

Студенческая газета

Амурского гуманитарно-педагогического университета

АУДИТОРИЯ

март 2008 №5

Конкурс педагогического мастерства - 2008

стр. 11



В номере:

ГОСТЬ АУ
Александр
Бочкарев стр. 6

ТЕМА НОМЕРА стр.12-13

2008 год - год семьи



стр. 14 **ЧИТАЙ**
Дина Рубина

28 марта в Актовом зале университета состоялся **концерт нанайского фольклорного ансамбля «Гивана»**. Созданный в 1978 году, ансамбль «Гивана» уже на протяжении 30 лет является носителем нанайской культуры, сохраняя язык и традиции своего народа.

Перед началом концерта зрители смогли посмотреть выставку народного творчества: туеса из бересты, поделки из рыбьей кожи – главного поделочного материала, вышивки с использованием традиционного нанайского орнамента.

Ансамбль представил вниманию зрителей песни на нанайском языке, народные танцы, показал обряд наречения имени. Чтобы было понятно, некоторые композиции дублировались на русском языке, но и то, что было исполнено только на нанайском языке, изображалось так выразительно и наглядно, что можно было догадаться, о чем идет речь. Вместе с опытной старшей фольклорной группой в концерте приняли участие и совсем юные участники ансамбля – девочки четырех-пяти лет.

В конце представления проректор по социальной работе и молодежной политике Надежда Михайловна Оплобина от лица университета вручила ансамблю «Гивана» благодарственное письмо с искренними пожеланиями долгих лет существования и процветания, чтобы традиции коренных народов Амура сохранялись потомками.



25 марта на базе физико-математического факультета проходила, ставшая традиционной, III региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы математического и физического образования в вузе и школе». Гости и участниками конференции стали преподаватели физико-математического факультета АмГПУ, учителя математики, физики информатики школ г. Комсомольска – на – Амуре и Комсомольского района, методист по математике, физике и информатике Городского информационно-методического центра, студенты физико-математического факультета АмГПУ. В программу конференции входило пленарное заседание и работа трех секций: «Физика – фундаментальная наука: теория и исследования», руководитель Савунов М.А., «Математика. Методика преподавания математики в вузе и школе», руководитель Дегтяренко В.А., «Информатика и информационные технологии в образовании», руководитель Салангина Н.Я. Основными обсуждаемыми темами в работе всех секций конференции стали: особенности подготовки учителей-предметников в современных условиях, метод проектов и его применение на уроках в школе, разработка и внедрение ЦОПов в образовательный процесс, Web 2.0 для учителя и др.

Уже в течение ряда лет в нашем университете существует практика приглашения иностранных преподавателей для кратковременной или длительной работы в университете. В свое время у нас работали (а некоторые и продолжают работать) преподаватели из США, Великобритании, Канады, КНР, Франции, Японии. С марта 2008 г. приступила к работе в АмГПУ очередная группа преподавателей из Соединенных Штатов Америки: Кеннет



Марвин Крендал, Мишель Элайн Шеффер, Лорен Элизабет Филлипс, Дениел Райан Муши. Четыре преподавателя работают попарно (ведущий преподаватель + ассистент), читают лекции по страноведению, культуре США, ведут занятия по разговорной практике, аудированию,

повышая языковой уровень студентов. Занятия ведутся на 2-5 курсах и это уникальная возможность поговорить с носителями языка, культуры, услышать живую речь, послушать интонацию и мелодику английского языка в исполнении американских преподавателей.

В апреле в наш университет для работы придет французский преподаватель, ведь на базе нашего университета создается французский ресурсный центр, договор о создании которого был подписан между АмГПУ и Посольством Франции.

19 марта в рамках первого официального визита в наш город Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет посетил Генеральный консул США в г. Владивостоке господин Том Армбрустер.

Во время визита он ознакомился с университетом, осмотрел аудитории, Музей АмГПУ, спортивные залы, зал бокса, зал дзюдо и гимнастики. Восхитил его фонтан, расположенный в холле главного корпуса университета.

Состоявшаяся затем встреча со студентами специальностей «Иностранный язык», «Русский и английский языки», иностранными студентами длилась более часа и сопровождалась показами слайдов и фотографий. Лекция об истории дипломатии США, с которой выступил господин Армбрустер, больше была похожа на свободную беседу с вопросами и ответами, с вольными рассуждениями. Господин Генеральный консул проводил викторину с вручением подарков - фирменной ручки Генконсульства. В конце беседы он высказал удовлетворение встречей, особенно ему понравилось то, что студенты на встрече, несмотря на присутствие официальных лиц (ректора АмГПУ Шумейко А.А., проректора по международному сотрудничеству Кошкина А.П., начальника отдела администрации города Морозовой О.В.) не чувствовали себя скованно, свободно задавая интересующие их вопросы.

По окончании встречи господин Армбрустер подарил университету ценную учебную и вспомогательную литературу.

14 марта на историческом факультете АмГПУ состоялось заседание круглого стола, тема которого была обозначена как «Социальное самочувствие комсомольчан в зеркале выборов президента РФ». Круглый стол был организован «Центром изучения общественного мнения и рынка АмГПУ». В качестве отправного материала для дискуссии Григорий Эдуардович предоставил небольшую статистическую сводку по результатам прошедших 2 марта выборов: в Комсомольске – на – Амуре явка избирателей составила 66, 28% от общего числа жителей, имеющих право голосовать, из них 60,11% отдали свои голоса за Дмитрия Медведева, 22,83% – за Геннадия Зюганова, 13,46% – за Владимира Жириновского и 2,04% – за Андрея Богданова.

Некоторые участники дискуссии пришли к выводу, что взаимоотношения людей и власти строятся отчасти на страхе граждан перед законом, поскольку большинству из нас так или иначе приходилось переступать границы правового поля, например, переходить улицу в неполюженном месте. Желая сохранить существующее положение, граждане согласны идти на определенный компромисс: люди готовы раз в четыре года подтверждать легитимность власти, если та, в свою очередь, не будет вмешиваться в их частную жизнь и деятельность.

Дискуссия могла продолжаться еще долго, однако дать окончательную оценку прошедшим выборам и тому, как их результаты отразятся на нашем городе, не смог бы никто. Участники обсуждения лишь выдвигали гипотезы, насколько они справедливы и чем обернется для комсомольчан сделанный ими выбор, покажет только время.

В октябре этого года Амурскому гуманитарно-педагогическому государственному университету предстоит серьезное испытание – грядет очередная государственная аккредитация.

Процедура государственного признания образовательного учреждения проходит каждые 5 лет, она состоит из трех этапов: первый – лицензирование. Это оценка соответствия условий образовательной деятельности государственным требованиям к учебным аудиториям, оборудованию лабораторий, уровню преподавательских кадров, учебной литературе. Второй – аттестация. Это оценка соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников требованиям государственного образовательного стандарта. Третий – аккредитация. Это установление (подтверждение на очередной срок) государственного аккредитационного статуса образовательного учреждения с установлением перечня образовательных программ, по которым вуз имеет право выдавать документы об образовании государственного образца. Решение по государственной аккредитации и аттестации принимает Аккредитационная коллегия Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. В АмГПУ уже началась активная подготовка к предстоящему испытанию. Деканы факультетов, директора институтов, руководители отделов и служб проводят комплексную самооценку деятельности подразделений университета под председательством ректора АмГПУ Александра Александровича Шумейко образована общенациональная комиссия, в состав которой входят проректора, начальники учебно-методического управления, управления научных исследований, управления внеучебной воспитательной и социальной работы, начальников планово-экономического отдела, отдела кадров, отдела компьютерных технологий, бухгалтерии. Комплексная оценка деятельности вуза означает, что всем сотрудникам предстоит проделать огромную работу, которая измеряется соответственным количеством бумаг. Студентам тоже придется внести свою лепту в общее дело: продолжают интернет-тестирования, определяющие уровень подготовки студентов по общеобразовательным предметам.



Со слов начальника отдела менеджмента качества, к. пед. наук, Саливон Е.Г., записала Фомина Виктория.

Диалог с властью

19 февраля в Амурском гуманитарно-педагогическом государственном университете состоялась встреча представителей правительства и министерства образования Хабаровского края со студенчеством города. Олег Израилевич Леховицер, заместитель председателя правительства Хабаровского края, министр образования Хабаровского края Андрей Александрович Базилевский, а также заместитель главы администрации города Комсомольска-на-Амуре Надежда Григорьевна Родионова согласились ответить на вопросы студентов, прокомментировать проблемы, волнующие молодежь.



психологов и логопедов в школах есть, просто у молодых людей завышены требования – они хотят сразу иметь большую заработную плату и отдельный кабинет.

Еще

По словам Андрея Александровича Базилевского, на сегодняшний день ощущается острая нехватка кадров в социальной сфере: нет высококвалифицированных специалистов, которые бы пошли работать в органы образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры и спорта. И хотя в Комсомольске-на-Амуре количество студентов, после окончания педагогического вуза уехавших работать в села и деревни края, значительно больше, чем в Хабаровске, по словам министра образования, этого явно недостаточно. Учитывая то, что закрепляемость кадров в поселках и селах не очень высока, Министерство образования планирует начать тесную работу с учащимися студентами третьего курса. Министерство намерено предложить им контракт, оговаривающий условия жилья и достойную зарплату, надеясь, что это мотивирует студентов и увеличит процент закрепления кадров в деревнях и селах края. Закрепившие контракт студенты будут не только получать повышенную стипендию, но уже с третьего курса у них начнет зачисляться педагогический стаж.

