться на ступень выше и перешагнуть порог из детства во взрослую жизнь. Таким порогом для многих абитуриентов является поступление в университет «АмГПГУ». Известно, что АмГПГУ: десятки специальностей - тысячи возможностей.

9 декабря этой теме был посвящен Конкурс студенческих агитбригад. Конкурс проводился в целях активизации проведения профориентационной работы с учащейся молодежью, созданию качественных продуктов профориентационной рекламы, предназначенной именно выпускникам школ, пропагандирующие специальности и направления подготовки существующие в университете. Активное участие в этом конкурсе приняли следующие факультеты: ИПиП, ИФ, ФиИЮ и ФТЭД.

В этой последовательности фа-



культеты и заняли почетные места. В данном случае нельзя было однозначно сказать, что кто - то был лучше, кто - то хуже. Все ребята показали себя с лучшей стороны, это был не только профориентационный конкурс, но и творческий смотр АмГПГУ. Мы все достойно выступили и показали, на сколько мы амбициозны, креативны, коммуникабельны, целеустремленны, ведь именно в стенах нашего универси-



тета развивают эти качества. А наша задача помочь абитуриенту сделать правильный выбор - АмГПГУ. Что же нам запомнилось, когда мы стояли за сценой? Время летело незаметно, все очень волновались, но выйдя на сцену с ослепительными улыбками показали не просто Агитбригаду, но и феерическое шоу. Пели, танцевали, применяли на себя образы голливудских звезд. Яркость - вот что присуще нашим студентам.



те филологии узнать вы, не хотите ли?» этот факультет заинтриговал абитуриентов тем, что они разговаривают на разных языках. ФиИЮ озвучил своими словами мотив песни Lady Gaga «Выбор за тобой!». Запомнилось их выступление дружностью и сплоченностью. ФТЭД отличился своей креативностью, так как на этом факультете разнообразные направления специальностей. Дизайнеры делают этот мир ярче, технологи шьют из лоскутков материала не вещи, а чудеса, профобучения в отрасли экономика и управление запомнилось особенным руководителем, в образе великолепного танцора Майкла Джексона. Если бы не знали, что это русский студент, то подумали бы, что Майкл Джексон действительно жив. ИПиП поразил своими спортсмена-

ми, гимнастами, баскетболистами, которые на сцене показали мастер-класс и не оставили равнодушными никого в зале. А студентка в бантиках, спрашивая папу: «Заниматься спортом что это? Хорошо это или плохо?» Убедилась, что в стенах АмГПГУ учиться очень даже полезно и нужно. Мне удалось спросить одного абитуриента, и вот какие эмо-



ции у него вызвали выступления: «В «Агитбригаде» мне понравилось следующее, во-первых, креативность, полнота изложенной информации о каждом факультете, понравилось то, с каким чувством играли на сцене, поразили своей сплоченностью. Я сделал выбор, но пока мое предпочтение отдано двум факультетам».

Один из наших логанов гласит:



«Хочешь стать умнее - поступай в АмГПГУ, хочешь стать богаче - поступай в АмГПГУ, хочешь учиться, хочешь учить других - поступай в АмГПГУ». Благодаря таким мероприятиям, как Конкурс агитбригад, абитуриент обязательно захочет стать студентом нашего университета. Ему самому предстоит среди нелегких будней учебного процесса придумать новый слоган, который станет маяком для тех абитуриентов, кто пойдет вослед за ним!

Горбачева Кристина, 2 курс, ФТЭД



декабрь 2010

Гость АУ



Дарья Лебединская: Я не просидела в одной аудитории пять лет!



Есть так называемые «люди мира», а про нее можно уверенно сказать «человек университета». Сколько сделала Дарья Лебединская за время учебы, хватило бы на целую группу. Но самым любимым занятием осталась театр. О театре, самореализации, рекламе и не только читайте ниже.

- Почему решила поступить на рекламу?

