

Студенческая газета

Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета

Аудитория

Октябрь 2007 №2

В номере:

С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!



стр.6

ГОСТЬ НОМЕРА
САВУНОВ Максим
Александрович



стр.10

НАШ РЕПОРТАЖ
Китай глазами
студентов
АмГПУ



стр.7

ПОБЕДА

как наш профком
оказался лучшим



Роман Дранишников - призёр всероссийского конкурса вожатых в Анапе!

слово ректора



Я хочу поздравить и студентов, и профессорско-преподавательский состав с этим замечательным праздником, Днём Учителя, и пожелать, в первую очередь, здоровья, бодрости, оптимизма, энергии, огромной веры в себя и в свои силы. Я хочу, чтобы все мы достигли нравственного и духовного совершенства.

2007 год – это особенный год. Год, когда университет подходит к своему 55-летию, год, когда университет будет проходить государственную аккредитацию на очередные пять лет. И то, как он подготовится к этим знаменательным событиям, зависит от каждого, будь это студент, ассистент, профессор, или просто сотрудник университета.

- Александр Александрович, каким студентом вы были?

- Наверное, я был, как все студенты, и ничем не отличался от других. Единственное, я был старостой в своей группе, старостой факультета и старостой курса. Практику я проходил в школах № 50 и № 45. В школе № 50 мне достался восьмой класс, причем, как сейчас помню, там были дети всех комсомольских руководителей, и класс был очень непростой. Ещё я проходил практику в пионерских лагерях, был старшим пионерским вожатым.

Так же я участвовал в студенческом театре, был чемпионом города и края по плаванию. Будучи студентом, я и с парашютом прыгал... Были очень интересные моменты в жизни.

Мой совет студентам? Во-первых, «светить всегда, светить везде...». Во всем принимать самое активное участие, быть генератором идей, предлагать всякие разные задумки, нестандартные решения проблем... Потому что студенческие годы летят очень быстро и их, к сожалению, не вернешь назад.

Александр Александрович ШУМЕЙКО,
ректор, доктор педагогических наук, профессор.



оригинальное, вкусное и сытное блюдо. Тут уж кто на что был горазд: и «Бычий глаз», и «Завтрак бывшего интеллигента», и «Ужин туриста»... У судей, после таких неожиданностей, просто не хватало терпения - на представления блюд было отведено слишком много времени, а дегустация была возможна только по окончании «прелюдии»!

После ужина каждой команде представлялась возможность проявить свои таланты: песни, танцы шутки и т.д. В общем, день оказался довольно-таки запоминающимся!

16.09. прошли командные соревнования на тактико-технической дистанции. Команды очень тщательно готовились к этому заданию. Оно оказалось гораздо сложнее, чем в личных соревнованиях. Члены команды в буквальном смысле несли друг друга на руках.

Но зато на финише оказалось, что каждый может сделать всё ...если захочет!

Евгения ШЕРЕКОВА, ФМФ

новости спорта

С 14.09 по 16.09 на реке Циркуль прошёл открытый турслёт студентов АмГПУ. Кроме команд, представляющих факультеты, в турслёте участвовали ученики МОУ СОШ № 50, представители «Экзотура» и команда строительного техникума.

В первый день приехала на место судейская команда, а уже с 15.09. начались соревнования в индивидуальном зачете. Задания были не из лёгких! Вязание узлов, преодоление препятствий и опасные переправы – это было только начало! К вечеру того же дня каждой команде было необходимо предъявить

ЭКО-НОВОСТИ



С 9 по 15 сентября, при поддержке и финансировании Министерства Природных ресурсов, Дружина Охраны Природы «Нижне-Амурская Экологическая Инспекция» (ДОП «НЭИ») совместно с работниками заповедников «Комсомольский» и «Болоньский» стала участником агитационно-просветительского сплава по реке Амур «Амурская волна - 2007».

В программе сплава было посещение сел, расположенных выше Комсомольска-на-Амуре: Троицкое – Иннокентьевка – Верхний Нерген – Ачан – Вознесенское – Верхняя Эконь. Бороздя речные просторы, мы в очередной раз убедились, что сейчас в нашей реке ужасная вода. В прошлом году, когда мы сплавлялись вниз по Амуру, столь ядовитый оттенок воды

не был столь сильно заметен. В этом году оттенок водяной пены, взбитой нашим катером, просто приводил в ужас. А ведь мы пьем эту воду! В селах очень часто мы слышали подобного рода шуточки: «Скоро коровы будут доиться соляной – залил в машину и поехал». На самом деле это не смешно, а страшно.

У детей в сельских школах редко бывают такие гости, как мы – наш приезд для малышей стал маленьким праздником! Они с большим удовольствием и азартом играли в припасенные нами игры. Игры не простые, а на развитие в детях чувства экологической ответственности. Самые большие знатоки реки Амур были посвящены в ряды «зеленых».

В остальное время мы собирали подписи, анкетировали местных жителей, собирали общественное мнение по сложившейся проблеме. Теперь мы передадим весь этот материал Путину В.В. с просьбой принять закон «Об Амуре», направленный на сохранение экосистемы реки Амур. Мы уверены, эту проблему можно решить только на государственном уровне.

Ольга КВИТКО, ЕГФ

фмф

■ На факультете новый заместитель декана - Палыгина Анна Викторовна, она же является заместителем завкафедры физики.

■ В сентябре на факультете проходят субботники, и все студенты дружно трудятся в библиотеках и на улице!

■ Ко дню учителя бурно работают художники и творческие люди, так как мы готовим поздравление своим преподавателям! Выпускаем газеты, а остальное - пока секрет.

■ Планируем провести «День открытых дверей» или «День знаний» для школьников старших классов. Разрабатывается проект по проведению целого дня в стенах нашего университета (точнее, факультета, для ознакомления с нашими специальностями).

■ «Посвящение в студенты» состоится в 20-х числах октября. Номера уже радуют, так как студентам после лета многое хочется показать и рассказать. 1 курс тоже проявляет активность.

■ С 14.09 по 16.09 на реке Циркуль прошёл туристический слет студентов АмГПУ. Команда ФМФ, под названием «Мозголомы», заняла II второе место в командных соревнованиях на тактико-технической дистанции.

Анастасия СТАРОВОЙТОВА

егф

■ Идет подготовка к посвящению в студенты 1 курса, которое планировалось на 28 сентября, но по погодным причинам было перенесено.

■ На предуниверситетском участке студентами факультета проводятся субботники. Организован сбор семян и рассады многолетних цветочных культур. Присоединяйтесь!

■ В легкоатлетическом кроссе «Золотая осень» команда девушек ЕГФ заняла 1 призовое место, команда парней ЕГФ – 2. Поздравляем победителей!

Юлия КОЗЛОВА

иф

■ В сентябре в ИФ прибыли три группы китайских студентов (из городов Далянь, Цзямусы, Дацин) для обучения русскому языку. 30 сентября китайские студенты посетили фестиваль «Комсомольск-сказочный» в Драмтеатре и посмотрели спектакль «Всё, что мне необходимо - хулу».

■ 15 сентября на турслете команда ИФ заняла 2 место в конкурсе «Визитная карточка» и 3 место в конкурсе «Художественная самодеятельность».

■ 19 сентября ИФ посетила корейская делегация – гости наблюдали за нашим учебным процессом, а затем организовали встречу в библиотеке Островского, куда пригласили студентов специальности «русский язык и литература».

Евгений МОИСЕЕВ, Татьяна ГРЕЧКА

■ По словам ректора университета А.А.Шумейко, наш университет заключил договор с Пхеньянским государственным университетом по обмену студентами и преподавателями. Теперь русские студенты, изучающие корейский язык, смогут больше узнать об истории КНДР. И, конечно же, нам предстоит творческое сотрудничество: обмен выставками, совместные научные исследования.

Полина КУЗНЕЦОВА



ипип

12 октября в Актовом зале состоится конкурс «Моя будущая профессия». Конкурс плавно перейдет в Посвящение студенты.

Студенческий совет ИПиП переименовался в Независимую Организацию «Студенческий Совет». Этот факт позволит активу сотрудничать с дирекцией института, а не подчиняться ей.

фтип

■ Факультет занял 1 место в первенстве по футболу среди факультетов.

■ Ведется усиленная подготовка к Ярмарке.

■ Состоялось посвящение в студенты.

■ К сожалению, отчислено шесть человек.

эф

■ Декан факультета очень гордится своим профоргом Алекминским Сашей и желает ему продуктивной работы.

■ Ведется усиленная подготовка к Ярмарке.

■ 22 сентября состоялось посвящение в студенты. Организаторы – Шестопалов и Белоус.

фиию

■ 14 сентября состоялось посвящение в студенты.

■ 4 и 5 октября была проведена международная научно-практическая конференция «История освоения Россией Приамурья и современное социально-экономическое состояние стран АТР».

■ 8 октября будут подведены итоги 1 этапа конкурса «Образ России в сознании Россиян». Для участия во 2 этапе приглашаются студенты всех факультетов.

Новости из корпуса №2 собирала Елена ОРЛОВА, ИФ



Педагогический взлёт

Гость этого номера – студент факультета истории и юриспруденции Дранишников Роман. Этим летом Рома стал сначала победителем краевого конкурса вожатых детских оздоровительно-образовательных учреждений Хабаровского края «Путь к звездам - 2007», затем – призером второго всероссийского конкурса молодых специалистов в сфере отдыха и оздоровления детей (Анапа).

Так сложилось...

Так сложилось, что я к этому титулу пришел не сразу. Началось все с детской мечты стать вожатым. Когда я первый раз поехал в лагерь, там работала почти вся КВН-сборная Комсомольска: Виталья Тищенко, Егор Мищенко, Владимир Ерошенко, Руслан Линник и другие ребята, от которых я получил много практических знаний. А на следующий год в лагерь пришла новый директор Абрамова С.Н., сказавшая: «Да ты что, друг, какой из тебя вожатый?». Так и закончилась, не начавшись, моя карьера в самом любимом мною лагере...