Как следовало ожидать, большинство вопросов, поступивших от студенческой аудитории, касались проблемы трудоустройства выпускников. Студенты-психологи озабочены сокращением ставок психологов и логопедов в школах города и интересовались, будут ли открываться коррекционные учреждения, детские развивающие центры в Комсомольске-на-Амуре. В ответ представители власти высказали свои претензии к молодым специалистам: места для

более тяжелым представляют свое положение на рынке труда будущие культурологи. Эта специальность в АмГПУ уже закрыта, но осталось еще три выпуска, однако найти работу по специальности в нашем городе культурологи себе не могут. Мировая художественная культура как предмет не включена в общеобразовательный государственный стандарт, что же касается учреждений культуры, где выпускники со специальностью «культуролог» могли бы найти себе место, то их у нас в городе довольно мало, да и заработная плата там невысока. Заместитель главы администрации города Комсомольска-на-Амуре Надежда Григорьевна Родионова признала, что работу по специальности этим студентам вряд ли удастся найти. Студентам посоветовали попытаться счастья в Хабаровске или в других, более крупных городах, в городе же юности люди, посвятившие свою жизнь изучению культуры и искусства, не востребованы.

Еще один вопрос, волнующий учащуюся молодежь – обеспечение студентов бесплатным санаторно-курортным лечением. В настоящее время организация отдыха и оздоровления студентов относится к компетенции учебного заведения, государство отвечает лишь за оздоровление социально незащищенной категории студентов. Наш ректор пообещал, что вопрос будет решен, однако не уточнил, когда и каким образом.

Встреча помогла прояснить многие насущные вопросы, волнующие студентов.

Виктория Фомина



О нашей группе

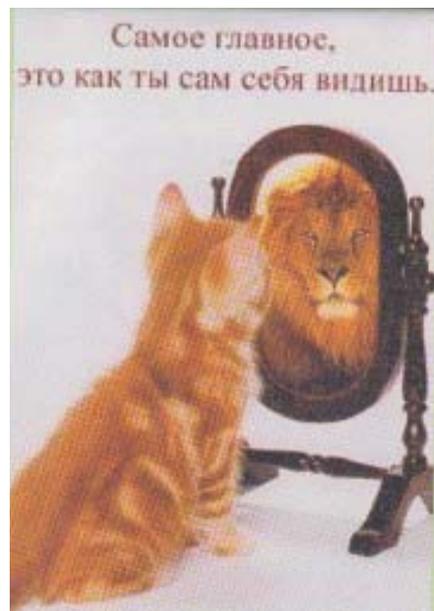
(опыт психолого-педагогического этюда)

Отношения в нашей группе строились, да и продолжают строиться по всем правилам педагогики. Как с книги списаны какой – нибудь педагогической. И так, вот они четырнадцать человек. Встретились. Познакомились. Разделились по два – три человека по принципу «были знакомы ещё до университета». Продолжали общаться, узнавать интересы, узнавать друг друга. Начало формироваться уже необратимое общественное мнение «всех о каждом». Каждый получил свою роль в группе. А кто не получил, тому её дали, не спросив, «за глаза», так сказать. В общем, появились лидеры (хотя четко, одного лидера у нас не сформировалось до сих пор), серая масса, «клоуны», ботаники, с которыми можно общаться, ботаники, с которыми общаться – себя не уважать, полные изгои то есть. И уже на основе этой классификации стали формироваться более крупные и сильные коалиции. В одну из них входит шесть человек. Они образуют основной костяк этой минигруппы, которая взяла вдруг право навязывать своё мнение всем остальным членам нашей группы. Но после определённого этапа начало происходить вот что. Постоянные члены минигруппы

сильно привязались друг к другу. Зародилась дружба. Затем она крепла. А крепла – значит, усложнялась. А усложнение отношений часто ведёт к конфликтам. Наша группа не стала исключением. Участились ссоры, обиды. Появились тайны и недомолвки. Нет, может, они и раньше были, но чем ближе отношения, тем легче ранить человека, и тем сильнее чувство обиды. Однако самое страшное то, что некоторые члены коалиции начали испытывать к другим чувства, гораздо большие, чем просто дружба...

Прошло только шесть месяцев. Что будет дальше? Сложно сказать. Но тем интереснее понаблюдать. Вряд ли что-то изменится кардинально. Общество людей 17–18-летних жестоко. Кто однажды попал в изгой, тому не суждено стать «своим». Кто вошёл в одну группу, конечно, может из неё выйти, но в другую войти ему будет сложновато. Да и если войдет — чужим останется навсегда. Одно радует — фундамент, хоть и зыбкий, но заложен. Изменения если и будут, то минимальные. Куда сложнее с чувствами и эмоциями, их контролем, особенно, когда с людьми проводишь дней шесть, а то и все семь дней в неделю по 5-6 часов. Это жизнь. Хоть и студенческая, но всё равно больше на войну похожа.

Педагог-психолог без стажа



Вечные истины...

Дом масок.

Был такой дом масок.

В нем работал миллион людей.

Входя туда, каждый должен был надеть маску,

А выходя, оставлял ее на вешалке
Дом качнуло землетрясением,

маски попадали и перемешались.

Но у многих маска давно отпечаталась на лице. Эти наутро легко отыскивали свои маски и пошли работать. А остальные обрадовались и разбежались.



Мудрость.

Жил-был юноша с плохим характером. Однажды отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал забивать один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда тот потеряет терпение и поругается с кем-нибудь.

В первый день он забил 37 гвоздей. В последующие дни научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день: понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.

Наконец, наступил день, когда юноша не забил ни одного гвоздя. И он рассказал эту новость отцу. Тогда отец сказал юноше вынимать 1 гвоздь из ворот каждый раз, когда он не потеряет терпение. И однажды юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди. Отец подвел сына к садовым воротам: «Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось в воротах. Никогда они уже не будут такими, как раньше. Когда ты с кем-то ругаешься, ты оставляешь человеку раны как те, что на воротах. Можешь вонзить в человека нож и потом вытащить его, но всегда останется рана. И будет не важно, сколько раз ты просишь прощения. Рана останется. Рана, принесенная словами, причиняет ту же боль, что и физическая»...

Служу Отечеству

Знакомьтесь: Цветков Алексей. В возрасте 21 года он многого достиг. Он успевае повсюду. Он учится в АмГПГУ на 5 курсе физико-математического факультета по специальности «физика и информатика». «Учиться замечательно и легко» - говорит он. С 1 курса работает в Военно-техническом клубе им. А.В.Суворова в должности педагога-организатора.



«В 10 классе, учась в гимназии № 9, я записался в клуб им. А.В.Суворова. Чтобы совершенствоваться в военном деле, в спорте и профессионально прыгнуть с парашютом, я начал учиться в клубе. В ходе учебы овладел строевой, огневой, тактической, инженерно-саперной подготовкой, военной топографией, основами рукопашного боя, выполнил третий спортивный парашютный разряд», - рассказывает Алексей. Научили его там многому...

В 11 классе он уже сам подготовил команду учеников 6-8 классов городского конкурса по строевой подготовке, где его команда заняла 1 место. Сегодня Алексея можно считать состоявшимся педагогом! Он ведет занятия по огневой, военной топографии, инженерно-саперной подготовке. Он с благодарностью говорит о своих наставниках - в клубе его обучали кадровые офицеры: руководитель клуба и инструктор парашютно-десантной подготовки подполковник милиции Пивоваров Юрий Николаевич, полковник Горюнов А.М. и подполковник Большаков А.Г., Костюк В.Я. и Готчалк Г.Х.

За февраль 2008 было проведено немало мероприятий, вы представляете, сколько это работы?! «Афганская песня», городские фестивали и конкурсы, посвященные 23 Февраля и 9 Мая...

В 2004—2007 годах клуб участвовал в конкурсе «Патриотических и военно-спортивных клубов Хабаровского края» и становился одним из лучших. Команда клуба «Честь имею» стала призером 1, 2-го слета военно-патриотических клубов Хабаровского края. Она заняла первые места в конкурсах этого слета: «Командир шагает впереди», «Равнение на победу», «Экспресс-печать», в комбинированном марш-броске «Семеро смелых», стала победителем соревнований по огневой подготовке. А также в смотре-конкурсе знаменных групп и в конкурсах в рамках городского фестиваля военно-патриотических клубов «Равнение на знамена», «Сборка, разборка автомата Калашникова». В клубе обучаются как мальчишки, так и девчонки, но правила и требования для всех одинаковые. Много времени и сил уходит на то, чтобы их обучить военному делу!

При всем этом, Алексей получает еще второе высшее экономическое образование в АмГПГУ, он обучается уже на 2-м курсе. Большинство рады бы первое получить, а тут и первое, и второе, и работа, и еще остается время на отдых!

Человек умный, интересный, он всегда готов помочь тому, кому нужна помощь. Сам Алексей говорит о себе: «Один из многих...»

Старовойтова А.С. ФМФ, ФИ-21

КВН – способ поднять людям настроение

Этот аспирант способен очаровать любую девушку. Его невинный взгляд, милая улыбка и использование запретного оружия – уникального чувства юмора – сражают поклонниц наповал. Подарок женской половине АмГПГУ: в гостях «Аудитории» любимец публики, капитан команды «Чай-на-town», первый КВНщик, поступивший в аспирантуру, активист профкома – Сергей Кобелев.

