Студенческая газета
Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета

# Аудитория

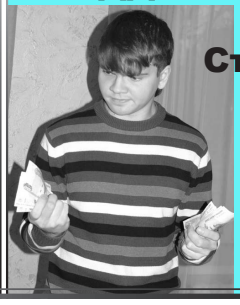
НОЯБРЬ 2008

*«Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» [Спиноза]!*

Читайте в номере

**МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА**
***ЗНАКОМЬТЕСЬ!***
**«КОЛОРИТ»**
**Стр. 3**

**ФОРМЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ**
**Стр. 6**



**Стр. 8-9**
***СТО***
**ЧАСОВ СЧАТЬЯ**

**STAR SHOW**
**Стр. 14-15**

10 октября завершилась работа комиссии Рособразования и науки РФ по комплексной оценке деятельности нашего университета.На заключительном заседании Ученого совета были подведены итоги работы комиссии; эксперты, выступившие на совете, отметили, что наш вуз за последние годы сделал мощный рывок в развитии: значительно окрепла материально-техническая база для обеспечения качественного образования студентов, открыто 15 новых специальностей, повысилась квалификация кадрового состава преподавателей, до 0,5 млн. экземпляров учебных и методических пособий, книг по разным отраслям знаний пополнилась библиотека университета. Все эксперты отметили высокий профессионализм, научный потенциал и методическую активность кафедр, хороший уровень социальной защиты студентов и преподавателей, насыщенность и многоаспектность воспитательной работы.

Замечания, сделанные экспертами, являются и своеобразным планом работы на ближайшее будущее, обозначением перспектив деятельности вуза. Так, например, аттестационной комиссией было рекомендовано продолжить материально-техническое оснащение кафедр и специализированных кабинетов, увеличить количество методических пособий для студентов заочной формы обучения, активнее участвовать во всероссийских и региональных конкурсах научных работ студентов и аспирантов, конкурсах по воспитательной и социальной работе.

Комиссия по комплексной аттестации университета дала положительную оценку деятельности вуза и признала ФГОУ ВПО «АмГПГУ» успешно прошедшим экспертизу по условиям осуществления образовательной деятельности. Комиссия будет рекомендовать Коллегии Министерства образования и науки РФ утвердить результаты проверки и выдать АмГПГУ лицензию на право продолжения образовательной деятельности на новый пятилетний срок.

## АРХИВ-НОВОСТИ

**•6 октября** в АмГПГУ в рамках открытого мероприятия УВВиСР прошел концерт, посвященный Дню учителя. По сложившейся традиции в этот день мы чествовали тех, чьим трудом славится наш университет, кто изо дня в день входит в студенческие аудитории, чтобы поделиться своим опытом, знаниями, мудростью.

На концерте прозвучали отдельные слова благодарности и признательности в адрес всех ветеранов университета, тех педагогов, которые большую часть своей жизни отдали студентам, любимому делу, педагогике.

**•7 октября** в АмГПГУ состоялось открытие Клуба молодого избирателя. Клуб был создан по инициативе Избирательной комиссии Хабаровского края при содействии Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета. •8 октября прошла традиционная ежегодная эстафета по легкой атлетике на приз ректора. В эстафете участвовали команды всех факультетов и институтов АмГПГУ. В этом году в эстафете победу одержала команда ИПиП, 2-ое место занял ФИиЮ, а 3-ее ЭФ.

**•8 октября** в читальном зале библиотеки АмГПГУ состоялась презентация книги Анны Бутовской «Комсомольск: школьные годы военные». Анна Борисовна закончила школу № 26 г. Комсомольска-на-Амуре в 1945 году, затем училась в г. Ленинграде, преподавала филологические дисциплины в ряде вузов страны. К сожалению, сегодня ее уже нет в живых, но на основе ее архива, дневников, которые она вела, написана книга. На презентации присутствовали родные А. Бутовской, ее друзья. Гости рассказали студентам о том, как создавалась книга, какова ее тема, и о том, какой уникальной личностью был ее автор. Все выступавшие отметили, что книга Бутовской А.Б. производит на читателя огромное впечатление – строки ее воспоминаний открывают нам характеры необычных людей и судьбу города.
Презентация вызвала неподдельный интерес – студенты узнали о далекой от сегодняшнего дня странице истории родного города – о военных днях, о жизни школ № 1 и 26, о буднях и праздниках школьников.