- Это был единственный факультет, где пахло творчеством. Вообще я хотела быть дизайнером. Пошла в политех, там не дизайнер, а кадастр. Прихожу в пед, здесь только открывшаяся реклама. О! Реклама! Это так модно, так популярно! Ожидала много от факультета, думала будем строить, что-то конструировать, акции проводить. Некоторые мои надежды не оправдались, ну ничего! Мне со школы заложено, что творчество должно быть в тебе самом. Ты хочешь творить, ты будешь! Единственно, я бы еще глубже капнула специальность!

- А у тебя не было желания параллельно получить педагогическое образование? Я видела, как ты работаешь в лагере, и могу уверенно сказать, то ты - классный педагог!

- В последние годы, когда едешь на конкурсы педагогического мастерства понимаешь, что не хватает именно педагогических знаний: методов, приемов, каких-то фамилий, чтобы оперировать среди знающих педагогов. Но у меня есть друзья, которые знают! А пять лет не хочется на это отдавать. **- Теперь можешь себя похвалить...** - Я такая, что не хватает...так? (смеется) **- ...расскажи о том, чего ты достигла за эти пять лет** - То, что я всегда хотела - самореали-

зации. Я самореализовалась до нельзя! Я сделала все, что могла для университета и в различных конкурсах, и в научных конференциях поучаствовала, и проекты защищала. Мне понравилась, что не просидела пять лет в одной и той же аудитории. Помню, когда поступила на первый курс, все было плохо, мы сидели в одной аудитории. Я даже не знала, кто со мной учится в одном корпусе.

- Не обманывай, я помню на первом курсе мы выбирали лидера, и там была твоя фотография, Саши Бронникова и еще кого-то. Моя одногруппница голосовала за Сашу, потому что он парень, а я за тебя, поддерживая первый курс!

- О, я даже не знала. Это прошло мимо меня! **- Я еще подумала, что фамилия смешная...**

- Спасибо, что рассказала, а то, я б никогда не узнала (смеется). Как круто! Ну и вот...в школе, думаю, более-менее все было, а тут совсем тухло. А потом пошло-поехало и четвертый-пятый курс там-там...и даже учиться не хочу, дайте мне сцену, микрофон.

- А ты же еще спортом занимаешься?

- Уже не занимаюсь, но раньше да, легкой атлетикой.

- И в театре играешь, и танцуешь, у тебя в сутках 48 часов?

- Бывает, да. На третьем курсе, я после учебы бежала на легкую атлетику, потом на танцы, потом сразу же в театр. И успевала перехватить какой-нить пирожок по пути. Я приходила домой уставшая, но такая удовлетворенная, что я столько всего сделала! А сейчас поняла, что больше всего я хочу быть актрисой. Я не пойму, почему не поступила в театральный. Мне сказали, пока свое «р» не исправишь, я исправляла-исправляла так и не исправила. Но пока тешу надеждами, что закончу второе высшее театральное.

- У тебя есть чувство звездности?

- Нет, я бы не хотела, чтоб оно было. Я не чувствую себя звездой, на самом деле. Я чувствую себя нужной.

- У тебя есть какая-то роль или концерт, которые закончились, и думаешь: хочу еще!

- Ну да концерты, особенно, если хорошо проходят, но больше в театре, когда зрители аплодируют стоя и видишь отдачу: у кого слезы, у кого улыбка и понимаешь, хочу еще!

- А не устаешь одно и то же говорить?

- Поначалу да, мне казалась, что все это говорю...каждый спектакль бла-бла...но потом с каждым спектаклем понимаешь, что рождаешь фразу и заучил ее не на словах, а на чувствах и по-новому слова выходят и чем больше играешь. Каждый спектакль, как новое рождение.

- У тебя есть любимая роль?

- Была Анжелка в спектакле «Уйди, уйди». Она мне очень нравилась, героиня противоположная по моему характеру, такая гулящая, некультурная, но у нее есть мечта о простом женском счастье. Сейчас у меня новая героиня и мне кажется, я ее люблю больше. Это девочка 6 лет, она слепоглохонемая и развивается в этом своем мирке. Ей помогает учительница, и она пытается вырваться из этого мира. Это история основана на реальных событиях. Девочку звали Элен Келлер. Это первый человек, кто с такими отклонениями закончил университет. Мы ставим начало ее жизни, как в ней зародилось это желание познания.