- – Ты согласен, что девушки АмГПГУ самые красивые?
 - – Конечно, согласен!!!
 - – Что ты пожелаешь им 8 марта?
 - – Что б такого пожелать.... Если у них появятся дети, пусть они будут не такими, как я, а будут воспитанными, послушными и неленивыми.
 - – Разве ленивые поступают в аспирантуру! Или ты просто не хотел идти в армию?
 - – Нет! Просто нет...
 - – Чем ты занимался в студенческой жизни?
 - – Кушал в столовой, часто, прогуливал пары, не реже,.... работал ночным воспитателем в «Социальном приюте». Страшно очень, дети знают, что за них платит государство, могут сбежать по ночам. Еще я пел в дуэтах с Ваней Мацапура, Лелей Глаголевой и многими другими, один никогда... И, конечно, я играл в КВН.
 - – Что значит для тебя КВН?
 - – Это отличный способ поднять себе и людям настроение.
 - – Как образовалась команда «Чай-на-town»?
 - – Давно это было... Мне позвонил мой друг, Сергей Дальниченко, и говорит: «Давай соберем команду». Вот и собрали: мы, Дима Губченко («Человек-поющий животик», он, правда, у него поет), Сергей Бондаренко (мой двоюродный брат), Соколов Никита очень хороший КВНщик и позже всех пришел Александр Наудкин. Еще Ванька Частных— это наш друг, но он редко появляется, наверное, работает, и Сашка, просто Сашка, наш звукач. Это команда самая дружная из всех, в которых я играл. У нас всегда весело проходят репетиции. Мы собираемся где-нибудь, берем много денег, покупаем... лимонад и печенье ☺. Много пьем..., кушаем и шутим.
 - – В чем причина того, что вы не прошли в финал?
 - – Не знаю. Мы проиграли визитку,.... с этим я согласен, с оценками за разминку я бы поспорил, озвучку и музыкалку мы выиграли... Просто не хватило баллов. Как капитан я, конечно, чувствую особую ответственность за это. Да и за любую провинность вина падает на капитана.
 - – Твой самый любимый номер этого сезона.
 - – Больше всего мне запомнился номер «Эмо-семья» и шутка: «Чукотские ученые скрестили юрты и собаку, получилась юрбака».
 - – И напоследок... Какая девушка может покори твое сердце?
 - – Внешность неважна..., а качества характера называть не буду, вдруг кто-нибудь воспользуется ими в корыстных целях! Секрет!
- Сергей так и не открыл тайну, как стать его возлюбленной.



Елена Орлова.

НАШ ЧЕЛОВЕК!

Александр Бочкарёв. Преподаватель, учёный, кандидат философских наук, журналист, режиссер. До 2005 года работал на кафедре иностранных языков АмГПГУ. В настоящее время живёт в г. Далянь (КНР) и работает в университете преподавателем факультета русского языка.



Расскажите о Вашей студенческой жизни, каким Вы были студентом?

- Вероятно, был неплохим студентом. Учился отлично, регулярно участвовал в научных конференциях, мероприятиях на родном факультете. Дважды получал президентскую стипендию. Мне бесконечно повезло встретить на жизненном пути профессора Рудольфа Львовича Лившица, который открыл для меня двери в мир науки.

Меня часто спрашивали, каков секрет успешного студента? А я просто очень любил учиться. Вся веселая студенческая жизнь, о которой так много пишут в вашей газете, меня привлекала в меньшей степени, а вот сам учебный процесс завораживал. На любимых занятиях - по интерпретации текста, стилистике, аналитическому чтению, зарубежной литературе - я слушал преподавателей затаив дыхание. Никогда не мог понять молодых людей, которые считают, что учиться скучно. Учение - это самое увлекательное занятие.

- Расскажите, как Вы попали в Китай? (на самолёте? :+))

Попал в Китай благодаря тому, что в родном вузе международная работа велась почти на космическом уровне. В этом заслуга Андрея Павловича Кошкина, настоящего гуру интернациональных связей. Даляньский институт иностранных языков, крупный и уважаемый языковой вуз, нуждался в преподавателе русского языка, кандидате наук. Ехать на целый год желающих, кроме меня, не нашлось, да и это была поездка в неизвестное. Китай до сих пор окружен непонятным ореолом каких-то устрашающих мифов. Меня напутствовали - высоко держать знамя родного вуза. Я все боялся, что мне придется с китайскими студентами хором петь «Мама мыла раму» - прямо скажем,

не предел моих профессиональных амбиций.

Когда прибыл в Далянь, начал приятно удивляться с самого аэропорта. Так первые полгода и проудивлялся, пока ко всему не привык. К счастью, петь речевки не пришлось: преподаю литературу, политологию, стилистику, лингвистический анализ текста.

- Во время Вашей работы в АмГПГУ, Вы создали свой театр - «Simple Feelings». Расскажите про него.

- Должен сказать, что театр этот не совсем мой. Матерью-основательницей должна считаться моя супруга, Инна Таюрская. Она подавала все плодотворные идеи, а я их только реализовывал по мере своих скромных сил. Мы верили в то, что каждый человек талантлив, да вот только не все хотят потрудиться и свой талант раскрыть. Потом студенты-актеры все время удивлялись: «А мы и не знали, что мы на такое способны!». Всем хочу сказать: «Держайте! Вы талантливы!»

У нас на факультете была старая добрая традиция - устраивать театрализованные представления на Рождество, День благодарения, Хэллоуин на английском языке. Это было весело, интересно, но только для узкого круга. «Simple Feelings» («Простые чувства») был этаким дерзким проектом: мы хотели создать самодеятельный английский театр, который бы вырвался за пределы факультета и университета. В нашем театре занималось даже меньше 10 студентов, но ребята подобрались замечательные - сплошь единомышленники и подвижники. Мы поставили спектакли «Роза и Соловей» по Уайльду, «Дебют Тильди» и «Дары волхвов» по О'Генри и еще несколько маленьких юмористических интермедий. Успешно выступали на городских фестивалях, получали лауреатские дипломы. Но не их я считаю самой большой заслугой, а то, что нам

удалось увлечь студентов великим чудом театра.

- Какие они вообще - китайские студенты? Как они относятся к преподавателям-иностранцам, и преподавателям вообще?

Китайские студенты - замечательные. Любознательные, открытые, общительные, почтительные, умные, трудолюбивые, отзывчивые. К сожалению, у них есть два серьезных недостатка. Во-первых, они совершенно не умеют распределять собственное время и часто переутомляются. Во-вторых, многие из них находятся во власти заблуждения о том, что институт нужен только для того, чтобы получить хорошую работу. У них на занятиях глаза горят. Равнодушные им чуждо: как-то я им рассказывал биографию Максима Горького, так они слушали с открытыми ртами. И плакали, когда смотрели фильм «Судьба человека». Конечно, ничто человеческое им не чуждо - они любят модную музыку, стильные одежды, смешные прически. Но их потрясающая любознательность позволяет простить им все.

Преподаватель для студента почти богочеловек. Ни один китайский студент не посмеет обмануть или ослушаться преподавателя. Почтительность к более мудрому впитывается с детства с посылкой «Учитель равен родителю».

вопросы задавала
Полина Кузнецова



НУ ПРОСТО САМЫЙ «ЛУЧШИЙ» ФИЛЬМ!!!

Февраль. Вечер. Я шел смотреть «самый лучший фильм», предвкушая увидеть своих любимых актёров, а также первую пародию на всё русское кино. Результат разочаровал. Хотя и актеры были известные, и пародированные источники угадывались, но все это, увы, не спасло от странного чувства, что и юмор, и пародии в фильме, как та осетрина у Булгакова, «не первой свежести»!

Непонятно вообще, как всеми любимый Армен Борисович Джигарханян согласился принять участие в этом так называемом «самом лучшем» фильме, пусть даже в роли Бога, а точнее, его зама. Хотя для меня всё же осталось загадкой, кто же он на самом деле? Это не единственный момент в фильме, когда спрашиваешь себя: «Зачем это здесь? Где логика?». Но, видимо, создателями данного «шедевра» современного юмора, логика не подразумевалась вовсе, а уж такие понятия, как чувства и эстетическое удовольствие, без которых невозможно по определению произведение искусства, им просто неизвестны!

Смысл пародии в том, чтобы проявить свое отношение к первоисточнику: его стилистике, его сюжету, его идее и т.д. В «самом лучшем» место пародии в сюжете осталось непонятным. Например, зачем использованы сцены из «Ночного дозора»? Каждый, кто смотрел данное творение в оригинале, сразу узнает их, мне кажется, что ответ об их предназначении напрашивается сам собой: «Чтобы было, авось пригодится!».

Сюжет «самого лучшего» оригинальностью не отличается: грешник Вадим, закулив на свадьбе косячок, попадает на небеса и предстает перед Богом (или его замом). Затем следует жизнеописание Вадима, приправленное ненормативной лексикой, пародиями и юмором, подчас понятным только самим героям. Причём при просмотре некоторых сцен понимаешь, что ты это уже где-то видел: и сцену с ребёнком, и встречу Вадима с Богом. Вспоминаются и «Брюс Всемогущий», и «Знакомство с Факерами». В общем, с фантазией у авторов явно проблемы!

Попытки найти хоть что-то хорошее в «самом лучшем» у меня успехом не увенчались! Приходило на ум только одно: «Самый лучший фильм» подходит только для тупого времяпрепровождения». А разве это отдых?! Ну как можно отдыхать, если все раздражает? Сюжет – дурацкий, юмор – для подворотни, герои? Да нет их там! Кто-то возразит: «Такой фильм хорошо смотреть, когда просто хочется посмеяться, забыть о проблемах». А по моему, «просто смеяться» невозможно – смеяться можно только от хорошей шутки, от остроумного сюжета, а как выясняется, хорошие шутки и остроумие сегодня в большом дефиците.

Конечно, каждый сам для себя должен решить, самый ли это лучший фильм или нет, ведь, как говорится, «на вкус и цвет товарищей нет».

Евгений Моисеев

Новейшая теория о происхождении человека по библейским представлениям и теории Ч. Дарвина.

Ну вот, казалось бы, какая связь между Библией и теорией Ч. Дарвина?! Совершенно верно! Никакой!!!

Библия говорит, что человека создал Бог, а Дарвин утверждал, что Бог здесь ни при чем и человек произошел от обезьяны путем естественного отбора и долгой эволюции...

НО!..

У меня на этот счет свое мнение...

Бог создал человека, ну это он так думает, что это был человек. На самом-то деле никто же не знает, как он выглядел, этот самый первый человек! А я считаю, что как-раз-таки Бог создал обезьяну. Да-да, не удивляйтесь!