В 2005 году вместе с Ольгой Фирсовой я впервые поехал на конкурс вожатых. Он проходил в «Созвездии». На третьем курсе я прошёл Школу подготовки вожатых там же, в «Созвездии». «Космос» дал практику, а в «Созвездии» я вник во все нюансы теории.

И вот...

Конкурс «Путь к звездам» впервые проводился в нашем городе, на базе ДОЦ им. К. Заслонова. В целом было 15 участников из Комсомольска, Комсомольского района, Хабаровска. За годы существования конкурса в нём побеждали только представители КГОУ КДЦ «Созвездие».

Краевой конкурс прошел для меня сложно. Даже не думал, что смогу победить. Ну надеялся, что в троечку попаду. К тому же среди соперников были действительно сильные люди.

Конкурс включал в себя теоретическую и практическую часть. Теория – это вопросы по праву, медицине, педагогике временного детского коллектива, возрастной психологии. Татьяна Николаевна Шамрай очень мне помогала в подготовке.

А практика – это проведение отрядного дела, «Визитка» и игра с залом. По итогам конкурса, кстати, был учрежден приз

детского жюри. Он достался мне и Пузыревой Насе, представлявшей наш Дом Молодёжи.

Комсомольский разведчик

По окончании конкурса я весь в такой эйфории, с подарками... и тут мне звонок: «Ты едешь в Анапу от края».

Вообще Всероссийский конкурс проводился всего второй раз, и от Хабаровского края еще никто ни разу не ездил. Я, получается, как на разведку был послан.

Я срочно пытался найти кого-либо, чтоб меня подготовили. Едва ли не единственным, кто оказал помощь в теории был зам.директор МОУ СОШ 1 Еремеев Александр Васильевич. В материальном-административном плане огромное спасибо Кузнецову Максиму Геннадьевичу. Всеми хозяйственными вопросами занимался он, потому что Хабаровск к этому делу подошел не совсем ответственно. Мне оплатили только дорогу, причём от Хабаровска. Ни суточных, ни оплаты проживания. И в целях экономии я ехал один, т.к. в Хабаровске посчитали, что группа поддержки – это лишние затраты.

Прикольные условия

Конкурс в Анапе шел четыре дня. Краевой был сложнее и интереснее. Там не успеешь от одного конкурса отойти – уже к следующему нужно готовиться. А тут давалось больше времени и меньше заданий. Это было хорошо для тех, кто приехал с командой.

Удивило отсутствие разбора педагогических ситуаций и значительный акцент на программу отрядного вожатого. В практике меня выручал опыт КВНа, а теория в себя включала только вопросы педагогики. Причем настолько теоретические, что создавалось ощущение, будто сидят они все в своих розовых кабинетах и практики не касаются вообще.

Меня, кстати, всегда пред-



ставляли как хабаровчанина: «Дранишников Роман, Хабаровский край, г. Хабаровск». И в итоге я их так достал, что они даже в дипломе написали наш город, хотя у всех остальных участников только регион указан.

Сценические условия были очень прикольные. Один микрофон и одна колонка. И шестнадцатилетний пацан за пультом. Когда я ему объяснял, что где включить, он отвечал: «Да, конечно, я – профессионал!». Хорошо, что он сбежал сразу после окончания конкурса. Там много желающих на него было.

Промежуточных итогов после каждого дня не было, все мы были в неведении до последнего дня. В итоге победил представитель из Омска со своей многочисленной группой поддержки, я же занял второе место.

Почти семья

Конкуренты были очень серьезные. Некоторые много нового узнавали на конкурсе, я же в своих знаниях только укреплялся. Были такие, кто только что вуз закончил и уже работает зам.директора в лагере. Но коллектив собрался хороший. На краевом конкурсе я не по-

чувствовал состояния общей дружбы. Каждый был сам по себе, со своими группами поддержки. А в Анапе как-то даже соперниками не ощущали друг друга. Пожалуй, исключая участника из Омска, который только со своими общался. В целом не было какой-то грызни, интриг, «подсигиваний» и «засуживаний».

Простые истины

После конкурса вы не первые, кто берет у меня интервью. И часто задают вопрос: люблю ли я детей. Как можно любить детей, не зная их? Их надо уважать. К тому же дети бывают разные. Когда, например, я работал в «Кедре» у меня в отряде были ребята из ПТУ. Отпросились они однажды на ночь домой. Утром жду – их нет. Уже завтрак прошел. И тут они заявляются. «Слышь, Палыч. Ну мы это... Перебрали вчера маленюко, и нас в нетрезвом состоянии ГИБДД тормознуло. Мы там в отделении всю ночь просидели»...

А когда уважаешь детей – и они к тебе тянутся. Потом, к концу смены, когда знаешь каждого как личность, уже проявляется любовь к детям.

Елена ЖИВИЦА,
Светлана ПОЛУЭКТОВА

Как стать профнепригодным практикантом

Когда нас попросили написать статью о практике в лагере, мы переглянулись и лукаво улыбнулись... Ещё бы... наша первая практика обернулась для нас большим скандалом – с привлечением городской газеты, инспекторов из городского управления образованием и инспекции по труду. Но в то же время для нас это был и потрясающий опыт. Поэтому мы опишем вам практику в двух аспектах: педагогическом и юридическом.

Начнём с приятного. Первая педагогическая практика – это, как правило, практика в детском оздоровительном лагере загородного типа. Если у вас есть возможность пройти её в городе, в пришкольном лагере, это намного проще, но менее интересно. К тому же, зарплата за работу в пришкольном лагере не полагается. Загородный лагерь – это другая реальность, не похожая на вашу жизнь в городе. Ты вдруг становишься многодетной мамой – любишь детей, как своих, а они (особенно дети младших отрядов) всерьёз называют тебя мамой.

Лагерь – это время, когда засыпаешь в любой позе и при любых обстоятельствах. Когда к вечеру утренние события кажутся вчерашними, а мобильный телефон в течение дня используется только в качестве часов. Когда во время тихого часа ходишь из комнаты в комнату – вроде как порядок проверяешь, а на самом деле делаешь это, чтобы случайно не уснуть. Когда выходишь из столовой и говоришь: «Ребята, строимся и идём домой» («В Комсомольск?!») – удивляются дети. Они же не знают, что для тебя лагерный корпус стал родным домом). В лагере вы будете всего 21 день, а событий и впечатлений наберете на полгода вперед!

Теперь о неприятном. Как правило, неприятное связано с деятельностью администрации, которая старается максимально использовать студентов-практикантов в качестве бесплатной рабочей силы, забывая, что должна их использовать по прямому назначению – как вожатых, организаторов детского досуга.

Поэтому обязательно перед тем, как ехать в лагерь, поговорите с компетентными людьми: со студентами старших курсов, преподавателями-кураторами практики, специалистами учебного отдела. Приступайте к работе только при наличии трудового договора и подписывайте его, внимательно прочитав. Что входит в ваши обязанности, что не входит, в какой должности вы приняты, какая у вас будет зарплата. Только изучив информацию досконально и взяв копию договора на руки, подписывайте. Если что-то не так – сразу за советом в деканат или учебный отдел. Лучше сразу прослыть дошным студентом, чем потом «профнепригодным», по мнению лагерных сотрудников, педагогом.

Даже если вы увлечены работой с отрядом, любите детей, и они любят вас, но директору вы говорите: «Я не обязана таскать землю на клумбы – я воспитатель!», к вам приклеят ярлык «профнепригодна», и, возможно, итоги практики будут для вас неутешительными!

Светлана ПОЛУЭКТОВА, Елена ЖИВИЦА, ИПиП



Вожатые глазами детей

(прочитано в газете лагеря «Космос», редактором которой этим летом была Елена Орлова, студентка ИФ).



■ Дарья Михайловна (10 отряд). Она веселая и любит танцевать. Ей расскажешь анекдот, она посмеется и расскажет тебе 20! Cat и Smile.

■ Инга Альбертовна (11 отряд). Кажется злой, но она не злая, а справедливая. Просто она устала от вечно непослушных детей, но если ее слушаться она будет доброй. Пыхилова Катя.

■ Анастасия Сергеевна (16 отряд). Очень добрый и веселый человек. Однажды она залезла на шкаф, и снять ее смог только Евгений Александрович. Лопухов Игорь

■ Наталья Владимировна самая «звонкоголосая» вожатая.

■ Михаил Михайлович (9 отряд). Он интересный, веселый и скромный. Любит слушать музыку, играть на гитаре, танцевать и петь. Когда мы от него прячемся, он нас всегда находит и смеется, а потом успокаивает за раз. Он помогает нам во всем. Никифоров Рома.

■ Ксения Викторовна (10 отряд). Она очень добрая вожатая. Помню, одна девочка перед отбоем заплакала, а Ксения ее не только успокоила, но и развеселила, рассказав веселый случай. Мальчики дали ей прозвище Белоснежка за ее белые волосы и мягкий голос. Кравченко Маша.

■ Наша вожатая Ольга Валентиновна (13 отряд) самая красивая. Она любит шалить и везде выступать. Ее любимая фраза «капец». А у вожатой Юлии Анатольевны любимая фраза «как вы меня задолбали». Она тоже очень красивая. Любит играть и спать. Семенова Дана.

■ У Надежды Анатольевны (9 отряд) красивые голубые глаза. Она любит кричать, носить очки с большими стеклышками и красить волос в рыжий цвет. Акимов Гриша.