Книга А. Бутовской была передана в дар библиотеке и музею университета, и теперь любой желающий может с ней познакомиться.

**•17 октября** был проведен «круглый стол» по физике, математике, географии, посвященный 400-летию со дня рождения Э. Торричелли. Организатором «круглого стола» являлась кафедра физики. Все преподаватели кафедры приняли активное участие в подготовке и проведении этого мероприятия. В работе приняли участие студенты не только физико-математического, но и естественно-географического факультета. По направлению «физика» 1 место было присуждено студенткам группы ФИ-21 Кубаревой Е. и Лозовской И., по направлению «математика» - студенткам группы МЭ-33 Даниловой Н. и Шунько И., по направлению «география» - студентке группы ГК-42 Муттариxановой Т. Команда студентов физико-математического факультета: Гранов Е., Пухов В., Михайлов Н., под руководством преподавателя кафедры «Информатики» принимала участие в четвертьфинале чемпионата мира по программированию в г. Владивостоке.

**•С 27 октября** приступили к занятиям студенты 5 курса, которые проходили педагогическую практику. Поздравляем пятикурсников с началом учебы и желаем им учиться на 5 курсе только на «хорошо» и «отлично». А также поздравляем студентку группы ФИ-11 Артьемеву Фаину, которая родила 31 октября дочку. Желаем Фаине и ее дочке крепкого здоровья и много счастья!

**•25 октября** в столовой главного корпуса АмГПГУ состоялся международный молодежный вечер дружбы. На этом вечере встретились корейские и российские боксеры, а российские студенты получили замечательную возможность пообщаться с представителями КНДР и попрактиковаться в корейском языке.

## НОВОСТИ МЕСЯЦА

**Новости печати:**

**•В ноябре** у факультета истории и юриспруденции появилась своя собственная газета «Вестник ФИиЮ». По словам создателей факультетской газеты, она должна стать отображением насыщенной и динамичной жизни факультета.

**Олимпийские новости:**

**•С 10 по 13 ноября** в АмГПГУ проходила Всероссийская студенческая олимпиада по психологии. В ней приняли участие 10 команд Сибири и Дальнего Востока, представленных ВУЗами следующих городов: Абакан, Биробиджан, Благовещенск, Улан-Уде, Хабаровск, Чита, Якутск и, конечно же, Комсомольск-на-Амуре. По итогам олимпиады в командном зачете победителем стала команда АмГПГУ.

**•14 ноября** состоялся финал внутривузовского конкурса «Лучший выпускник АмГПГУ 2009 года».

Каждый финалист конкурса, представил на суд зрителей и компетентного жюри личное видение своей карьеры, которая, начавшись в «АмГПГУ», послужит процветанию Отечества! Участники прошли три отборочных тура: конкурс резюме, конкурс эссе, конкурс портфолио.

Лучшим выпускником АмГПГУ 2009 года стала Квитко Ольга, специальность «География (биология)». Поздравляем ее и весь естественно-географический факультет с победой!

**•27 ноября** в г. Хабаровск на краевом этапе конкурса «Лучший выпускник вуза Хабаровского края 2009» наш вуз представляли:
1. Иванов Юрий, специальность «Информатика»
2. Симович Олеся, специальность «Технология и предпринимательство»
3. Земляк Галина, специальность «Профессиональное обучение «Экономика и управление»
4. Квитко Ольга, специальность «География - биология»
5. Талаш Екатерина, специальность «Психология»

Все ребята выступили достойно.

**Новости КВН:**

•Поздравляем команду КВН АмГПГУ с победой на межвузовском турнире, который прошел в КнАГТУ 27 ноября.

Наша команда в составе Чулкова Александра (ФИиЮ), Банникова Михаила, Гагаркина Дмитрия, Курносова Евгения (ИФ) - оказалась первой из девяти команд вузов Комсомольска и Хабаровска!.