Первой была обезьяна, причем, мужского пола, и звали ее Адам. Дальше Библия говорит, что из адамова ребра была создана первая женщина, т.е. Ева. Так вот, открою вам страшную тайну... она тоже была обезьяной.

Ну, потом, как вам известно, Адам и Ева отведали запретного плода, Бог разгневался и из рая их изгнал...

Вот тут-то и начинается самое интересное...

Когда изгнанные обезьяны поселились на земле, у них появились дети: Каин и Авель, ну, как вы понимаете, тоже обезьяны. Ну, так вот, по Библии Каин убивает Авеля и уходит, мучимый совестью в далекие края.

(Только интересно, по Библии у Каина родились дети, возникает вопрос: ОТКУДА??? Если есть Адам и Ева, и Каин, который от них далеко!!!)

Потом у Адама и Евы появляются дети (ну, естественно, обезьяны).

Сейчас вы начнете спрашивать: «при чем тут Дарвин, его теория и человек?» Немного терпения...

Ну, вот, значит... У этих детей появились свои дети, а у тех детей еще дети, и еще... и еще

Так вот, скажите, как в таких условия могло появиться нормальное потомство, если они все родственники?!?!?!?!?!?

А ученые уже давно доказали, что при смешивание родственных генов появляются... мутанты!

Ну, наконец-то, дошли до Дарвина!..

Всем этим генным мутантам надо было приспособливаться к жизни, чтобы выжить. Вот тут-то и появился труд как способ выживания, который, по теории Дарвина, сделал из обезьяны человека.

Хотя мы-то уже знаем, обезьяна и была первым человеком на земле!

А мы монстры, т.е. продукт этой весьма значительной и долгой для нас эволюции и мутации.

И не надо говорить, что «мутант», «монстр» и «продукт» по отношению к нам звучит грубо!!!

Хоть мы и мутанты, но существа все-таки разумные, поэтому не должны бояться смотреть правде в глаза, какой бы горькой она не была!.. От этого уже никуда не денешься, надо уметь воспринимать себя такими, какие мы есть...

ВОТ ТАК!!!

PS. Большая просьба: особо впечатлительных и всех остальных данную теорию всерьез не воспринимать. В ответах на семинарах и экзаменах (особенно по истории) не использовать!)))

А***

ПЛОТИНЫ ОПАСНЫ?!

Плотины стали одним из символов технических достижений ушедшего 20 века, но так ли они необходимы?



В общественном сознании плотины были почти синонимом социального развития и экономического прогресса. Для обеспечения растущих потребностей в воде и электроэнергии было возведено более 45000 больших (высотой 15 метров и более) плотин, так что половина рек в мире сейчас имеет как минимум по одному такому сооружению. Основное русло Амура, надо заметить, остается до настоящего момента не зарегулированным, в отличие от его притоков Зеи, Буреи и Сунгари.

Строительство плотин сулило большие выгоды от производства дешевой электроэнергии, орошения, водоснабжения и предотвращения наводнений, получения нескольких урожаев в год, электрификации сельской местности, развития инфраструктуры и т.д. Однако по мере накопления данных о функционировании плотин и последствиях их строительства стало ясно, что в большинстве случаев экономические и технические цели, поставленные в гидротехнических проектах, не были достигнуты. Стали очевидны негативные и даже драматические последствия их строительства. За последние полвека во всем мире, по разным подсчетам, от 40 до 80 млн. человек были вынуждены переселиться с затопляемых мест. Это стало для них серьезным экономическим и психологическим потрясением. Особенно при этом пострадали социально уязвимые слои населения, в первую очередь, малочисленные этносы. При зарегулировании Амура, по существующим в настоящее время проектам, под угрозой оказываются нанайцы, эвенки, эвены, нивхи, удгейцы.

По данным Всемирной комиссии по плотинам (ВКП) большие плотины, как правило, не оправдывают вложенные средства и не достигают поставленных целей. Они вызывают наводнения, заболоченность и засоление

почвы, распространение опасных заболеваний. Заболочиванию и минерализации подвержена пятая часть всех поливных земель, орошаемых водой из водохранилищ. Из-за строительства плотин было затоплено в общей сложности 400 тысяч кв. км. самых плодородных земель и ценных лесов. Плотины — основная причина того, что одна пятая видов пресноводных рыб в мире либо исчезла, либо находится под угрозой исчезновения. Риск прорыва плотины увеличивается и благодаря сейсмической активности. В водохранилищах накоплено примерно 6.000 куб. км воды, что в три раза превышает объем воды всех рек в мире. Их огромный вес и провоцирует сейсмичность. На сегодняшний день зафиксирована связь земных толчков с появлением водохранилищ для более 70 плотин. Сейсмическая активность может стать причиной катастрофы и без прорыва стены плотины. Воздействие плотин на экосистемы по данным ВКП также больше негативное, чем позитивное. Затопление территорий приводит к уничтожению лесов и среды обитания животных, сокращению числа биологических видов и деградации водосборов верховий рек. Ничто так тотально не изменяет реку, как плотина.

Водоохранилище - это полная противоположность реке. Река в своем естественном состоянии динамична, в ней постоянно происходят изменения - размывается ее русло, осаждаются ил, она ищет новое направление своего течения, выходит из берегов, высыхает. Плотина же монументально неподвижна, она подчиняет реку, регулирует ее сезонный режим разливов и спада воды. Плотина препятствует продвижению осадков и питательных веществ, изменяет температуру воды и ее химический состав, нарушает геологический процесс развития эрозии и отложения осадков, посредством которого река формирует прилегающие к ней земли. Кроме того, по данным ученых, на всех водохранилищах происходит образование газов, вызывающих парниковый эффект. Из растений, разлагающихся после затопления местности водой, выделяются газы, а бактерии, которые питаются этими растениями, производят метан.

Тем не менее существует русско-китайский, еще 60-тилетней давности, «Проект Большого Амура», о строительстве на основном русле шести гидроэлектростанций. К сожалению, есть вероятность воплощения его в жизнь в ближайшее время.

Ольга КВИТКО (ДОП «НЭИ»)

«Не бывает напрасным прекрасное...»



17 марта в холле Актового зала АмГПУ состоялось открытие авторской фотовыставки «Не бывает напрасным прекрасное...» преподавателя кафедры географии Елены Анатольевны Чудиной. Выставка посвящена 70-летию Хабаровского края.

Красота дальневосточной природы, богатства ее флоры и фауны – основные темы работ Е.А. Чудиной. Елена Анатольевна - геолог по образованию, ее увлеченность фотографией можно назвать профессиональной: картины природы на ее снимках воссоздают все многообразие оттенков, игры света и тени, переливов и очертаний живой природы. Первых посетителей выставки очаровала фотография змеи, с любопытством выглядывающей из-за дерева. Насекомые: шмель, стрекоза, гусеница, - перед объективом фотографа-художника становятся настоящими супер-моделями! Создается впечатление, что насекомые позируют перед камерой!

Выставку можно посетить с 10-00 до 18-00 ежедневно с понедельника по пятницу.



Собака — друг человека.

Особенно камчатская ездовая. Потому что именно это свойство культивировали люди в собачьей породе сотнями лет. И добились своего. Собака выказывает любому человеку такую преданность и любовь, так радуется возможности помочь ему преодолеть белое снежное пространство, что хочется и самому как-то соответствовать: стать добрее, искреннее и прийти в гармонию с этим миром.

Как утверждают сами заводчики собак, собственно камчатских ездовых чистых кровей осталось совсем мало, потому что в ранний советский период партийным руководителям показалось (раз уж этих собак кормят 2 раза в день рыбой), что собаки объедают всю страну. И стали их уничтожать методично и планомерно.

Если вам повезет когда-нибудь побывать на собачьей ферме, где выращивают, обучают, готовят к езде в упряжке собак, то вы сами сможете убедиться, в том, как нас любят эти добрейшие, понимающие и преданные животные.



Еще вроде бы ничего не происходит, а все взрослые собаки, привязанные у своих будок к столбикам, поднимают немислимый лай- это кагор понёс упряжь в руках. И начинается переполох: кто бегаёт по кругу у столбиков, кто вскакивает на крышу домика, кто прыгает на месте. А самые умные берут в зубы свои чашки и норовят попасться на глаза. Каждая знает: нальют в миску воды, значит ты сегодня в упряжке!

Ничего, что вы случайные люди- туристы — любители - на легкой конструкции с полозьями, с виду похожей на санки, упряжка из шестерых собак (по силе равная одной лошадиной) помчит вас по снежной дороге. И тогда наступает ощущение какой-то первобытной связи с природой. На кругом повороте можно и упасть. Но собаки остановятся как вкопанные. Они поступают по-товарищески: ждут, когда незадачливого ездока подни-

мут, «водрузят» на прежнее место и бег продолжается.

Мне пришлось падать так часто, что одна собака из упряжки по кличке Юта даже пожалела меня. Во всяком случае, никто не смог объяснить, почему, когда закончилась гонка и все собаки получили заслуженное лакомство - кусочки мороженой рыбы, Юта свой кусок принесла мне. Удивился даже хозяин - не случилось еще такого. За кого она меня приняла?

Но я теперь точно знаю, что собака мне не только друг, она еще товарищ и брат. Особенно камчатская ездовая.

Е. Моисейкина

.....

ЕГФ: ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

С 4 по 5 марта на ЕГФ прошла девятая Школа будущего учителя (ШБУ). 150 школьников со всего Комсомольского района на два дня окунулись с головой в студенческую жизнь и почувствовали все ее прелести. А главное — они узнали, что такое геофак, с чем его едят и как вообще аппетитно он выглядит!

Рано утром в первый день для наших гостей, как и положено, была организована встреча в холле университета. Здесь же участники были зарегистрированы и укомплектованы в семь групп. За каждой группой школьников были закреплены студенты, которые на два дня стали для них Комиссарами.