■ Татьяна Родионовна (14 отряд) очень добрая, т.к. она работает давно с детьми, ее трудно обидеть. У нашей Александры Сергеевны есть смешная привычка говорить «Тихо!» протяжно и быстро.

■ Анастасия Евгеньевна (11 отряд). Очень веселая, с чувством юмора, красивая. Однажды, когда все ушли на клуб, мы остались, чтобы украсить уголок. Это было классно! Чешева Анна.

Человек, с которым хочется перейти на «ТЫ»



Для тех, кто не знает, знакомьтесь – Максим Александрович Савунов, старший преподаватель кафедры физики, да ещё и тренер юношеской команды АмГПУ по волейболу. Но перейти на «ты» с ним хочется не только из-за его молодости, а из-за некоего ощущения спокойствия, простоты и душевности, которое испытываешь, находясь рядом с ним. Ну как мы, в честь Дня Учителя, могли не взять интервью у молодого специалиста?

- Максим Александрович, расскажите, пожалуйста, немного о своем детстве.

- Я родился и вырос в Комсомольске. Учился в 9 школе, но спокойным ребенком не был. Бывало, и родителей в школу вызывали...

- Почему в качестве места учебы вы выбрали педагогический университет? Это было желание родителей?

- Нет, родители здесь ни при чем. Уехать из города тогда у меня не было возможности. При поступлении я сомневался: пед или политех? В итоге, пед приглянулся больше. Я думал поступать на исторический факультет, но в то время у меня были сложности с русским языком, и я решил – физмат. На подготовительных курсах с нами работали очень сильные педагоги, в результате на вступительных экзаменах физику я сдал на «отлично», русский язык на «хорошо».

- А каким было ваше студенчество?

- У нас была очень дружная группа, 18 человек. Люди приходили, уходили, но из института мы выпустились в таком же количестве, в каком поступили. Общаемся и дружим до сих пор. Недавно встречались, кстати.

- А чем вы занимались после окончания университета?

- Я уехал во Владивосток. Учился там в аспирантуре три с половиной года, защитил диссертацию и получил степень кандидата физико-математических наук. В АмГПУ преподаю с марта 2007 года. Совсем недавно.

- Не было ли вам страшно начинать педагогическую деятельность? Ведь к молодым преподавателям у студентов особое отношение...

- Страшно не было. Все ведь зависит от твоей подготовки. Если знаешь своей предмет, проблем не возникнет. Ты со всем справишься.

- Давайте теперь поговорим о волейболе. Как вы оказались в этом виде спорта?

- Это началось ещё со школы. Пришел новый преподаватель физкультуры и спросил, кто хочет ходить на волейбол.

Я решил попробовать. Из-за большого роста меня сразу взяли в основной состав. Наша команда на крае занимала и вторые, и третьи места... Потом я занимался волейболом в университете. А вот с этого года я – тренер в АмГПУ.

- К вам в секцию каждый может записаться?

- Прийти может каждый, а вот кто останется – это уже другой вопрос. Тренировки у нас проходят три раза в неделю с 19:00 до 21:00. Хочется вывести нашу команду на должный уровень. И вообще, если не ставить перед собой высоких целей – ты ничего не добьешься. Без цели в жизни ничего не получится.

- А мечта у вас есть?

- Выспаться.

- Кажется, это мечта многих в наше время. А как вы любите отдыхать?

- С друзьями. На природе. Выкинуть телефон, чтобы никто тебя не нашел, но не всегда это получается.

- А читать любите?

- Люблю, только времени на это нет. Моя любимая книга? «Мастер и Маргарита» Булгакова.

- Хотите пожать вам руку :) Вы можете назвать качества, которые привлекают и отталкивают вас в людях?

- Все люди разные, у каждого свои особенности. Я человек коммуникабельный, общаться приходится со всякими людьми. Я очень не люблю, когда люди врут. Вот это, пожалуй, самое главное.

- Продолжите, пожалуйста, фразу: «Педагог – это...»

- Надо подумать. Ладно, пусть будет так: «Педагог – это человек, который думает, что он знает, что нужно делать».

- Максим Александрович, спасибо вам за разговор. Я от лица студентов поздравляю вас с Днем Учителя, желаю вам счастья, успехов и карьерного роста.

- Спасибо. А я, пользуясь случаем, поздравляю всех преподавателей и студентов с праздником. И прежде всего желаю вам здоровья. Его ведь не купить, а если ты себя хорошо чувствуешь – все будет отлично.

Интервью закончено, Максим Александрович убегает на пару, а я стою и думаю: «Повезло кому-то» :)

Юлия КОЗЛОВА, ЕГФ

«Плюсы» и «минусы» педагогической профессии

В канун Дня Учителя наши корреспонденты решили навестить своих любимых преподавателей (некоторым для этого даже пришлось вспомнить адрес школы) и узнать, почему студентам АмГПГУ нужно попробовать себя в профессии преподавателя.

Людмила Ивановна ГИНЗБУРГ, доцент кафедры педагогики и инновационных образовательных технологий.

Я люблю свою трудную, многогранную профессию учителя, 47 лет я на этом поприще. Мне нравится работать с молодежью. Хочется передать им знания, научить самостоятельно мыслить, развивать творческие способности. И без любви к своей профессии сделать это невозможно.

Во время педагогических практик многие студенты говорят о том, что, побывав в школах, поработав с детьми, увидев

все радости и сложности педагогического труда, они всё же хотят быть учителями. Это хорошо. Но потом далеко не все идут работать в школу. Причин, конечно, много. Одна из первых – низкая зарплата. Да, она недостаточная. Но при этом почему-то студенты не задают вопрос: «А что я могу дать детям? Каков я, учитель? Каковы мои нравственные принципы?». Мне думается, это главное.

Возмущает культура студентов, вернее её отсутствие у некоторых: опоздания на лекции, лексикон, не соответствующий

статусу будущего учителя, жвачки, звонки сотовых во время занятий, окурки, брошенные на землю возле университета и другое. Безусловно, это не относится ко всем студентам.

И ещё, что очень волнует, это отсутствие мотивации на педагогическую профессию. Если её нет у отдельных студентов, они и относятся к овладению будущей профессии педагога несерьёзно, как бы отбывая время, неглубоко изучая педагогические дисциплины.

А в целом хочу сказать, молодежь сегодня интересная, творческая, имеющая свой взгляд



на происходящие события.

В канун Дня учителя я желаю своим коллегам и студентам больших творческих удач и здоровья, крепкого здоровья, добра и счастья.



Иван Анатольевич АВДЕЕНКО, преподаватель кафедры русского языка

Педагогическая деятельность, конечно, имеет и свои плюсы, и свои минусы. Причем минусы и плюсы связаны с одними и теми же аспектами. Во-первых, общение. Плюс – много интересных людей; минус – усталость от

общения, необходимость находить общий язык с каждым и, вообще, необходимость много говорить. Во-вторых, знание. Плюс – только обучая других начинаешь понимать, чему и для чего учился; минус – необходимость всегда быть на волне науки и сложность перевода понятного на доступный язык.

В-третьих, деятельность. Плюс – всегда есть, чем заняться; минус – нет свободного времени (например, для занятий спортом). Этот ряд можно долго продолжать. Для меня минусы педагогической деятельности с избытком компенсируются плюсами. Поэтому я, собственно, и работаю преподавателем в вузе.

Лидия Александровна СУДАКОВА, учитель-методист, Почетный работник общего образования Российской Федерации

Если ты хочешь остаться всегда душой молодым, надо идти работать с детьми или молодежью. Моя бывшая завуч Троицкой восьмилетней школы Несукова Маргарита Иннокентьевна называла школу «сумасшедшим домом». И я думаю, доля правды в этом есть. Когда на-

ходишься в школе, забываешь обо всем на свете. Учитель должен быть загадкой, а не роботом, тогда с ним будет интересно.

Не считайте себя сверхчеловеками, вы всего лишь люди, которые должны хотя бы немного сделать своих воспитанников лучше.

Не бойтесь «трудных» детей. Именно они и являются самой благодарной частью учеников. Они всегда с вами поздороваются, ког-

да вы их больше не будете учить, они встанут на вашу защиту, если поймут, что только вы переживаете их неудачи и пытаетесь им помочь. Ведь именно «трудными» они стали потому, что когда-то их предали взрослые.

Желаю вам, будущие коллеги, быть удачливым и в школе, и дома, так как учителю тыл в жизни также необходим, как солдатам на войне.



Татьяна Николаевна ИВНИЦКАЯ, учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ №32.

Минусы преподавания в школе:

■ Общеизвестный факт – маленькая заработная плата; молодые учителя без категорий, без стажа работы вынуждены искать другую работу;

■ Средства массовой информации раздувают единичные случаи (когда некоторые учителя терроризируют учеников, собирают деньги), иногда до глобальных масштабов.

■ Профессия учителя входит в число самых стрессо-

вых. Очень много учителей-гипертоников и астматиков.

■ Ненормированный рабочий день. Учитель – понятие круглосуточное.

Преимущества преподавания в школе:

■ Я люблю свою профессию, поэтому во мне присутствует большое желание каждое утро идти на работу;

■ Постоянное общение с юношеством, молодостью держит в тоне самого учителя,

не давая ему стареть душой;

■ Интересен взгляд детей на те или иные события, происходящие в мире; интересна интерпретация ребятами каких-то вечных ценностей, таких как «Любовь», «Красота» и т.п.;

■ Приятно выступать в роли человека, который воспитывает будущее страны; очень радостно иметь выпускников, которые о тебе не забывают, навещают, вспоминают добрым словом;

Экскурсия по Третьяковской. «Неизвестная».



Иван Николаевич Крамской написал свою знаменитую картину «Неизвестная» в 1883 г., но ни на одной из передвижных выставок она так и не была приобретена. К ней присматривались, приглядывались, оценивали, но словно что-то мешало появиться владельцу... Практически случайным образом «Неизвестная» пришла в Третьякову только в 1925-м году, уже после смерти художника.