- Это же очень сложно?

- Роль очень сложная. Я учу язык глухонемых, вместе с Наташей Кринициной общаемся на нем. В пьесе очень много используем этот язык. Я не знаю этот мир, мне сложно представить его. Я пытаюсь в ванной нащупать с закрытыми глазами и понять, как она живет. Это страшно, но она же вырвалась из этого мира.

- Ты смогла бы бросить сцену ради любимого человека?

- Нет! Я не смогу без сцены! Это два разных аспекта, но, слава богу, мне пока это никто не запрещал. Творчество и личная жизнь взаимосвязаны. Если ты любишь, то у тебя рождается что-то новое. А если все плохо, то и творчество блокируется.

- Как ты думаешь, когда-нибудь кино вытеснит театр?

- Я надеюсь никогда. Кинематограф выпускает много фильмов, но порой смотреть нечего. Бывает, выпишем названия десяти новых фильмов, а выбрать нечего. А в театр приходишь и знаешь, что люди работают ни один месяц и что попало, не покажут.

- Скоро Новый год! Что ты пожелаешь нашим читателям?

- Новый год - это волшебный праздник. Для меня это не праздник, а трудовые будни. Но я желаю именно в новый год что-то волшебное. Здравье, счастье, улыбки и так должны быть каждый день у человека. Мне хочется каждый год волшебства. Чтобы снег пошел необычный, чтобы вдруг цветочек превратился. Я желаю всем-всем волшебства. **- А когда ты перестала верить в Деда Мороза?**

- Я в него и не верила. Хотя и сейчас верю, и не верю одновременно. Может, он где-то есть и специально про него всякие гадости говорят!

- Спасибо тебе большое за интересную беседу и за то, что ты такая есть: яркая, искренняя и настоящая. Я желаю, чтоб случилось волшебство, которое ты ждешь!

Орлова Елена, ИФ



СЕССИЯ

декабрь 2010



Новый Год Новым Годом, а сессию никто не отменял. Своими советами о том, как сдать экзамены в атмосфере всеобщего праздника, делятся старшекурсники.

Мельников Никита, ФИИЮ: Не напрягаться! (в экстренном случае помогает «Халява ловись»). Учитель экзамен 15 минут (название предмета, Ф.И.О. преподавателя, список вопросов) после краткий сон, без снов. Помогает 100%.

Карачева Евгения, ФМФ:

Нужно подойти серьезно к этому вопросу. В первую очередь нужно хорошо разобрать материал, чтобы тебе он был понятен во всех тонкостях, во-вторых, следует подготовиться морально, и не бояться! Я учу во время учебного года и сессии.

Низамутдинова Майя, ЕГФ:

Сессию сдать легко, если ты весь семестр посещал все лекции, выполнял практические работы. Но, как известно, ночь перед зачетом экзаменом решает все. Я учу одну ночь.

Шевцова Юлия, ЕГФ:

Если работаешь в семестре, то будет намного легче сдать сессию. А когда пропускаешь, то

в конце получаешь много проблем, с которыми нелегко справиться. Я за два дня начинаю «раскачиваться», но в итоге - все учится за последний день.

Курносов Евгений, ИФ:

Надо сдавать сессию нежно и с удовольствием, а учить столько, чтоб не надоело.

Новогодняя молитва студента

Хочу, чтоб не было войны
И чтобы было меньше боли,
Чтоб было больше доброты.
...Эх! Сдать бы все зачеты!

Хочу, чтоб были все терпимей,
В подъездах не ругались матом,
Но мне всего сейчас важнее -
Это экзамен «автоматом»!

Хочу, чтоб не рубили лес,
Чтоб доверяли мы друг другу,
И чтобы победил прогресс,
Ну а вообще, хочу каникул...