Закипела работа! Для школьников было составлено особое расписание, по которому они ходили на специально приготовленные для них пары, самые интересные, которые только можно представить, с использованием самых лучших средств наглядности и оборудования. Преподаватели постарались на славу! Они сделали для этого все возможное! Школьники остались довольны и уж точно теперь знают, что Естественно-Географический факультет — это самый лучший факультет!

Настоящей находкой для ШБУ этого года стала экскурсия по университету. Каждая группа посмотрела все! Школьники узнали историю нашего факультета и ВУЗа, познакомились со всеми структурными подразделениями, правилами приема и теперь с легкостью ориентируются в пространстве нашего университета.

Задни ШБУ, проведенные вместе, 11-тиклассники и студенты стали одной дружной семьей. На протяжении двух дней шла усердная подготовка к финалу. Итогом ШБУ стало театрализованное «мероприятие» в актовом зале. Школьники показывали то, к чему они долго готовились — презентацию

специальностей в «сказочной» обработке. Это было забавно! Каждая группа представила свою специальность замечательно, потому что за эти два дня о каждой из них они узнали более чем достаточно.

Прощальное чаепитие в столовой давило на всех приближением расставания — все мы сильно подружились. Прощаться в холле было очень тяжело и грустно: объятия и обмен телефонами, обещания приходить в гости и еще много-много раз встретиться! Громким эхом прокатился на весь первый этаж восторженный дружеский крик невольный: «И мы счастливы!».

Ольга КВИТКО (ЕГФ)



Понимать друг друга без слов



представительный вид, какой смогла из себя выдать. Чего мне это стоило - одному Богу известно.

Время шло, медленно тянулось, расшатывая мои нервы. Я приходила со школы и меня охватывала такая усталость и тоска, что просто не передать словами...

Слишком много работы, слишком много непредвиденных ситуаций и слишком тяжело было для меня быть строгой учительницей. Но с каждым новым уроком мои опасения и страхи растворяются. Дети меня уважают, работают на уроке.

Я для них действительно учитель. Мне повезло - у меня очень умный класс. Но это и создало некоторые трудности. Очень важно на практике уметь ответить на любые вопросы детей.

Чего только мне не пришлось им рассказывать, в том числе и даже «почему и как летают самолеты». Дети должны понять, что вы знаете намного больше их и что вы действительно умный человек. Я столкнулась с тем, что недавно дети по телевизору слышали, что 43% современных выпускников педагогических вузов не могут решить школьный экзамен по своему предмету. Дети никогда не будут слушать человека, который, по их мнению, некомпетентен. Мне пришлось им доказать, что ко мне это не относится. Их многочисленные вопросы не остались без ответа, и тогда они действительно успокоились.

В день Святого Валентина я получила кучу поздравлений, обниманий и валентинок от детей. Как было приятно! Я их тоже всех очень сильно люблю! Дальше - соревнования в честь Дня Защитника Отечества - я была в жюри.

Потом «День здоровья» - выезд классом в визит-центр заповедника «Комсомольский», чаепитие, конкурсная богатня по городу с GPS-навигатором, выпуск классом многотиражной экологической газеты для школы, разговоры...

Как приятно заходить в школу и слышать через каждые два шага «Здравствуйте,



Ольга Павловна!», «Ольга Павловна, давайте еще что-нибудь придумаем?!»

Дети написали отзывы обо мне, перечитывая которые, у меня на глазах невольно наворачиваются слезки:

«Ольга Павловна! Вы самый лучший учитель на всем белом свете! (Наверное, пока не постарели)...»

«...Каждый раз у меня замирало сердце, я волновалась, вдруг вы как заорете! Но вы так и не заорали. Вы клевый учитель!..»

«...Я очень хочу, что бы Вы остались! На ваших уроках было очень интересно!»

«...Благодаря ей мне впервые понравились эти предметы!..»

«...Вы были не только хорошим учителем, но и стали нам другом! Тяжело терять друзей.»

«...Я не хочу, чтобы Вы уходили... (Я не хочу этих учителей! Я хочу вас! Надеюсь у меня появится шанс еще раз Вас увидеть!..»)

Я не знаю, как я буду расставаться со своим классом: мне уже заранее грустно...

Как здорово видеть детские глаза, которые с любопытством смотрят на тебя. Глаза, с которыми можно говорить без слов и понимать друг друга!

Ольга КВИТКО (ЕГФ)

Глупо с моей стороны было петь с остальными на школьном выпускном вечере песню со словами «...Школа прощай, мы навсегда уходим...».

Не прошло и четырех лет, как я снова оказалась в родных школьных стенах, но уже в новом статусе - учитель-практикант. Я буду учить детей самым чудесным на свете предметам: географии и биологии! Я снова оказалась в школе, но передо мной все предстало в совершенно другом свете. Мои учителя теперь стали моими коллегами, а школьный журнал не только можно листать, но и даже самой ставить в него оценки на свое усмотрение.

Детям меня представили по имени отчеству, и в этот момент я сделала самый



Конкурс собирает друзей!



18 марта открылся девятый конкурс профессионального мастерства среди студентов педагогических специальностей вузов Дальнего Востока и Забайкалья.

В конкурсе участвовали команды из городов Хабаровска, Благовещенска, Биробиджана, Уссурийска, Читы. Первые номинации «Самопрезентация» и «Орешек знаний» прошли при полном аншлаге: зрители познакомились с участниками личного зачета, переживали за команды, которые соревновались в эрудиции!

Особенно запомнились зрителям оригинальная форма самопрезентации Смольниковой Евгении (г. Уссурийск), эмоциональный рассказ Шевцовой Ирины (г. Благовещенск), лирическое эссе Горбачковой Оксаны (г. Комсомольск-на-Амуре).

19 марта участники провели открытые уроки в гимназии № 45.

20 марта состоялись номинации «Дальневосточная педагогическая школа: Доска Почета» и «Педэкспертиза».

21 марта все команды сошлись на «Большой перемене» (название номинации визиток команд).

Конкурсанты, участники личного зачета:

1. Ивацик Наталья, ДВГТУ (г. Хабаровск)
2. Прокудина Ксения, ЗаБГПУ (г. Чита)
3. Смольникова Евгения, УГПИ (г. Уссурийск)
4. Шевцова Ирина, БГПУ (г. Благовещенск)
5. Уба Марина, ДВГСГА (г. Биробиджан)
6. Горбачкая Оксана, АмГПГУ (Комсомольска-на-Амуре)

Конкурсантки достойно прошли все испытания, их выступления на педсовете были теоретически глубоки и содержательны, их ответы на вопросы жюри были профессиональны.

На открытых уроках царила атмосфера поиска и открытий, все участницы показали высочайший уровень владения современными педагогическими технологиями.

Номинация «Дальневосточная школа: доска почета» вызвала самый живой интерес у зрителей. Мы узнали о том, какие замечательные педагоги работают в вузах и школах Хабаровского края, Амурской и Еврейской автономной областей, Уссурийска, Читы! Эта номинация еще раз доказала, что педагоги высших учреждений ДВ И Забайкалья вносят достойную лепту в развитие российской педагогической науки.

Командам пришлось помучиться на конкурсе эрудитов - «орешек знаний» разгрызали они нелегко! Зато теперь все запомнили, что выражение «вот так история с географией» означает «непредвиденный поворот событий», какую-то неожиданность!

«Визитки» команд – это одна из самых любимых номинаций конкурса. Яркое, феерическое зрелище каждый раз ждет зрителей. И в этом году эти ожидания оправдались!

ИЗ ПРОТОКОЛА ЖЮРИ:

В командном зачете:

3-е место — команда АмГПГУ (Комсомольск-на-Амуре)

2-е место — команда УГПИ (г. Уссурийск)

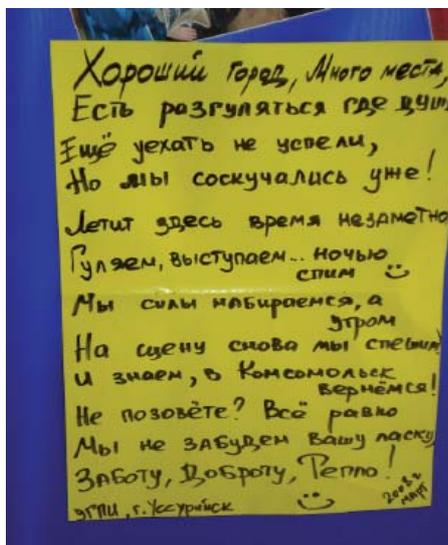
1-е место — команда ДВГТУ (г. Хабаровск)

В личном зачете:

3 место — Горбачкая Оксана, студентка АмГПГУ (г. Комсомольск-на-Амуре)

2 место — Шевцова Ирина, студентка БГПУ (г. Благовещенск)

1 место — Смольникова Евгения, студентка УГПИ (г. Уссурийск)



2008 - год семьи в России

Семья: традиции...

Известно, что в средневековой Руси семейный уклад регулировался «Домостроем». Вот некоторые выдержки из «Домостроя» редакции В.В. Колесова и В.В. Рождественской:

«Подобает поучить мужем жен своих, с любовию и благоразсудным наказанием, и жены мужей своих вопрошают о всяком благочинии како душа спасти Богу, и мужу угодити...»

«А добрая домовитая жена благоразумным своим помыслом и мужним наказанием...»

«А пошлеть Бог у кого дети сынове или дщери, ино имети попечение отцу и ма-

тери о чадах своих снабдити их и воспитати в добре наказании и учить страху Божию... и наказуя и разсужая раны возлогати наказуи дети во юности покоит тя на старость твою...»