Сам же Третьяков в свое время говорил Льву Толстому, что он приобретает в свою галерею все ценное, что есть в русском искусстве, за исключением неприличного. И, видимо, сюжет «Неизвестной» показался Третьякову непристойным. Нам, современникам Ксении Собчак, этого, конечно же, уже не по-

нять. Когда эта картина только появилась, то сразу же вызвала самые разноречивые толки. Критики были единодушны: Крамской изобразил даму полусвета, «вызывающе красивую женщину, которая окидывает вас презрительно чувственным взглядом в роскошной коляске, вся в дорогих мехах и бархате...».

Здесь, думаю, любопытно будет отметить, что «Неизвестную» особенно полюбили в Японии; как это ни удивительно, там ее считают даже выше леонардовской «Джоконды». В общей сложности, картина Крамского была на Дальнем Востоке пять раз и с огромным успехом тиражируется не только на открытках, но и на шкатулках, календарях, кольцах и т.д. Ни одна

выставка русского искусства в Японии без нее не обходится, а с недавних пор эту эстафету подхватили Китай и Корея.

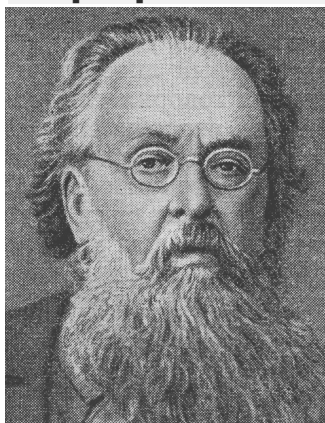
Теперь о том, кто же все-таки изображен на картине. Версий существует немало, а исследователи творчества Крамского считают, что конкретного прототипа у Неизвестной нет, это собирательный образ, а моделей у художника было, вероятно, несколько. Но некоторым, жаждущим интересных подробностей, рассказывают мелодраматическую историю о том, как некий столбовой дворянин приехал в имение к своей тетушке. Здесь можно, наверное, даже упомянуть фамилию этого дворянина, фамилию красивую и распространенную: Бестужев. В гостях у тетушки данный Бестужев влюбляется в горничную, да так влюбляется, что решает на ней жениться, вопреки всему. После свадьбы молодые муж с женой уезжают в Петербург, где Бестужев и попытался ввести свою возлюбленную в свет. Матрена Саввична (а ее звали именно так) была необыкновенно хороша, но при этом, конечно же, ее происхождение каким-то образом проявлялось и в жестах, и в мимике, и в стремлении одеваться - по последнему писку моды, ведь именно таким женщинам обычно хочется, чтобы было прямо «как на фотографи-

и из Парижа», как с иголки.

Эту женщину видели и знакомились с ней многие люди, входившие в круг общения нашего героя, в том числе и господин Крамской, который, разумеется, знал эту Матрену Саввичну. В один прекрасный день Крамской пришел к Бестужевым в гости, и Матрена Саввична, придя домой с улицы, вся раскрасневшаяся, рассказала историю о том, как она только что ехала по улице в коляске и увидела свою бывшую хозяйку. «Я подумала, что, наверное, хозяйка сейчас решит, что я к ней брошусь да буду ее благодарить за то, что она разрешила мне замуж выйти за дворянина, но я на нее так посмотрела и мимо нее проехала». Эта история произвела огромное впечатление на Крамского, и он решил нарисовать эту жанровую сцену, т.е. все-таки картину, а не портрет. При этом окончательно решение создать эту картину появилось у него не сразу после этой истории, а когда все закончилось, причем закончилось очень плохо - они расстались, все закончилось ничем, а Матрена Саввична умерла в какой-то уездной больнице, не доехав до города. В этом смысле эта картина - это, возможно, некий момент перелома судьбы.

Максим Ф.

Патриарх космонавтики (ко дню рождения К.Э. Циолковского)



Есть люди, у которых невозможно отделить их внутреннюю личную духовную жизнь от их общественной, профессиональной или научной деятельности, люди, для которых их профес-

сия, наука или техника являются естественной страстью ума или сердца. Таким человеком был Константин Эдуардович Циолковский, изобретатель в области аэродинамики, ракетодинамики, теории самолета и дирижабля. Основоположник космонавтики.

К 1880г. относятся первые исследования Циолковского. Не зная об уже сделанных открытиях, он в 1880-81 годах написал работу, в которой изложил основы кинетической «Теории газов». Вторая его работа (те же годы) получила благоприятный отзыв И.М.Сеченова и Циолковский был принят в Русское физико-химическое общество.

Основные работы Циолков-

ского после 1884 года были связаны с четырьмя большими проблемами:

- научным обоснованием цельнометаллического аэростата;
- обтекаемого аэроплана;
- поезда на воздушной подушке;
- ракеты для межпланетных путешествий.

Важнейшие научные результаты получены Циолковским в теории движения ракет (ракетодинамике). Он первым решил задачу о движении ракеты в неоднородном поле тяготения и рассмотрел приближенно влияние атмосферы на полет ракеты, а так же вычислил необходимые запасы топлива

для преодоления сил сопротивления Земли. Формула Циолковского основное уравнение движения ракеты (1903г).

За «Особые заслуги в области изобретений, имеющих огромное значение для экономической мощи и обороны Союза ССР», Циолковский в 1932 году награжден орденом Трудового Красного Знамени (в связи с 75-летием).

В связи со 100-летием со дня рождения Циолковского в 1954 году АН СССР учредила золотую медаль им К.Э. Циолковского «За выдающиеся работы в области межпланетных сообщений». Именем Циолковского назван кратер на Луне.

По материалам от ФМФ

Профком сделал Первые шаги в будущее

С 26 по 30 сентября в Хабаровске проходил съезд студ. актива «Первые шаги в будущее». АмГПГУ представляли одни из самых лучших членов профкома.

«Юность». Взгляд изнутри

Внесу маленькое уточнение. Съезд состоялся не совсем в Хабаровске, а в Воронеже. Это скромная, тихая деревушка, минут 15 езды от города. В этом местечке располагается лагерь «Юность», куда мы и поехали. Хабаровские лагеря, кстати, значительно отличаются от наших. Шикарные корпуса, пластиковые окна – в общем, глаз радуется. И чего только внутри не было! И горячей воды, и отопления... Зато нас уже ждали хабаровские команды. Каждая из которых в два раза больше нашей делегации.

Как Настя Пузырева стала Ксенией Собчак

В первый же день мы получили свое первое командное задание. Сделать презентацию нашей делегации в формате программы «Дома2». Настя как наш куратор исполнила роль Ксении Пузыревой. Ну то есть Анастасии Собчак. Тьфу! Сама запуталась, кого она играла...

В целом визитка получилась не только интересной, но и качественной. Не было детского лепета и глупых танцев, как у других команд. Был КВНовский юмор, реклама «Savage» и чисто профкомовская шутка «Кася-кася» (за разъяснением обращайтесь к профоргам факультетов :) К сожалению, это единственное мероприятие, в котором участвовала Настя, т.к. её назначили инструктором.



С новыми обязанностями она справилась замечательно. Не поленимся ей сказать ещё раз «Спасибо!».

В.С.Приходько посетил «Юность»

В пятницу 28 сентября к нам приехал министр Хабаровского края по молодежной политике В.С. Приходько. Студенты задавали ему волнующие их вопросы. Говорили о многом. Я приведу некоторые цитаты из речи В.С.: «Дети – это деньги», «Почти вся молодежь края живет и учится в Хабаровске, поэтому по молодежной политике Комсомольск будет отставать», «Строится у нас только Хабаровск, в Комсомольске все проще» и т.д.

Можно, я воздержусь от комментариев? Но мне бы ужасно хотелось увидеть глаза Приходько, когда он узнал о победе комсомольчан.

Зоосад и Красная Шапочка

И ещё немного о маленьких радостях в «Юности». Рядом с лагерем есть «Зоосад», мы его посетили за день до отъезда. И правильно, что за день! Если б я знала, что совсем близко живут медведи, тигры и скунс, я бы не смогла крепко спать.

А если серьезно, там очень мило и красиво.

Красная шапочка – это ковбойская шляпа, которую давали за особые заслуги команде.

Только студент, который был в «Юности», знает, какое наслаждение гулять в этой шляпе. Кстати, шустрый Политен умудрился забрать её домой, в Комсомольск.

Тренинги и рейтинги

Учеба в «Юности» проходила по трем направлениям. В секции «Студенческое управление» Гаврилюк Кристина, Ибрагимова Юлия и Федотова Женя обсуждали деятельность студенческого совета, проблемы и их решения. Девочки признаются, что узнали много нового, чего не знали раньше.

В секции «Студенческое общежитие» Томашевский Степа и Квитченко Ира произвели фурор. Своими рассказами об общежитии №1. Хабаровчане даже захотели приехать в Комсомольск и увидеть все своими глазами.

Добровольческое движение представляли Соколов Никита, Орлова Елена и Старовойтова Настя. Вместе с другими студентами они дискутировали на темы толерантности, помощи детским домам и пенсионерам.

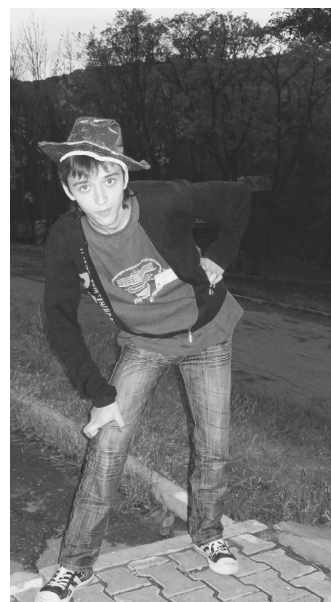
Итогом работы каждой такой секции стали проекты с годовым планом работы.