Арамисов Юрий, аспирант, ассистент кафедры географии:

Даешь объявление: «сдаю сессию, не дорого, в хорошие руки, тел.....» глядишь, кто откликнется! Учить экзамен можно бесконечное количество времени, но только студенты способны превратить эту бесконечность в 3 утренних часа до экзамена.

Соколов Никита, ФИИЮ:

Ну начнем с того чтоб сдать сессию надо почаще ходить в универ, не портить отношения с преподавателем и понимать предмет! Вот тогда с сессией проблем будет меньше, чем обычно! А учить экзамен можно и целый семестр, а можно посветить всего одну ночь перед экзаменом! Лично у меня чаще случается второй вариант!

Конопацкий Константин, ФТЭД:

Учить, наверное, надо! А что, сессия началась уже?

Запомнили?? Всем ни пуха, ни пера!!!!

Не пытайтесь повторить это!

Накануне ответственного экзамена в зимнюю сессию хорошо работает следующая шутка. С вечера жертва пичкается всякими небылицами типа: препод озверел, сдать будет сложно, «2» обеспечено, за опоздание вообще конец и т.п. Затем, когда жертва, измученная тревожными мыслями и усиленной подготовкой, засыпает, то благодарные соседи переводят часы на утро, тушат свет и ожидают звонка будильника. По звонку соседи вскакивают с криками, что уже опаздывают, одеваются и перед самым выходом голосом полным безнадежного отчаяния сообщают, что им, двоечникам, ничего не светит, не у всех такие светлые головы, как у жертвы, и они на экзамен не идут. После чего, проводив жертву пожеланиями «не пуха...», ложатся досыпать. Часы переводятся в исходное положение.

Один мой знакомый, подвергнутый такой процедуре, разбудил вахтера криками, что он опаздывает, рысью добежал до института, удивляясь, что плохо ходит транспорт, а потом час не мог попасть обратно в общагу, т.к. обозленный вторичной побудкой вахтер не желал пускать блудного сына обратно. Эта история имела продолжение, когда жертва вернулась обратно и устроила скандал. Но мы, глядя честными глазами, уверяли, что мы все время спали, никакого будильника не слышали, не вставали, и все это ему приснилось. Эти утверждения встречали сначала растущее раздражение, а в конце кончилось все общим зоологическим смехом.

просторы сети...



Медаль за горячую эмаль...

В стенах нашего университета, на факультете технологии и дизайна, работает преподаватель Валерий Васильевич Леватаев, доцент кафедры дизайна. Он с детства творит чудеса, а ныне является членом союза художников города Комсомольска-на-Амуре, и помогает студентам открыть в себе творческие способности. Это человек, который скромно радуется своим достижениям.

16 ноября Валерий Васильевич был награжден дипломом Лауреата национальной премии в области современного изобразительного искусства и декоративного искусства России, «Русская галерея» 21 век. Ему вручена медаль председателем жюри, народным художником, секретарем правления союза художников в России Н.И. Боровским. Церемония награждения проходила в Гербовом зале Госдумы РФ. На этом мероприятии присутствовали художники, настоящие ценители искусства, депутаты. Поздравляли участников звезды эстрады, например, Расторгуев Николай, солист группы «Любэ».

Какие впечатления получил от этого путешествия В.В.Леватаев: «Мне было любопытно посмотреть произведения и проекты своих коллег, победивших в конкурсе. Впечатляло количеством и разнообразием. Например, были вывешены фотографии скульптур Раифского Богодицкого мужского монастыря. Интересно, что этот автор, профессиональный скульптор, является еще и

послушником этого монастыря. Считаю, что он заслужено был отмечен за крупномасштабный цикл работ».