«А по вся бы дни у мужа жена спрашивалася и советовалася о всяком обиходе и воспоминала что надобет, а в гости ходити и к себе звати сылатца с кем велит мужь, а гости коли лучится или самой где быти за столом сести лучше платье переменить, отнюдь беречися от пьяного пития пьяны мужь дурно, а жена пьяна в миру не пригоже, а з гостями беседовати о рукоделии и о домашнем

строении как порядня вести...»

«...аще ли добрый муж о своем спасении радит и жену наказует, тако же и домочадцов своих всякому страху Божию учит и законному християнскому жителству яко же есть писано и он вкупе со всеми в благоденстве по Бозе жизнь свою препроводит и милость Божию получит.»



Мысли вслух

«КТО БЫ МОГ ПОДУМАТЬ, КАК ПРИЯТНО БЫТЬ ЖЕНОЙ...»

Семья – это понятие важное и ответственное, а семья студенческая – это двойная ответственность, ведь нужно ещё и успевать учиться. И с одной из таких семей, семьёй Задерновских, мы сегодня побеседуем.



Знакомьтесь - Татьяна и Вадим.
- Как и при каких обстоятельствах вы познакомились?

- Познакомились мы пять лет назад. На соревнованиях по троеборью. Как это и бывает у спортсменов, встреча произошла во дворце спорта. Пересеклись взглядами, завязался разговор, нашлись общие взгляды, мысли, идеи... таким образом, завязалась дружба.

- Почему живёте в общежитии?

- Живём мы в общежитии № 2. Во-первых, дешево и сердито. Во-вторых, какое студенчество без жизни в общежитии! Это и взросление, и опыт. Новые знакомства и связи.

- Ваши планы на будущее?

- Дальнейшие планы: встать на ноги, обеспечить себя и семью, завести детей и обеспечить их светлое будущее.

- Есть ли трудности в жизни?

- Без трудностей в жизни нет кайфа от самой жизни. Конечно, они есть, но они настолько маленькие, что мы не обращаем на них внимания. Стараемся их преодолевать вместе и одним махом.

- Когда поженились?

- Мы поженились 26 августа 2007 года в городе Амурске, все было очень красиво и романтично.

- Какие качества цените друг в друге?

- Верность, целеустремлённость.

- Ваши планы на будущее?

- Закончить университет, покорить новые спортивные вершины.

- Ваши пожелания читателям «АУ»?

- Любите и будьте любимы!

- Спасибо за беседу, успехов, удачи!

Евгений Моисеев

- Ты что, еще замуж не вышла?

- А не хочу.

Врешь, предлагали бы – уже давно бы вышла. Знаешь, не зовет никто.

Что это? Откуда эта точка зрения в нашем обществе – если не замужем, то никому не нужна? А если, правда – не хочу? Были предложения и не раз. И парни были хорошие, любящие детей и зарабатывающие приличные для содержания семьи деньги. А вот не любовь. И почему я должна оправдываться?

Меня раздражают и выводят смс-флирты и чаты, знакомства через газету и прочая ерунда. Ведь как обычно бывает. Ты один и я одна. Встретились, познакомились. Вроде недостатков не так много, чтобы разрывать отношения. А время идет. Месяцы и годы. А потом смотришь – все подружки замуж уже повыскакивали. Надо быть как все. ХАЧУ ЗАМУЖ!!! Мало кто из девчонок действительно хочет стирать носки мужу и сидеть дома на его обеспечении, пока ребенок еще маленький. Но не выйдешь замуж – начинают подколы и унижающие вопросы со стороны родни, друзей и прочих организмов, считающих себя любящими и заботливыми: «Че, не берет?». Если ты в 30 лет еще не замужем – значит ты неполноценна. Почему? Кто это придумал? Почему все забывают про любовь? Не привычку, не обстоятельства, типа: «Ну, меня его мама так любит. Как я его брошу?», а любовь. Ту, на основе, которой строится семья. Если все подружки замужем, это не значит, что они более полноценны. Просто они уже встретили того единственного, которого хочется видеть рядом 24 часа в сутки, иметь от него детей с такими же большими глазами и бархатным тембром голоса. Которому легко прощаются все обиды, и в котором не замечаешь оттопыренных ушей и дурной привычки грызть ногти. Потому что любишь. Кто же виноват, что не все принцы сразу находят своих принцесс?! Но он ведь уже в пути. Стоит ли выходить замуж просто для того, чтобы быть «как все», подчиняясь тупому серому мнению общества?

Не одинокая, а свободная! Еще не найденная...
Светлана Полуэктова. 5 курс.



...и современность

Что мог дать молодой девушке молодой человек, видящий на примере своего родного папы определенное, далеко не восторженное отношение к женщине? Если семья богата, значит, женщина – это товар, который нужно выгодно «продать» в другой, такой же зажиточный род. Если же род крестьянский, значит, жена – это, в первую очередь, мужнина обслуга, и ее задачи – рожать детей, держать избу в чистоте и уюте, исправно готовить завтрак и ужин.

Стоит заметить, что Россия – не единственная страна, имевшая в шестнадцатом веке рукописный свод правил семейной и общественной жизни. Подобные документы существовали и в странах Европы, и датированы они часто более ранними годами написания.

Веками копившаяся родовая карма проявляется сейчас, в двадцать первом веке, в виде противостояния мужского и женского полов. Ведь каждая женщина в своем подсознании несет паттерн из обиды и ненависти на всю мужскую половину человечества.

Одним из «полюсов» противостояния стало такое общественное течение как феминизм, зародившееся в восемнадцатом веке. Феминизм изначально боролся за равноправие мужчин и женщин. Феминизация привела к возрастанию роли и влияния женщины в различных областях общественной жизни и в обществе в целом.

Но впоследствии данное движение в странах Запада приобрело масштаб «войны» между женщинами и их оппонентами – традиционно настроенными мужчинами. Так феминизм получил наибольшую свою активизацию и был назван радикальным. Радикально настроенные феминисты (а в их составе не только женщины, но и некоторые мужчины) считают, что патриархат – это источник большинства серьезных общественных проблем. Ведь отношение к женщине как к существу второго сорта – это более распространенная дискриминация, нежели дискриминация по национальным или религиозным предпочтениям.

В настоящее время радикальный феминизм в странах Запада «затих». Ведь некоторые из ранее исключительно радикально-феминистических взглядов теперь приняты повсеместно как традиционная часть политической мысли. И большинство людей в западных странах не видит ничего необычного в праве женщин голосовать, самостоятельно выбирать супруга или же не выбирать его вовсе, владеть землей, избираться на пост президента. Это все то, что показалось бы невероятным ещё сто лет назад.

А вот в России в последнее время я все чаще и чаще слышу от знакомых мне дам слова, напоминающие свод идей радикально настроенных феминистов Запада.

Алиса Миловичкая // Журнал для женщин MyJane.ru

ЖЕНИТЬСЯ ПО ЛЮБВИ - НО С БРАЧНЫМ ДОГОВОРОМ!

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет данные о том, почему, по оценкам россиян, люди вступают в брак: чаще или реже за последние 10-15 лет наши соотечественники стали создавать семьи и разводиться; как россияне относятся к составлению брачного договора.

Большинство россиян женаты или замужем, но сегодня состоящих в браке меньше, чем десять лет назад. Женатые и замужние составляют большинство (52-69%) во всех возрастных группах за исключением самой молодой. Среди 18-24-летних женаты или замужем 19% опрошенных. Большинство в этой группе, 70%, – холостяки и незамужние; уже в следующей возрастной группе, 25-34 лет, доля холостых и незамужних сокращается до 21%, в группе 35-44 лет – до 10%, среди тех, кому 45 лет и больше – до 4-6%.

Люди сейчас вступают в брак, прежде всего, чтобы быть вместе с любимым человеком (отмечают 57% респондентов); для продолжения рода (40%); чтобы не быть одинокими, гарантировать стабильную старость (24%); «по расчёту», чтобы найти партнёра не только в семье, но и в карьере, бизнесе и т. п. Реже заключают брак, потому что «так принято», в соответствии с религиозными и национальными традициями (7%) и для того, чтобы иметь надёжного сексуального партнёра (7%).

Мнение, что наиболее распространены браки по любви, доминирует во всех группах опрошенных с разным семейным положением.

Главные причины снижения числа создаваемых семей и заключаемых браков опрошенные связывают прежде всего с жилищными проблемами (68%) и низким уровнем доходов (57%),

а также с инфантильностью, несамостоятельностью молодёжи (24%), отсутствием жёстких морально-нравственных установок (20%), стремлением людей жить только для себя (в плане карьеры, свободного времени – 19%), в меньшей степени – со стремлением женщин к самостоятельности и независимости (13%) или тем, что люди стали меньше общаться и им трудно знакомиться и искать партнёра (11%). По сравнению с 2005 г. теперь респонденты реже ссылаются на низкий уровень доходов



(снижение числа таких ответов на 5%).

Большинство опрошенных (60% против 24%) рекомендовали бы своим близким, друзьям при вступлении в брак составить брачный договор. Чаще всего такой совет хотели бы дать респонденты, живущие отдельно, но не разведённые (76%), реже – вдовцы и вдовы (50%).

Всероссийский опрос ВЦИОМ проведён 24-25 февраля 2007 г. Опрошено 1600 человек в 153 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России.

Любовь – это мимолетные видения, которые никому не дано задержать подле себя. Встречаются двое, погруженные в текучку жизни, но вдруг, озаренные любовью, не знают, что с нею делать...

Такой видит любовь Дина Рубина, известная писательница, много лет издававшаяся в литературно-художественном журнале «Юность» (был такой литературно-художественный журнал, в котором не было ни рекламных разворотов, ни кроссвордов, ни гороскопов, но зато в нем печатались лучшие отечественные поэты и прозаики).

Внезапное явление любви в своей жизни героини Дины Рубиной встречают по-разному: как необходимость, как факт, как фатальность, как мираж. Но неизбежно расплавляются за «торопливые слова любви». Может быть именно поэтому ее рассказы такие завораживающие и трагичные.