Ещё проводились тренинги, занятия по актерскому мастерству, пространству коммуникаций. Активность на занятиях оценивалась баллами, которые

суммировались в рейтинг команды. По итогам победил... АмГПГУ!!! Что неудивительно для нас! За первое место нас наградили футболками с логотипом форума, одной путевкой в Далянь и приглашениями на следующий форум каждому. А Гаврилюк Кристина получила приз как замечательный руководитель.

P.S.

В заключение раскрою секрет нашего успеха. Каждый вечер мы собирались командой и обсуждали все плюсы и минусы дня. Это помогло нам быть единой командой и уверенно двигаться навстречу победе.



В центре мира

Кто-то едет в Китай на практику, кто-то за товаром, а кто-то просто посмотреть и набрать впечатлений. В этом году в Пекине и Циндао мы побывали вольными путешественниками.

Пекин – это отдельная история. Пекин – это огромный город с ежедневной температурой за + 40 градусов и 95%-ой влажностью. Над городом всегда висит густой смог и там никогда не видно голубого неба, но солнце при всем при этом все равно режет глаза, добавляя «впечатлений». В Пекине я занималась исключительно тем, что ездила по экскурсиям...

Великая китайская стена

Огромная штукавина, по которой я ползла вверх около двух километров по отвесным ступеням: поскользящим, старым, разной ширины и высоты... ужасно тяжело... с глазомером у древних явно было не того... Да и сама стена всякая разная, ширина ее колеблется от 1,5 до 6 метров. А вокруг, по обе стороны стены – красивейший горный пейзаж, кучерявые какие-то горы. Эта же растительность растет странно, как будто выстриженными полосами, и поэтому горы кажутся полосатыми.

Народу на стене – не протолкнуться, особенно у ее начала. Все плетутся друг за другом, иногда приходится останавливаться и ждать, когда кто-нибудь отдышится. Медленно

движущийся непрерывный поток. Двустороннее движение, как в многомиллионном городе, в котором не обойтись без пробок. Зато через километр от начала пути народу уже мало, немногие находят силы, чтобы лезть еще дальше. А ведь дальше все равно одно и то же!

Забираться – это еще что! Спускаться по крутым лестницам куда сложнее! Когда я спустилась, у меня сводило мышцы на ногах, которые еле-еле сгибались, и это даже при неплохой физической подготовке! В общем, типичный инвалид, каких толпами можно было видеть повсеместно, после спуска... Зато все с железной медалькой. На моей написано: «Квитко Оля взойшла на великую китайскую стену». Трудно! Зато как здорово побывать на Великой китайской стене, являющейся по праву чудом мирового масштаба! Как когда-то сказал председатель КНР Мао Цзэдун: «Никто не может считать себя героем, если он не поднимался на китайскую стену». В общем, я теперь герой по праву:))

Зимний императорский дворец

Я думала, что это будет поменьше и поинтересней. В длину этот дворец оказался около 700 метров. Это несколько дворцов за широкой стеной. Проходишь один, за ним второй и так, наверное, штук 10 и в каждом какой-нибудь тронный зал. Все китайцы засматривают

ся на десятки тронов императоров из-за оградок, и если человеку неинтересна настоящая древняя история, то ничего интересного для себя он и не увидит. Конечно, чтобы хоть как-то оценить красоту, изящество и, не побоюсь этого слова, особый смысл древних сооружений нужно хоть чуть-чуть быть знакомым с культурой этой великой страны. Зато впечатляют красиво расписанные крыши, стены и мосты.

Сильно бросается в глаза то, что все тщательно, даже, я бы сказала, более чем следовало бы, отреставрировано. Встречаются кое-где оазисы старинной каменной брусчатки. Ее осталось мало, но там, где она есть, сразу представляется то количество китайских солдат, что на ней стояли по стойке смирно... Много мест, куда просто-напросто пройти нельзя. В первозданные комнаты не пускают. А в тех, что пускают, уже сделан музей (с кондиционерами и подсветкой), и все под стеклом. Рядом со старинными, разложенными на обозрение рукописями, таблички – «Репродукция».

Храм Неба

Это тоже храм за стеной, центр которого находится на вершине пирамидального круглого «алтаря». Через кольца сегментов «пирамиды» лестницы из белого мрамора ведут к «центру мира» – каменному диску на вершине. Здесь императоры связывались с небом и космосом. За этим «центром» еще одно китайское здание такой же их стандартной окраски, но уже круглое (до этого все прямоугольные в основании). Эх, не знали императоры, что в их, тогда запретном для простолюдинов дворце, прямо перед главным выходом и в помещениях будут продавать втридорога «Кока-колу» и мороженое для туристов со всех концов Земли.

Действующий буддистский монастырь

Никогда я еще не видела, как сотни китайцев самоотверженно и многократно молятся, усердно кланяясь у ног сидя-

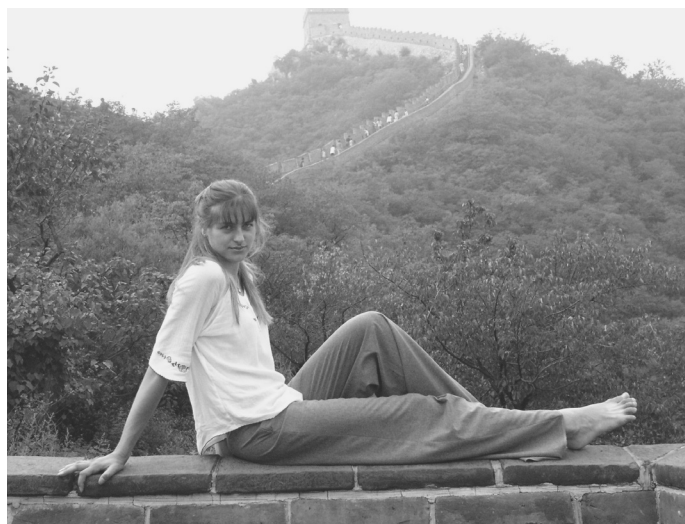


щего на троне многоликого золотого Будды. Молодые, старые, все поджигают палочки с благовониями... копать, что даже сложно дышать. В храме везде стоят медные котлы, из которых тоже идет этот дымный запах.

Самый большой Будда (я даже не видела его целиком) возвышается в помещении храма на 18 метров. Как я ни задирала вверх голову, увидела его только по пояс. В храме нельзя было фотографировать и наступать на порог, потому что там якобы живет дух Будды. Но я все равно сфотографировала огромное изваяние, отчего получила порцию ругани от монахов. Их упреков я, конечно же, не поняла, зато, когда вышла из этого дома, на небе откуда-то появились чернющие тучи, резко загрохотало и засверкали молнии. В голове тут же пронеслась мысль, что Будда разгневался на мою технику и сейчас изничтожит ее вместе со мной. Ливанул страшный дождина, какого я еще ни разу не видела! Из храма я буквально убегала, только пятки сверкали. Спряталась я в туристическом автобусе, где мне стало намного легче.

Фабрики: нефритовая, жемчужная, перегородчатой эмали, шелковая

Сюда возят всех без исключения туристов. Везде показывают технологию изготовления, можно немного поучаствовать: размочить кокон тутового шелкопряда, растянуть его на огромную раму, открыть жемчужницу и вытащить из нее около двух десятков жемчужин различной формы, наложить на заготовку железной вазы





несколько мазков эмали, отшлифовать нефритовую фигурку... Все это занимало на каждой фабрике несколько минут. Затем можно было ходить по огромным, километровым торговым залам, где можно по огромной цене купить изделия. Все это рассчитано на богатых туристов, которые швыряют свои баксы направо и налево пачками. Однако русский человек небогат и изворотлив, он знает, что можно дойти до поворота и встретить торговца, который продаст эту же безделушку в сто раз дешевле (не больше не меньше). Посмотрели ... и все дружно за угол.

Ольга КВИТКО (ЕГФ ГБ-41)

НИХАУ!

И снова к нам приехало новое поколение китайских студентов! Троекратное «ура!» Ура китайским друзьям и нашему славному университету! Ура! Ура! Ура! Мы не упустили возможности спросить их о самом-самом /интересном/. Сегодня знакомимся с Костей.



- Что удивило тебя в России?

- Людей очень мало, не как в Китае. Воздух очень свежий, чистый. Много деревьев, берёз. А ещё русские очень гостеприимны.

- Чем отличается отношение к учёбе у китайского и русского студента?

- Все любят учиться, только русские студенты любят больше общаться. Когда мы приехали, то тоже к этому привыкли. В Китае больше просто сидят в аудитории.

- Готов ли ты к русской зиме?

- Говорят, что зимой очень холодно. Но, по-моему, я уже готов, и очень хочется самому её испытать. Все тёплые вещи у меня есть. Это как у вас, русских, говорят – «Лучше сто раз услышать...» Нет, не так. Так: «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» (первый вариант в контексте данного разговора был правильной...) - *корр.*)

- Тебе нравится русская кухня? Уже отведали такие типично русские блюда, как борщ, блины?

- Нет, но очень хочется. Говорят, это вкусно. Я очень люблю салат из овощей. И картофельное пюре, которое разводят водой – его мало в Китае.

- Костя, тебе нравится русская музыка?

- Да, я слушал современную русскую музыку. Мне нравятся песни «Чужая невеста», «Я не забуду». И эта... «Такого, как пузик» (Путин... - *корр.*) Я сам люблю петь и спою на вечерах посвящения в студенты.

- Какое у тебя создалось мнение о русских девушках?

- Очень красивые. Очень высокие. Горячие. Очень горячие.

- Костя, мы тебе понравились?