Глава думского комитета, вручая медаль Валерию Васильевичу, отметила, что к Дальнему Востоку стоит приглядеться, так как в столь отдаленном центре живут очень талантливые люди. Валерий Васильевич Леватаев - это гордость не только нашего вуза и Союза художников. Он первый на Дальнем Востоке, кто применил живопись в технике горячая эмаль. Для того чтобы создать это творение искусства необходимо терпение, время: ни день, ни два, а порой недели. Требуется муфельная печь, при температуре от 840-860С. В нее входит большой формат. Оформляется это специальным белым порошком, сплавы металлов, медь, стекло, что придает блеск картине. Все это требует много усилий, но тяга, любовь к технике горячая эмаль, заставляют художника творить чудеса. Изысканность цветовых отношений, подчеркнутая утонченность фактур, мириады пересечений текущих, бесконечно извилистых линий, оригинальное декоративное видение - вот материал Валерия Васильевича.

На вопрос: «Какая картина исполненная по технике горячая эмаль вам особенно любима?», он ответил не задумываясь, с искренней улыбкой «Все, все работы любимы, ведь зачем же тогда художник их показывает? Чтобы поделиться этой любовью с другими». Но я, взглянув на все картины, некото-

рые особенно отметила. «Мюзик-холл. Девочки - музыканты». Звучание различных музыкальных инструментов, легкие движения придуманных фигур артистов динамично организуют пространство выбранного формата. Автор показывает радость жизни и надежду на то, что все только начинается. Впечатляет работа «Завтрак перед зеркалом»: утро каждого дня, как правило, начинается с чашки кофе. Чайники прыгают, кофе сбегает на плиту, а в зеркале то, что необходимо превратить за короткое время в очаровательную женщину. Горячие красно-опаловые цвета эмали и чистой меди подчеркивают, что утро еще раннее. Картина «Очень старые вещи» - ностальгическая тяга к вещам, давно ушедших лет, спокойные, теплые цвета не дают оторвать взгляд.

Валерий Васильевич сказал, что с весны на факультете будет введена система предметов по выбору. И если удастся подключить муфельную печь, то он с удовольствием покажет студентам мастерство техники горячая эмаль. Но это будет только весной, а впереди поездка в Хабаровск на вручение губернаторской премии 2010 года. Мы пожелаем удачи нашему преподавателю!

Любовалась живописью Горбачева
Кристина, ФТЭД

Полиэтиленовые души

Я иду по расчищенному от снега тротуару мимо витрин, в которых тонкорукотлиноногие манекены в полиэтиленовых париках смотрят на прохожих с надменными улыбками бесчувственных губ. За витриной копаются в вешалках столь же бесчувственные, но не столь баснословно красивые, будто выпущенные копировальным аппаратом, длинноволосые загорелые дивы. На их плечах, переливаясь нефтяными разводами, раскинулась лоснящаяся норка, угольно-черная, или дымчато-голубая, стриженная или нет, но непременно дорогая. На их лицах, под румяненными солярием и пудрой-бронзатором, криво улыбаются бледно-розовые губы, а горящие жаждой материальных благ глаза, смотрят на окружающих с таким презрением, что кажется, что ты никто и зовут тебя, увы, никак.

И вот стоит это спустившееся с небес существо и видит через стекло перетаптывающуюся с ноги на ногу меня. Длинными ногами и руками меня природа не обделила, зато белизна лица выгодно оттеняет отморозенный нос и разрумянившиеся на морозе щеки. Плюс ко всему этому взлохмаченные волосы и ярко-розовая шапка с помпоном. Дива смотрит на меня, я - на нее. Дивчина мне понравилась, и я решила приветливо помахать ей помпоном на шапке. Она же, почему-то, сим действием не впечатлилась, и посему отвернувшись от витрины, продолжила рассматривать товары. Я же, как девочка благоспитанная, решила, что дива не увидела мой приветственный жест, и потому решила еще раз поздороваться с ней. Так нестати мимо проходил мой приятель, человек высоких нравственных устоев, и просто хороший друг, назовем его Васей, дабы не