...Раздался грохот и в витрину галереи чуть не влетел мотоцикл. Юноша, примчавший на нем, – необычайно хрупкий рядом со своим блестящим черным быком, – снял шлем, тряхнул гривой волос и оказался девушкой. Это и был специалист по освещению.

Она вошла, улыбаясь широкой клоунской улыбкой, шлем свисал на ремне со сгиба тонкого локтя, как корзинка с ягодами.

Мгновенно стала командовать, спорить по экспозиции, перевесила три картины местами и при этом смеялась, смеялась – странная особа: ничего смешного Митя во всем этом не находил. Но была она очень хороша: восточный «крой» внешности – длинные брови на узком смуглом лице, особенное стремительное изящество походки и чуть выпуклые серые глаза с россыпью золотых крапинок на радужке...

... Несколько споткнувшись друг о друга взглядов, две-три фразы – исключительно по делу!... ее клоунские складочки вокруг всегда смеющегося рта, тонкие и плавные взлеты-движения рук, униженных дешевыми серебряными браслетами, и главное, его, Мити, неожиданное и несвойственное ему с женщинами, смущение – словом, минут через двадцать поняли оба, что влипли.

Так началась эта легкая забавная связь... ..Она серьезно была занята в семейном бизнесе, но кроме того, мастерила замысловатые украшения из бусин старого тусклого коралла, меди и серебра, лепила из глины и обжигала потешные фигурки танцующих евреев, писала стихи и потрясаяще играла на тамбурине.

Это выяснилось в первый же день, когда, поблескивая в полутьме то влажной от пота спиной, то узким плечом, вдруг открывающим белое полукружье груди, она прохаживалась, осваиваясь в его мастерской. И увидела на полке, среди стеклянных банок, кистей, бутылочек с лаком, – тамбурин.

-О, тарабука!

Немедля уселась на стул в той позе, в какой садилась на мотоцикл, тонкими коленями обхватила бочонок с натянутой на него пергаментно сухой кожей, и легким хлопком сложенных пальцев извлекла одинокий звук, – пустынный и глухой. Этот, тянущий душу, оклик древнего пастуха несколько мгновений таял между ними... Вдруг дробь переката – с запястья

на ладонь – рассыпалась по мастерской, как рассыпается по склону горы стадо овец; монотонно и упруго бормотали обе руки на натянутой коже, вперевивку, легкими звонкими шлепками ладоней одна за другой; затем, на подкладке нежного гула, который она создавала трепетанием пальцев левой руки, правая стала плести сложнейшие рваные ритмы, рука металась, билась, как бабочка в сачке, снова ла рыбка, зависала, вытягивая из шкуры невидимые нити замирающего звука, и в тот самый миг, когда он угасал, гулкий и ровный набат колокола вновь распахивал кулису пустыни, за которой обрушивался грохот волн о дамбу, а следом пробежало стадо степных скакунов, и запоздало, робко – скакали копытца заблудившегося жеребенка...

...Приподнявшись на локте, он зачарованно смотрел на голого божка с тамбурином в коленях. В полутьме она была похожа на мальчика-подростка. Несколько тонких солнечных лезвий от ставен пересекали ее плечи и грудь.

-Где ты научилась?! – спросил он, когда она опустила обе ладони на тамбурин, словно успокаивая разгоряченного коня... -Митя, ты имеешь мастер-тарабуку! – сказала она, подняв палец и важно улыбаясь.

...Бывало, она пальцами и ладонями выколачивала на Митиной спине сложные ритмы, изображая губами и горлом звуки тамбурина. Это было щекотно и смешно. Никогда и ни с кем до того он так заразительно и много не хохотал в постели.

-Смешно? – спрашивала она после каждого взрыва хохота. – Правда, смешно?

И он отвечал:

-Обхохочешься.

...Месяца через три чудом он заполучил годовой гранд от Союза художников на поездку во Флоренцию.

Это было захлестнувшим его счастьем: Италия, музеи, картины великих мастеров и возможность писать, не задумываясь о куске хлеба... Последние недели перед отъездом он был так возбужден, так озабочен приготовлениями в дорогу, так боялся всего, что могло бы помешать сбывающейся мечте... С Мастер-тарабукой они почти не виделись... Встретились только перед самым отъездом, мельком... Он был рассеян, весел, небрежен... Хотя убей, даже не помнил – как расставались.

И уехал. ...Италия смыла с него всю прошлую жизнь, все любви и дружбы, поглотила, провернула его, словно в мясорубке...

...Однако два года спустя после отъезда он вернулся в Яффо... Не сразу вспомнил о Мастер-тарабуке, и не сразу стал ее искать. Просто поначалу чего-то недоставало в морском воздухе этой местности – крикам чаек в порту не вторили гулкие удары тамбурина. Однажды, сидя в компании художников в портовом ресторанчике он обознался, приняв за нее какую-то девушку, входящую в двери, и по внезапному болезненному толчку в груди понял, что немедленно хочет увидеть ее, услышать ее смех, заглянуть в серо-золотые глаза стрекозы...

...Прошел еще год, он забыл о ней. Вернее, вспоминал только по праздникам, когда мальчишки выносили на улицы тамбурины и неумело били в них, стараясь «переколотить» один другого. Вот тогда некоторое сжатие... да нет, легчайший сквознячок нежно так пролетал по сердцу... нет, не мог он этого объяснить!...

...Однажды сидел в мастерской у друга скульптора. Вдруг открылась дверь и вошла она – просто и буднично: в том же мотоциклетном шлеме, та же клоунская длинная улыбка, те же серо-золотые глаза. Он ахнул, оцепенел, вскочил ей навстречу, они крепко обнялись, поглядели друг на друга, расхохотались...

Она совсем не изменилась. Да что ж ты – так и едешь по всему миру на своем мотороллере? – смеясь, спросил он.

-Нет, конечно, одолжила у брата на месяц, пока тут кручусь...

Вместе вышли на улицу. Ему нужно было ехать куда-то по делам, – неважно, он уже забыл обо всем. Сейчас важно было только то, что она вернулась.

И уже невозможно внятно объяснить самому себе – почему, почему он уехал без нее, почему жил без нее эти годы, и как же теперь загладить свою вину, как не отпустить ее, вот так прижать к себе, и уже не отпускать от себя ни на минуту!

Дина Рубина «Мастер-ТАРАБУКА».

«Золотая молодежь»

«Золотая молодёжь» - о ней мы в последнее время слышим всё чаще. И видим платья с лейблом поперек груди, бриллианты на пальцах и самые новые модели автомобилей к подъездам. Странное определение, на мой взгляд. Почему золотая? И кто эта молодёжь - особая каста или обычные люди с проработанным имиджем? Я знаю многих, причисляющих себя к этим самым «драгоценным людям». Присмотревшись к ним, я убедилась, что «золотого» в них не слишком много! Уникален способ их жизни. Обитают эти индивиды, в основном, в ночных клубах. «Тусить» реже раза в неделю нельзя - это возводится в ранг смертных грехов. Настоящий тусовщик, даже если пропустил модную вечеринку, будет пытаться скрыть это любыми способами - отсутствие ничем оправдать нельзя. Такая зависимость сродни наркотической или алкогольной, без которых, кстати, редко обходится «золотая тусовка». Спиртное рекой и характерный запах конопли в туалетах - верные спутники ночных клубов. «Колёса» из-под прилавка предлагают каждому второму человеку, хотя бы раз побывавшему в клубе. Но если случайных людей это смущает, то для тусовщика обилие наркотиков и спиртного - норма жизни, ведь среди них травка наркотиком не считается, а пиво (пусть и в огромных количествах) - не алкоголь. Здесь царит атмосфера ничем и никем не ограниченной свободы и любых возможностей.

«Золотая молодёжь» уверена, что им позволено всё. Опасное заблуждение! Оно неизбежно приводит к конфликтам, к столкновению с интересами других людей! Я не хочу сказать, что клубы стали обителью вселенского зла, но то, за что в других местах незамедлительно увезли бы в милицию - там даже не привлекает внимания! Статистический факт - большинство завсегдатаев «ночников» - будущие наркоманы или алкоголики. Практически никто из них об этом не догадывается, потому что пока что всё очень круто. Лучше и быть не может. Вечное «долгие вига», «вечно молодой, вечно пьяный». Родители зарабатывают достаточно, чтобы деньги не успевали заканчиваться, да и здоровья на то, чтобы веселиться ночи напролёт, пока хватает. Кстати, людей, которые САМИ зарабатывают деньги, на тусовках практически нет, а желающих потратить родительские - хоть отбавляй!

За границей, я знаю, по-другому обстоит дело с «золотой молодёжью»: там считается, что дети богатых родителей должны зарабатывать себе на развлечения сами. Гламур, пафос и пристрастие к крайностям - вот стиль «золотых людей», ведь они так привыкают к внешнему подтверждению своего успеха, что вся их жизнь превращается в одну сплошную необходимость доказательства своего превосходства, остальное для них неважно. Если человек ежедневно не подтверждает

свой статус «золотого», он автоматически вычёркивается из списка «избранных». Законы этой странной субкультуры чем-то напоминают тюремные: свой слэнг, своя мода, свои правила. Но по одиночке и вне клуба вся их «позолота» облезает. Оказывается, что более социально зависимых людей найти трудно, почти невозможно!

Нравится ли им такая жизнь, или они никогда не видели другой, но если бы хоть раз они попытались снять желтую блестящую корку со своего существования, то действительно нашли бы то, чем каждый хвастался друг перед другом - свободу и независимость.