- Да!!! Очень!!!

Наталья ДЕСЯТОВА, Оксана САДЕЕВА

Один день в Поднебесной

Открыла один глаз. В восемь начинаются пары, поэтому подъем у меня ранний. Открыла второй глаз, обнаружила себя в комнате студенческой общаги. Улыбнулась собственным мыслям, вынырнувшим вслед за мной из царства Морфея. Тут взгляд уперся в циферблат часов, «вилочные» стрелки издевательски ухмыляются. А-а-а, опять проспала! Стаскиваю себя с кровати, бегу умываться, воды нет (света, кстати, тоже). Дурдом. Безнадёжно опаздываю, поэтому завтрак отменяется.



8:30. Фонетика. Некоторое время старательно вслушиваюсь в монотонный монолог молоденькой китайки – поняла три с половиной слова :) – моего словарного запаса явно недостаточно для общения с носителями языка, поэтому бросаю все неблагоприятные попытки и принимаюсь изучать рисунок на обоях. Глаза закрываются сами собою.

С завистью оглядываюсь на дремлющего на задней парте одногруппника. Отправляю совесть в неплановый отпуск, решаю присоединиться. Сплю.

13:00. Отсутствие завтрака дает о себе знать. Благо в сих каменных джунглях всевозможные закусочные на каждом шагу.

13:20. Изучаем меню. Впятером вспомнили несколько знакомых иероглифов. Кажется, заказали картошку. Счастливые, ждем. Позже. Оказалось, казалось. Зверь на тарелке вряд ли когда-нибудь был картошкой. Тем временем народ вокруг нас начинает заметно веселиться, детеныш за соседним столиком что-то оживленно лопочет и показывает пальцем. Действительно, зрелище довольно забавное – пытаемся освоить традиционное искусство общения с палочками. Пальцы заплетаются, скользкие кусочки шлепаются на скатерть. Окончательно сдавшись, просим принести хотя бы воды (кстати, бесплатная, может, потому что из-под крана?). Испугавшись собственных догадок, быстро направляемся к выходу. Спину чувствую десятки взглядов – оглядываюсь, показываю язык. Приятного аппетита!

Вечер. Дивная страна, дивная нация. Безумные, дикие сочетания сверхсовременных технологий, величия небоскребов, блеска ночных улиц. Непрерывающийся пульс огромного города.

Гремучий коктейль из всевозможных запахов, шокирующих звуков, ярких красок, пестроты сменяющих друг друга лиц. Воистину – страна контрастов, манящая и пугающая, открытая для каждого, готовая приподнять свой «разрисованный занавес» (как для Алисы на пороге кроличьей норы).

Марина ТИХОНОВИЧ, ИФ

найди работу

■ООО «Дальавтогаз» примет на работу торговых представителей, возможно по совместительству. Тел. 51-00-70, 28-29-67.

■Такси «Престиж» примет учеников диспетчера. Тел. 89098626797.

■ИП Мальцев примет мойщиц машин на автомойку. Тел. 89141743180.

■В такси «Лидер» требуются водители с личным а/м. Тел.: 89098660101.

■В такси «Флагман» требуются водители с личным а/м и без. Тел.: 51-00-99, 51-02-27.

■Водитель, в такси, личный а/м, (сдавать 15%), требуется, тел. 51-42-22.

■ИП Караченков требуются продавцы газет, работа в удобное и свободное для вас время.

Тел. 8-924-227-23-32.

■В рекламное агентство «Британия» требуются рекламные агенты на хороших условиях, график работы свободный. Тел. 27-84-97. Обращаться: Дикопольцева, 40/3.

■Детская комната «Ну погоди» приглашает на работу интересных, энергичных людей для проведения детских праздников. Тел. 8-914-175-77-77. Обращаться: ТЦ «Сингапур» 3 этаж.

■В дет. сад № 100 срочно требуются няни. Тел. 57-88-22, 57-88-57.

■Требуются услуги репетитора по изучению китайского языка. Тел. 8-962-298-18-78, 8-914-185-78-66.

■Требуются услуги логопеда для занятий с ребенком 6 лет, на Дземгах, недорого. Тел.: 25-84-11, 89242292865 Ольга.

■Требуются услуги репетитора для ученицы 9 класса по основным предметам и английскому языку. Желательно студентка старших курсов. Тел.: 890098682446

■В детский центр «Ступени» требуются педагоги доп. Образования для работы с детьми дошкольного возраста. Тел.: 59-26-66, 52-89-90

■В детский центр «Ступени» требуются логопеды. Тел.: 59-26-66, 52-89-90

■«Ступени» приглашает на работу интересных, энергичных людей для проведения детских праздников. Тел. 592666. Обращаться: Мира 7 с 12 до 13.

■ООО «Эвалон» требуются расклейщики рекламы. Тел.: 89242263656.

■Требуются инициативные, коммуникабельные девушки от 18 лет, для работы на рекламных акциях, неполный рабочий день, конкурсный отбор, высокая з/п. Запись по телефону. Тел.: 89098625878 с 15-18

■Требуются грузчики (погрузка-выгрузка кирпича), график работы свободный. Т. 89098459919 Александр.

■Компания Эй – пи – трэйд набирает на работу студентов 2,3 и 4-го курсов, на должность промоутера. График работы будет совмещаться с вашей учебой. Прием на работу будет проходить на конкурсной основе 4 октября в 16 часов. Северное шоссе 10/4, склад № 8 (конечная остановка 51 автобуса). Тел.: 89141754080

По данным ЦСЗУМ и ТВ

не дай себя запутать

Как-то раз в откровенной беседе приятель рассказал мне такую историю. «Представляешь, недавно познакомился с красивой девушкой. Сначала мы просто общались, а потом она мне стала рассказывать о вере, Боге, конце света. Затем показала журнал «Пробудитесь!». Я сразу все понял и поскорее от нее отъехал».

Такие люди, как эта девушка, к сожалению, не редкость в нашем городе. Они называют себя христианами, а на самом деле они члены секты «Свидетели Иеговы». Эта секта возникла в 19 веке в Америке и ныне уже по всему миру раскинула свою сеть, управляемую из Нью-Йорка. Россия, как бы то ни было печально, тоже вляпалась в эту мировую паутину. Всем нам знакомы проповедники, пристающие к прохожим с вопросами «Знаете ли Вы имя Бога?» и т.п. Что можно противопоставить их назойливой пропаганде? – Знание правды о секте и знание Библии. «Свидетели» сыплют пулеметными очередями библейских цитат. Но на деле они плохо знают Библию.

Я лично в этом убедилась. В моем районе непрошеные миссионеры – частые гости. Как-то я притворилась, что интересуюсь их верой, сказала, что думаю о присоединении к ним. Две сектантки, конечно, стали меня уговаривать, мол, давно пора. Более того, одна из них посоветовала скорее бросить университет. Она предупредила, что из-за учебы у меня не будет времени на регулярное распространение литературы. Страшно представить, если все в нашей стране станут последователями их «учения» – тогда в государстве не останется ни одного врача, педагога и других специалистов. У меня сложилось мнение, что для организации Свидетелей Иеговы вообще не нужны люди. Ей нужны лишь покорные разносчики литературы с низким интеллектом – лишь бы хватило для заучивания цитат «Сторожевой башни»!

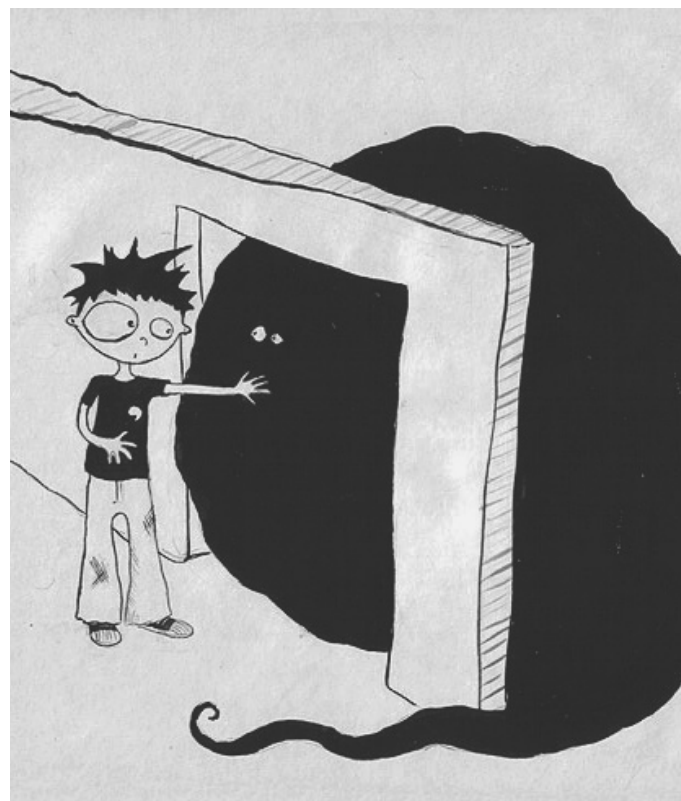
Побеседовав с ними еще немного, я поняла, что, выслушивая их ересь, теряю терпение, и ушла в другую сторону. А по дороге вспомнила советский фильм про находчивого космонавта. Попав на незнакомой планете в плен, он задавал всем роботам один и тот же вопрос «А и Б сидели на трубе...». После этого нестандартного вопроса роботы выходили из строя. Так и Свидетели Иеговы, услышав нестандартный вопрос, приходили в оцепенение, как будто у них ломалась американская программа и аппарат требовал срочной перезагрузки.

На сегодняшний день в Комсомольске - на - Амуре насчитывается около 6 тысяч Свидетелей. Они ждут земного рая, где будет

много еды и мало работы, они не служат в армии, не исполняют государственный гимн, фанатично отказываются от переливания крови, предпочитают смотреть на преждевременную смерть своих же «братьев» и «сестер».