смущать его известностью. Объяснив вкратце Василию ситуацию, я подумала, что было бы неплохо поприветствовать сию помпезную даму вместе с приятелем. Для этого мы, отбросив всю свою природную скромность, зашли в царство дорогих вещей фабричного китайского производства. Но, кажется, мы несколько припоздали, дива уже примеряла пару вещей в одной из примерочных. Недолго думая Василий схватил мужскую футболку и нежный девичий золотисто-розовый кружевной шарфик, юбку цвета фуксии и странного покроя жакет в крупный красный горох. Продавцы смотрели в немом восхищении, заметив столь смелый, эпатажный выбор молодого человека. Схватив сие добро мы отправились к примерочным, в одной из которых, шурша колготами, переодевалась светская кошка. Сначала Вася совершенно случайно перепутал кабинки и зашел к полуголой полубогине. Затем, пристыженный ею, перешел в другую, прихватив на память ее голубой носок. В это время подошла продавщица и предложила нам свою помощь, но мы вежливо отказались, так как по природе своей мы очень скромные и благоспитанные люди. Через пару минут Златовласая нимфа появилась из-за шторы в элегантном яркосинем платье. Василий предложил добавить к нему свой «гороховый» жакет, но барышня почему-то прерзительно фыркнула и посмотрела на Васю, как на неандертальца.... Странно, ведь ему очень подошла юбка-карандаш. Пока барышня разбиралась с Васьком в тонкостях моды, я положила второй голубой носок даме в сумочку, а так же магазинный шарфик, который на выходе из магазина будет очень заодно пищать. Послав моего

приятеля в неизвестном нам обобщенном направлении (мы ведь очень благоспитанные молодые люди) девушка отправилась в кабинку. Мы же удалились из бутика, незаметно для продавцов одев первый осок на руку манекену. Через 10 минут, когда мы успели порядком замерзнуть, вышла разъяренная фурия, в лице нашей с вами давней знакомой. Сказав нечто обидное в наш адрес, она отправилась до ближайшей остановки. Мы же, по доброте душевной, решили ее проводить. Встав по обе стороны от нее мы начали петь излюбленные песни про медуз, похожих на арбузы, пингвинчиков на севере и т.д. Дамочка пыталась было от нас удрать, но куда ей, на 15-сантиметровых шпильках убежать от нас по гололеду. Она пару раз упала, но мы ее подняли, а Вася даже отряхнул ее спину своим чехлом с гитарой. Потом мы пытались познакомиться с проходящими бомжами, но она очень стеснялась с ними заговорить и поэтому мы оставили эти попытки.

Девушку, как оказалось, звали Кристиной, она не хотела это говорить, но мы ее успокоили, что никто об этом не узнает, мы будем звать ее при всех Кочепяткой. Пока мы провожали ее до остановки, ее загорелое лицо даже побелело, наверное, оно просветлело от общения с нами. Правда потом она очень обиделась оттого, что мы не пускали ее к подошедшему автобусу 3-его маршрута. Просто нам было очень жаль ее отпускать, ведь мы так сдружились. Прямо как три поросенка: Ниф-Ниф, Наф-Наф и Кочепятка...

Квитко Ирина, ИФ



Неизбежное чудо

Русская лирика XIX века встречала зимние праздники мотивами снега, огня, вина и любви: «Зажжем огни, нальем бокалы; // Утопим весело умы...» (А.С.Пушкин). В поэзии обнаруживалось тайное родство трех стихий: снежной, хмельной и пламенной: *Как жарко поцелуй пылает на морозе! Как дева русская свежа в пыли снегов!*

(А.С.Пушкин)

Огонь любви и вино составляют как бы противоядие бесконечной русской зиме, защищая человека от мороза в природе и уныния в сердце. Зима в нашей поэзии не усыпляет, но зовет к пробуждению. Мороз вызывает прилив крови, бодрость, резвость, пробуждает жажду жить. Сердце ярче пылает на морозе:

*Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз...*

(А.С.Пушкин)

Такова зима в поэзии XIX века. Но вот приходит бушующий XX – и в поэзии ощущается дыхание все сметающей стихии, метельной бездны, грозящей человеку гибелью. Зима, означающая ранее красоту и сияние мира, начинает темнеть и «плакать»:

*Полюбил бы я зиму,
Да обуза тяжка...
От нее даже дыму
Не уйти в облака.
Эта резанность линий,
Этот грузный полет,
Этот нищенски синий*

И заплаканный лед! (И.Ф.Анненский)

Снег становится черным, сливается с мраком ночного неба, снег «пылит в очи» (А.А.Блок), вьюга валит на землю. История уводила нас «в метель, во мрак и в пустоту» (А.А.Блок). И только поступью Христа укрощалась вьюга, злое бушевание темных, слепящих снегов:

*Нежной поступью надвьюжной,
Снежной россыпью жемчужной...*

(А.А.Блок).

Возможно, с этих строк начиналась в русской поэзии XX века Рождественская тема, напоминающая нам о необходимом присутствии в нашей жизни милосердия, любви и света.

*Пустота. Но при мысли о ней
видишь вдруг как бы свет ниоткуда.
Знал бы Ирод, что чем он сильнее,
тем верней, неизбежнее чудо.
Постоянство такого родства -
основной механизм Рождества.*

(И.А.Бродский)

Прислушайтесь к поэтическим голосам уходящей эпохи – они помогут вам различить в бое новогодних курантов «глагол времен», уловить в новогоднем шуме и гаме звуки метронома, задающего ритм нашей жизни в пределах вечности:

*Ель моя, Ель, словно Спас-на-крови,
твой силуэт отдаленный,
будто бы след удивленной любви,
вспыхнувшей, неуголенной.*

(Б.Ш.Окуджава)

И пока живет в нас эта «неуголенная» любовь, мы способны удерживать в жизни равновесие – как держат его канатоходцы над пропастью:

*Твой Новый Год по темно-синей
волне средь моря городского
плывет в тоске необъяснимой,
как будто жизнь начнется снова,
как будто будет свет и слава,
удачный день и вдоволь хлеба,
как будто жизнь качнется вправо,
качнувшись влево.*

(И.А.Бродский)

Каждый Новый год уводит нас в детство («как будто жизнь начнется снова»), возвращает нам способность видеть мир в его первоизданном сказочном великолепии: *Все шалости фей, все дела чародеев,
Все ёлки на свете, все сны детворы.
Весь трепет затепленных свечек, все
цепи,*

*Всё великолепье цветной мишуры...
...Всё злей и свирепей дул ветер из
степи...*

...Все яблоки, все золотые шары.

(Б.Л.Пастернак)

Читайте русских поэтов, доверьтесь им, полюбите их раз и навсегда «вспыхнувшей, неуголенной» любовью – и ваша жизнь озарится «неизбежным чудом» сопричастности к истине, добру и красоте.

Специалист по новогодней поэзии, преподаватель Института Филологии
Фомина А.Н.

Белый снег окутал землю
В предвкушении волшебства,
Что приносит настроенью
В новый год часов игра.

А пред временем заветным
Суета пронзила мысль.
Все спешат с рождением света
Торжеством представить
жизнь.

Новый год есть праздник мира
И во благо людям дан.
Он лекарство от унынья
И сплоченье всех начал.

Стрелки времени коснулись,
Бой курантов прозвучал,
Радость в сердце вострепну-
лась,
Новый год для всех настал.

И на лицах заискрилась
С новой силой красота.
В синем небе проявились
Жизни яркие цвета.

Татьяна Козлова, ИФ

Дорогая Юленька,
Поздравляю тебя с Новым годом и
нашей первой годовщиной!
Мы вместе всего год и это самый
счастливый год в моей жизни!

В твоих глазах искрится
Шальное озорство!
Как можно не влюбиться
В природы торжество,
В неповторимость взгляда,
В манящий шелк волос.
Всем любоваться надо
Одной тобой до слез!
И новогодней ночью,
Когда душа вольней,
Я в озорные очи
Влюблюсь еще сильнее!

Твой Дима