Конечно, не все люди, рожденные в семье с уровнем дохода выше среднего, таковы. Некоторым хочется более интеллектуальных и сильных эмо-

ций, потому что им стало скучно - болезнь Онегина никто не отменил! Они слонялись из модного клуба в светское кафе или новый кинотеатр - они смертельно устал! Вечера ещё милые знакомцы, веселые новые приятели сегодня совсем не смешны и, если приглядеться, вовсе не так уж красивы. Им надоели до чертиков светские мероприятия и тусовки с одними и теми же героями и сплетнями. Они больше не желают играть по правилам бесконечного сериала, где меняются только декорации и взаимоотношения. И, хотя они могут позволить себе сходить в кафе, не задумываясь о финансах, или устроить вечеринку на побережье какой-нибудь жаркой страны, но они не делают из денег культа. Жаль, что таких меньшинство.

«Золотым» сегодня противостоят «антимажоры». Растрепанные волосы, любимые джинсы, надетье с утра, подчеркнутая небрежность - практически вызов напыщенности помпезных мажоров - это, кстати, и неформальная мода всех европейских вечеринок. Но у нас пока никому и дела нет до этих тенденций, поэтому ловят восхищенные взгляды и проходят фейс-контроль обычно те, у кого большими буквами на кофте выбит модный логотип. Явных отличий от обычных людей у «золотых» нет, кроме сумм в кошельке и отношения к деньгам (ведь, когда их много, легко не думать о финансах - нелегко придумать, как их потратить). «У кого-то супчик жидкий, у кого-то жемчуг мелкий»; кому-то денег не хватает на новый утюг, а кому-то на новый лимузин. Гордиться лишним нулём на купюре в кармане бессмысленно, и люди, которые это понимают, действительно достойны уважения.

Е. Моисейкина (г. Хабаровск)



некоторые заканчивают
в клинике...

В позднее советское время Борис Гребенщиков тоскливо пел о генеральских отпрысках: «Их дети скончат с ума от того, что им нечего больше хотеть...» Получив по праву рождения блага и удовольствия, на которые большинство людей работают всю жизнь, нынешняя «золотая молодёжь», увы, ищет острых ощущений в наркотиках. Причем кокаин и марихуана - самые безобидные из них. Настоящим бичом в семьях российской элиты стал героин. Наркологическую клинику Якова Маршака знают едва ли не в каждой преуспевающей семье. Если не свое чадо, так друзья или знакомые когда-нибудь да обращались туда за помощью. Своим успехом среди элиты клиника обязана «гарантийным» обслуживанием в случае срыва, уровнем лечения и полной конфиденциальностью. Достаточно позвонить по справочному телефону, и милый женский голос уверит: «Не переживайте, у нас лечится очень много значимых людей... Для них, VIP-наркоманов, клиника содержит отдельный корпус на 40 мест в подмосковном поселке Алабино. Палаты максимум на двух человек. Гостиничный сервис. Залы для занятий оснащены дорогой аудиотехникой. Сауна, бассейн, каминный зал. Организованы охрана и постоянное видеонаблюдение за всей территорией. Стоимость индивидуальной программы в одноместном номере может доходить до 30 тысяч долларов. Однако не каждый наследник доживает до помощи врачей. Два года назад всю политтусовку потрясла жуткая новость - от передозировки героина погибла дочь одного из высших государственных чиновников.

и так бывает...

Справедливости ради надо сказать, что нынешнее чекистское пришествие во власть позитивно отразилось на стиле жизни VIP-детей. К примеру, сыновья главы ФСБ Патрушева, получившие образование в академии ФСБ, недавно отдыхали на одном отечественном горнолыжном курорте. Обслуга была поражена их скромностью, не заметив в поведении даже намек на барство. В ресторане братья Патрушевы ужинали практически без спиртного. Никакой ночной жизни, после ужина - в номер, а утром - снова на лыжи. Видимо, в строгости воспитывал отпрысков и министр обороны Иванов. По словам друзей его сыновей, с Ивановыми-младшими можно идти в разведку.

Младший сын бывшего премьер-министра Фрадкова в 14 лет поступил в суворовское училище в Петербурге. Когда Фрадков-старший приезжал навестить сына, говорят, тогдашний начальник училища генерал Скоблов вышел навстречу замминистра, печатая шаг, как и положено, с докладом. Но Михаил Фрадков мягко его попросил - мол, не надо официальных, я тут как просто папа одного из ваших воспитанников.

Сергей Казанцев, кадровый офицер, средний сын генерала Виктора Казанцева, был тяжело ранен в первую чеченскую. Старший сын генерала Пуликовского, кадровый офицер, погиб в Чечне.

О весне и не только



Друзья! Весна пришла! Ну наконец-то уже! В этом году нам даже пришлось ее ждать на один день больше, чем обычно, но наши мучения в томительном ожидании закончились! Она уже здесь, она не могла не прийти! Длинная морозная зима отступила! Вместе с весной и ее звонкой капелью все вокруг стало просыпаться и вот-вот зацветет. И даже человечки, как это и не удивительно, тоже могут цвести, да еще и как пышно! Внутри каждого просыпаются подснежники

и одуванчики, выходят после долгого сна из берлоги медведи и резвятся бурндуки. На душе царит праздник – настоящая Масленица, хочется веселиться и заниматься ерундой, иногда даже романтической... Хочется на паре рисовать фасад педа на последней странице тетради вместо нужной лекции, или думать о товарище А., который вовсе мне не товарищ. Хочется бросить все свои дела и ничего не делать, кроме того что гулять и ощущать на своем лице теплые солнечные лучики. Стоп! Вот тут-то мы и узнаем, кто самый сильный, кто самый выносливый, кто не поддается «уговорам» любимого времени года?! Соберись студент!!! Несмотря ни на что ты твердо должен помнить, что самая твоя большая любовь это прежде всего знания, книги и трезвый ум! За весной придет лето, а с ним и госпожа сессия. Распахните свою душу к солнцу, а голову к знаниям! Любви вам и весеннего счастья!

Ольга Квитко.

В этом году весна довольно рано посетила наш городок, что само по себе не может не радовать. Но вместе с весной приходит и сессия, которая, как всегда, уже на носу, а за ней госэкзамены и последний звонок. Удивительно, как быстро пролетело время, вроде бы, только вчера было первое сентября и казалось, что учиться еще очень долго... целый год. А тут не успел оглянуться и все... практически подошли к концу веселые студенческие годы. Поэтому, несмотря на капель, чудесную солнечную погоду и пение птиц, в душу закрадывается какая-то тоска и страх перед неизвестностью. Осталось совсем немного, и мы из веселых и, в общем-то, беззаботных студентов превратимся во взрослых и серьезных людей со своими заботами и проблемами. Наверно, такое же чувство испытывают школьники, только что закончившие школу. Ведь они еще тоже толком не знают, что ждет их впереди. И эта неизвестность, с одной стороны, пугает, а с другой стороны, очень притягивает, так как именно сейчас перед нами открыт весь мир и множество дорог и это само по себе интересно. «Человек сам творец своей судьбы», а, значит, в нашей жизни все только начинается, прозвонит последний звонок, закроются двери университета, но только лишь для того, чтобы дать возможность открыться дверям в новую, еще более интересную взрослую жизнь... Хотя что это я о грустном, впереди еще целых три месяца, и сейчас самое главное учиться, учиться и еще раз учиться....



Елена Живица

Пусть МАЛАХОВ говорит....

На днях в одной из своих передач Андрей затронул тему «Секрета». Впервые этот фильм я посмотрела в театре КНАМ и была поражена. В принципе, ничего нового я не узнала. Тематика сознания и «космического подсознания» прослеживается в книгах А.Свияша, Н.Правдиной, Луизы Хей и прочих писателей, заполнивших полки книжных магазинов. О том, что мысли материальны, и если чего-то очень хочешь, то «весь космос помогает тебе в исполнении твоего желания», впервые я узнала из книги Дж. Мерфи. Но этот фильм собрал в себя не просто книжные рассуждения. Он собрал всех людей, кто понял, в чем заключается секрет, и теперь живут красивой и богатой жизнью. Россию Малахов весь вечер пытался убедить, что это зомбирование и что такое смотреть нельзя. Тем не менее, сам он мальчик из глухой деревни. Пока учился в Москве, жил в маленькой комнате общаги, а пробиться смог. Как? Кто-то испугался, что все жители страны станут богатыми, успешными и счастливыми? Поэтому заказали эту передачу? Зря испугались. Понять «Секрет» дано единицам, несмотря на то, что все, кто смотрит, утверждают, что поняли. Мы все рождаемся одинаковыми, не умеющими ходить, говорить, добиваться поставленных целей. Однако кто-то стал президентом, а кто-то на продавленном диване с пивом сидит и жалуется на бюрократов, которые всю Россию разворовали. А все потому, что проще думать, что государство тебе во всем обязано: обучить, трудоустроить, все оплатить. Во всем виноваты учителя, родители, начальник — кто угодно, только не я. А что мы говорим, вы слышите? «Денег нет», «жизнь плохая». А с чего бы она была хорошая, если каждый день программируем себя на саморазрушение. Пусть Малахов считает, что этот фильм зомбирует. Значит я зазомбирована. И меня такое положение вещей очень устраивает. В моей жизни огромное количество глобальных перемен в положительную сторону после «Секрета». Кто хочет поспорить на эту тему SVETLANA_1787@mail.ru

ПОЛУЭКТОВА СВЕТЛАНА.

«Аудитория» - ежемесячное печатное издание Ам-ГПГУ. Куратор издания: О.Н. РОМАНОВА, УВВиСР. Редактор: КАРПОВА Т.Н., ЦИиР. Верстка: ПОЛУЭКТОВА С.Л. и ЖИВИЦА Е.А., при помощи СЕРГЕЯ БАДУЛИНА. Фотографы: И. Басманов, А. Суворов, Е. Орлова и многие другие. Адрес редакции: 201 ауд. главного корпуса. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «ЖУК», ул.Павловского, д.11, подписано в печать 7 апреля 2008 года. Тираж 999 экземпляров.