Тем временем, ответственность совершенно безразлична к этой ситуации, нисколько не препятствует распространению сектантов в стране. Причиной является несерьезное, а порой даже ироничное отношение к сектам. Но чтобы вы ни думали о них, будьте предельно осторожны! За заманчивыми речами сектанта скрывается одна цель – промывка ваших мозгов.

Елена ОРЛОВА, ИФ



всё-таки будь учителем

В редакцию пришло письмо. Мы так думаем, что его написали студенты пятого курса. И ещё мы думаем, что это такие студенты, которые не очень-то хотят после выпуска идти работать в школу...

«Хотелось бы знать, могут ли студента выпустить из университета, если он не отрабатывает год? Ходят слухи, что даже если ты сразу устроился на работу, а потом уволился, то твой диплом автоматически становится недействительным. Это правда?»

- А что, это самые наболевшие вопросы, которые мучают выпускников? – **удивляется Оксана Владимировна Балова, начальник Центра содействия занятости учащейся молодежи и трудоустройству выпускников АмГПГУ.** - Законов, которые говорят об этом, не существует. Если администрация вуза не выдаст выпускнику, полностью выполнившему учебный план и положительно защитившему дипломный проект, документ об образовании то она нарушит закон. Следовательно, этого не может быть.

Но вот что я обязательно хочу сказать: после окончания вуза по специальности работать нужно, иначе возникает вопрос о целесообразности получения вами в течение пяти лет высшего образования. Если

ваш диплом не будет подтвержден работой по специальности, то сам по себе документ не имеет ценности.

- Вы говорили, что если человек не отрабатывает по специальности год или определенное количество лет, то его квалификация теряется. Это так?

- Конечно. Во-первых, выпускник потеряет статус «молодого специалиста», который действует только 1 год после выпуска. Благодаря институту наставничества, сохраненному в образовательных учреждениях Хабаровского края, этот статус дает человеку возможность быстрого профессионального роста. Молодые специалисты имеют ряд льгот: подъемные пособия (четыре должностных оклада), возможность по итогам аттестации через год повысить свой квалификационный разряд и т.д. Во-вторых, действует всем известный закон о спросе и предложении на рынке труда. Работодатель рациональнее возьмет на работу молодого специалиста, чем человека, не имеющего стажа работы по специальности, к тому же забывшего теорию, методику, потерявшего навыки, полученные в вузе. Такие примеры есть. Так что самое правильное – подтвердить свой диплом работой по специальности хотя бы 1 год.

Что касается «отработки». Понятно, что политика нашего университета в области трудо-



устройства выпускников строится на обеспечении высококвалифицированными кадрами учреждений и предприятий Хабаровского края. Выпускники педагогических специальностей работают в образовательных учреждениях городов и муниципальных районов.

Пятьдесят с лишним лет назад, университет был основан для того, чтобы Хабаровский край не испытывал дефицита учительских кадров. И сейчас одной из приоритетных задач администрация вуза считает развитие системы трудоустройства выпускников. Ректор университета Александр Александрович Шумейко является председателем комиссии при Совете ректоров Хабаровского края и ЕАО по трудоустройству выпускников вузов и адаптации молодых специалистов.

Приказом министра образования Хабаровского края А.А. Базилевским Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет отмечен как учреждение, показывающее высокие результаты трудоустройства целевиков в учреждения образования. Также в приказе сказано о целенаправленной работе по трудоустройству студентов выпускных курсов, обучающихся на общих основаниях, в учреждения социальной сферы, общеобразовательные учреждения муниципальных районов, городских округов.

Подробнее о работе по содействию трудоустройству

выпускников нашего вуза мы с Натальей Викторовной Никитченко, методистом Центра, расскажем выпускникам на специальных лекциях, которые по традиции, будут организованы в декабре 2007 года. На каждом факультете в это же время будет организовано ведение информационного бюллетеня «Выпускник 2008», в котором разместятся вакансии, нормативно-правовое обеспечение трудоустройства, объявления, рекламная информация и т.д. В следующих выпусках «Аудитории», которую любим и с удовольствием читаем, я расскажу вам о предстоящих презентациях специальностей, о подготовке к конкурсу «Лучший выпускник», о сельских школах края и ответу на любые ваши вопросы.

Учитель, как и врач, это, скорее, миссия, нежели обычное ремесло. И несмотря на то, что учительский хлеб нелегок, а заработная плата невысока, желаю вам успехов на педагогическом поприще. Дети в нашей стране, в Хабаровском крае очень ждут молодых учителей, воспитателей, педагогов! Хочется надеяться, что к вашему выпуску Правительство РФ сделает все возможное в материальном плане для привлечения молодых специалистов в образовательные учреждения.

**Ответ на вопрос искали
Елена ЖИВИЦА и
Светлана ПОЛУЭКТОВА,
ИПИП**



= МЭРИ & ВИТ =

• Прогуливаясь однажды по Набережной... по треснутому льду... Заметили зелёное «Жигули». Прошли мимо. Но. Заглянули в окно и увидели Секс. «Экстрималы...» - подумал Вит. «Счастливые...» - подумала Мэри.

• Однажды, на новый год, Вит подарил Мэри пять пар полосатых носков. А она ему зеленый свитер с длинными рукавами. Вот такая любовь...

• Однажды Вит подарил Мэри белого, крошечного кролика... Да. Вот такая с кроликом случилась неприятность...

• Однажды Мэри и Вит пришли на бардовский концерт. «Скукота...» - подумал Вит. «Вечером придется готовить мясо по-французски», - подумала Мэри, заметив настроение Вита.

• Однажды Мэри и Вит решили пожениться. Их друзья долго смеялись...

ПОЛИНА

Скукоженно-желтый осенний День наелся моих фирменных слоённых лепешек со сладким виноградным морсом и утопал к Завтра. Завтра с премолочным нетерпением ждет этот День. Любви все хотят. Даже оранжевый воздушный шарик снова и снова тычется в небо. Снова и снова...

Сиюминутная констатация аксиомно шатается... Распарывается... Детально делится. Отмирает мир сухими известковыми кусками. Трансцендентальное лето вылилось в дырявую форточку. А я... Я до сих пор мечтаю чужими руками.

Сегодня ночью из-за нехватки подушек – плюшевый мишка. Слепой. Я разлила звук на полу. Пришла моя голодная чёрная кошка вылизать незаконченной песни кусок. Хотя она – кот. Ты говоришь, мне не становится луной? Тяжело. Я ведь жива. Пока. Я – сахарная лужа. Расклеенная боль. Трафаретная соль. Суета. Не обремененная здравым смыслом, маета. Недопитая кружка суточной нормы сухих и сухого молока. Хотя.

ПОЛИНА**ЖАЖДА**

Я испытываю настоящую жажду. Я хочу экспериментов с жизнью и танцев с наступаниями на ноги! Хочу всасывать объективом камеры всю дрожь и предметность мира. Пока обваливаются полки, пока обширные герои рвутся из книг верхом на белых слонах, я сжимаю свою жизнь в кармане. Вслушиваюсь в подаренное мне время, заставляю фотографии рисовать меня изнутри. И вроде бы все в порядке: ветер не подхватит с крыши, а у неба определенно есть потолок. Но я все равно не стану раскачивать солнце. «Ты боишься тепла?». «Да». Кого обманывать? Мне надоели бесполезные поиски клада в человеке. Если кто-то оживает из прошлого, то уменьшается в размерах. Если не тела, то души. Как много вокруг животворящих образов! Как многолюдно в моем внутреннем мире! И вроде бы я первый схватился за скрипку. Но смычок остался у тебя... Ну и что! Зато мне дали поддержать земной шар, и я участвую в мироиздании. Вкладываю всеобъемлющий смысл в слова «любовь», «родной» и «вместе». Не смешиваю их с кровью и не смакую боль. Истина о земле разбросана по звездам. Порядочность и честность сегодня никому не нужны. Кроме меня. От одиночества я сделался эстетом. В предметах я нахожу куда больше добра и понимания, чем в тех, кто называется людьми. И вроде бы с меня довольно кофеина. Я отправляюсь в место, где ты уже не ты.

Д.ДАРИНСКАЯ**БУДИЛЬНИК**

На усталый город опустился вечер. На одинокой улице стояли двое: парень и девушка.

- Завтра мы с родителями переезжаем, - сказала она.

- Очень жаль, - ответил он. Подул легкий ветерок. Он не мог наглядеться в её бездонные глаза, - как ему будет не хватать их блеска!

- Но ты ведь меня проводишь завтра утром? - вновь начала она.

- Мой поезд отправляется в восемь.

- Обязательно, я приду, - он проводил ее до дома и, возвращаясь, вспомнил, что в суматохе этих дней так и не узнал её нового адреса, а телефон у неё на днях украли. «Ну ничего, - думал он, - завтра утром всё и узнаю!».

Солнце озарило комнату, на часах было 6:59. Но они остановились за минуту до того, как должен был прозвенеть будильник. Он проспал! И когда прибежал на вокзал, было уже 8:30. Поезд ушёл. Лишь на столбе он увидел записку, написанную таким знакомым почерком: «Прости и прощай». Одна минута изменила его жизнь. Неужели они никогда не встретятся?..

(продолжение следует...)

ВИЗАВИ

...на музыку



«Дышу земляникой...»

Рецензии и отзывы на новый альбом «Ночных снайперов» писались неоднократно, и я не стремлюсь открывать Америку, в очередной раз анализируя «Бонни и Клайд». Я хочу рассказать о нём с позиции кинестетика, человека, прежде всего живущего чувствами, эмоциями и «текстильными» ощущениями. И с этой вот позиции первое слово, которое пришло на ум после прослушивания – рельефный. Очень рельефный, очень чёткий, очень яркий. Очень красивый, очень чувственный, очень своеобразный. Очень земляничный. Очень сильный. В общем, очень-очень... И это приятно удивило, потому что я, как и многие давние поклонники «снайперов», больше тяготею к первым альбомам группы – акустической юности Дианы Арбениной и Светланы Сургановой.

В чем-то «Бонни и Клайд» пересекается с «SMS», и я не берусь говорить, хуже он или лучше. Скорее, он просто другой: децибелы звука, проникающие в тело через сердце, а не через уши, вводят в состояние шока, и лишь после нескольких прослушиваний «Бонни и Клайда», возвращаясь постепенно в спокойное состояние. Идешь по улице, и даже не слушаешь плеер, смотришь по сторонам и рассеянно напеваешь сам себе «Дышу земляникой...» А кто-то, идущий рядом, подхватывает: «Влажная, дикая...» И улыбаешься, потому что – не улыбнуться нельзя. Потому что – не знакомые до боли аккорды «31 весны» играют внутри тебя, а что-то новое, и пронзительно откровенное, – и от этого радостно. И не улыбнуться – нельзя.

Наталья ДЕСЯТОВА, ИФ

...на кино

«Синий Бархат»: взгляд из-за кулис

Фильм: «Синий бархат» (США, 1986 год)

Режиссер: Дэвид Линч

Жанр: эстетико-мистический триллер

Сюжет: Прогуливаясь по пустырю, молодой человек Джеффри Бомонт обнаруживает в траве отрезанное человеческое ухо. В процессе своего собственного расследования, он выходит на таинственную певицу Дороти, которая оказалась втянута в жестокую и опасную игру...

После просмотра остается странное ощущение. Чувство какой-то недосказанности, смуты, словно тебя ввели в заблуждение, а вывести забыли. Мыслями ты все еще в фильме: сознание фильтрует увиденное, то и дело всплывают образы, сцены, реплики... Неудивительно, ведь это Линч. Однако, прежде всего странно от того, что конфликт, заданный режиссером, получил вполне простое и ясное разрешение. Таинственное начало картины в финале переходит в справедливое наказание вероятного виновника. И нам не придется напрягать извилины, чтобы разобраться в премудростях сюжета. Это довольно редкое явление для Линча, который предпочитает оставлять дверь открытой, заставляя зрителя самому искать ответ. В данной картине режиссер поддался художественным исканиям, уделяя большую часть внимания деталям и своеобразием, нежели сюжетной линии. «Синий бархат» – одна из ранних его работ. Здесь еще ощущается нетвердая, но уверенная рука мастера. Вовсю проявляются излюбленные детали: красные шторы (позже станут частью художественного пространства «Твин Пикс»), лоскутки синего бархата (параллель с особым талисманом Линча – лоскутком красного бархата, на котором лежала обнаженная Мэрилин Монро), сцена с песней (подобные сцены будут использованы в «Твин Пикс» с Джули Круз и «Малхолланд Драйв» с Ребеккой Дель Рио), одноэтажная Америка и американский образ жизни (тема с определенной долей иронии продолжится в «Твин Пикс», «Простой истории» и др.), блондинка и брюнетка (сей контраст наблюдается также в «Шоссе в никуда», «Твин Пикс», «Малхолланд Драйв») и мн. др. В целом, фильм получился идейный, контрастный, напряженный, со множеством ярких и своеобразных сцен. Один только крупный план уха в траве чего стоит! Или сцена, где собака пьет воду из шланга, запрыгнув на грудь потерявшему сознание хозяину. Динамичное «знакомство» Дороти и Джеффри со всеми не заставляющими себя ждать последствиями. Сон Энди о том, что в мире есть только любовь...

«Синий бархат» по праву включен в десятку лучших американских картин 80-х годов. Очередная искусственная проекция реальности в виде провинциального городка Ламбертона с его постмодернистскими кварталами, многоэтажками с темными коридорами и неработающим лифтом. Этот фильм задает тон будущим работам режиссера, представляя собой смесь лучших традиций триллера, мелодрамы, мистики, детектива и эротики. Здесь перед нами все отчетливее предстает Линч-эстет, делающий акцент на детали. Это и определит впоследствии его авторский почерк. Картина несет в себе множество значимых идей. Так, на примере Джеффри Бомонта, Линч с иронией демонстрирует тягу простого обывателя к неизведанному, опасному, к острым ощущениям и агрессивному сексу. Также по-новому высвечиваются различия между людьми, живущими в коттеджах и живущими в многоэтажках: первые относятся с опаской ко вторым, боясь, что те способны разрушить их беззаботный, маленький мир.

Всем, кто неравнодушен к классическому авторскому кинематографу, рекомендую посмотреть «Синий бархат». Этот «странный мир» заслуживает внимания новых и новых зрителей.

Д. ДАРИНСКАЯ, ИФ





колонка выпускающих редакторов

Почему-то сейчас в голове только одна фраза: «О ужас-с-с-с...!!!».

Оказывается, выпускающим редактором быть не так-то просто...можно даже сказать ужасно не просто. Особенно если ты ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ...

Хотя, на первый взгляд, кажется: ну чего тут трудного? Раздаешь задания, командуешь...(короче, строишь из себя большого начальника :).

Очень долго по своей наивности и мы так думали. Но на деле все оказалось совсем по-другому...

В то время, пока остальные твои собратья по журналистике «ничего не делают», ты, напрягая извилины, думаешь, чем бы таким новеньким и интересным порадовать студентов и не услышать столь страшную для журналиста, а тем более для выпускающего редактора, фразу: «Фу, опять одно и то же!».

К тому же, когда простые журналисты спят и видят только одну свою горячо любимую статью или интервью, у тебя в голове уже должен быть четкий план предстоящего выпуска...

И ты бегаешь по университету, как ненормальный, не зная за что хвататься и чему отдать предпочтение в первую очередь (потому что, как обычно бывает по закону подлости, на одно и тоже время у тебя назначена целая гора дел...)

Слава богу, хоть преподаватели и студенты попадают очень терпеливые и понимающие... За это им огромное спасибо!!! Ты их мучаешь своими вопросами... а они терпят. Чего нельзя сказать про действительно главного редактора и нашего наставника, Ульяну Евгеньевну, которая, надеясь сделать из нас профессионалов, кидала в море событий. А в те минуты, когда нас покидали силы, она надевала на себя маску безразличия и говорила: «А кто у нас выпускающие редактора?». Благодаря такой жесткой школе жизни теперь в нас больше сил и уверенности. Большое спасибо всем нашим «звездочкам» курсов журналистики, которые помогли нам сделать этот выпуск.

А свои мнения, вопросы, пожелания, предложения, письма и статьи оставляйте в ящике «Аудитория» на первом этаже.

Светлана ПОЛУЭКТОВА, Елена ЖИВИЦА

«АУДИТОРИЯ» — еженесячное печатное издание АмГПГУ. Выпускающие редакторы: Светлана Полуэктова, Елена Живица. Редактор: У. Боровинская. Куратор издания: О. Н. Романова, УВВиСР. Фотографы: И. Басманов, А. Суворов. Адрес редакции: 201 ауд. главного корпуса. Тел. 8-924-229-49-39. e-mail: so_what@daltech.ru Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «Жук», ул. Павловского, д. 11, подписано в печать 3 октября 2007 г. Тираж — 999 экземпляров.

КТО ТЫ?

АСТРА (с 12 Сентября по 22 Сентября)

Тоску и грусть осени заметно скрашивают астры. Так и человек-Астра, подобно звезде в ночи, рассеивает мрак своим веселым нравом. Но это не бесшабашное веселье, а вполне осознанное поведение. Таких людей ценят и подчиненные и начальство.

ВЕРЕСК (с 23 Сентября по 3 Октября)

Люди, рожденные под знаком Вереска, отличаются изысканностью. Это незаменимые специалисты-универсалы. Знают цену своим золотым рукам. Вереск - хороший товарищ. В беде не оставит.

ГВОЗДИКА (с 3 Сентября по 11 Сентября)

Человека с таким прямым характером, как у Гвоздики, стоит поискать. Подобное свойство совсем не нравится окружающим. Но, увы, Гвоздика стоит на своем, даже если сила не на ее стороне. Главное - отстаивать правду.

ДЕЛЬФИНИУМ (с 24 Августа по 2 Сентября)

Аскет. Нетребователен к себе, только к другим. К сожалеению, человек, родившийся под этим знаком, может быть козлом отпущения. Должен уметь дать отпор проискам недоброжелателей.

КАМЕЛИЯ (с 4 Октября по 13 Октября)

Приятная внешность. Утонченность, но несмотря на это - мужество. В поведении много детского, артистические данные.

СИРЕНЬ (с 14 Октября по 23 Октября)

Символ расцвета, свежести, молодости. Старательная и целеустремленная, Сирень с удовольствием помогает другим. Не стоит обращать внимание на более проницательных коллег по работе.

ФРЕЗИЯ (с 24 Октября по 2 Ноября)

Бесстрашие, настойчивость, упрямство, которое иногда вредит. Люди, родившиеся под этим знаком, вызывают симпатию, благодаря которой успешно продвигаются по службе. Надо проявлять большую дипломатичность. Не следует переутомляться.

привет из томска

Город Томск традиционно считается ведущим университетским центром России. В этом году там проводилось всероссийское совещание проректоров по воспитательной работе. Проректор АмГПГУ Надежда Михайловна Оглоблина была на этом совещании и привезла из Томска фотографии, связанные со студенчеством города. Вот они: памятник студенчеству (олицетворяет Святая Татьяна), А.П. Чехову, беременной женщине (возле мед. университета) и тапочки перед входом в общежитие.