**Новости с конкурса «Мастер своего дела»:**

Ежегодно АмГПГУ отправляет в детские оздоровительные лагеря своих студентов, имена многих из них известны в крае. Команда вожатых АмГПГУ с 27 по 28 ноября участвовала в первом конкурсе педагогических отрядов вузов Хабаровского края и ЕАО «Уроки мастерства», который проходил в г. Биробиджане. Команда заняла первое место в номинации «Реклама профессии вожатого» (конкурс рекламных видеороликов) и третье место в общем зачете. Ребята защищали проект профильной смены, отвечали на вопросы жюри, искали выход из заданной педагогической ситуации, представили фрагмент дружинного мероприятия. Особенно жюри отметило профессионализм рекламного видеоролика, который был снят при участии всей команды по типу популярной передачи «Инструкция по применению». Руководители краевого детского центра «Созвездие» решили использовать рекламный видеоролик команды АмГПГУ в качестве методического пособия.

**Международные новости:**

**•29 ноября** в АмГПГУ прибыл генеральный консул Японии Тосио Каитани в городе Хабаровске с целью знакомства с нашим вузом. Консул выразил восхищение материально-технической базой АмГПГУ. Он пообщался со студентами университета, изучающими японский язык и остался доволен их языковыми знаниями.

# МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА!

В феврале 2008-го года в стенах АмГПГУ педагог по вокалу Ольга Викторовна Козырева собрала новый состав вокальной группы «Колорит». Их шестеро, двое юношей и четыре девушки. Все они разные, но каждый из них по-своему индивидуален, связала же всех музыка, превратив в одно целое под названием «Колорит». Сегодня мы хотим поближе познакомить вас с участниками группы и её руководителем.

*- Расскажите, пожалуйста, как возникла идея создания группы «Колорит».*

- У меня с самого начала была задумка создать в университете эстрадный коллектив, коллектив, который будет отличаться от других, ранее существовавших в университете. Т.е. мне хотелось, чтобы ребята исполняли песни различных направлений (ретро, джаз, классика и, конечно же, современные эстрадные композиции как зарубежных, так и российских авторов), чтобы это не был хор, а что-то яркое, с движениями, обыгровкой, некий «театр песни».

*- Справились ли вы со своей задачей, с какими трудностями вы столкнулись?*

- Воплотить эту идею в жизнь не просто, для того, чтобы коллектив был интересен зрителю, каждый исполнитель должен быть индивидуален как в личностном, так и в вокальном плане, при этом, все вместе они должны быть единым целым. Научиться правильно петь, вести себя на сцене за короткий период времени очень трудно, поэтому работа над этим огромнейшая и отбор в группу достаточно жёсткий. К сожалению, сейчас в нашем коллективе кризис, так как из него ушла одна из солисток. Ну, что ж, свято место пусто не бывает! Теперь основная трудность заключается в том, чтобы найти девушку, которая вернет гармонию звучания в группу, поможет ей снова стать «Колоритом». Так что дерзайте, девушки, приходите на прослушивание, и кто знает, может, именно ВЫ станете новой звёздочкой нашего университета.

**АленаПодкованцева,ФТиД,2 курс.**

Музыкой занимаюсь давным-давно, с 5-ти лет, в 2002-ом году закончила музыкальную школу. Счастлива, что учусь петь, надеюсь когда-нибудь спою сольно. Обожаю волейбол, занимаюсь им с 6-го класса, уже 8 лет. Сейчас играю за сборную АмГПГУ. Мечтаю прыгнуть с парашютом. Мне нравится общаться с людьми, поэтому планирую работать в сфере рекламы или туризма. Друг для меня – это святое, и очень рада, что у меня есть такая поющая и прикольная подружка, как Вика, с которой мы вместе поем в группе «Колорит». Для полного счастья мне не хватает лишь парня, который бы любил и уважал меня, такую веселую и позитивную!

**Виктория Скорикова, ФМФ, 2 курс.**

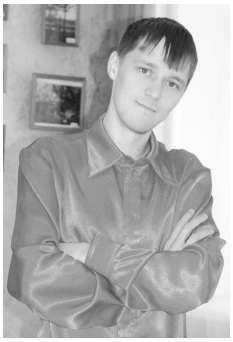
Музыкой занимаюсь со 2-го класса вроде бы даже успешно: у меня 2 диплома по фортепьяно и 1 диплом по вокалу. В университете вокалом занимаюсь у Ольги Викторовны с 1-го курса, чувствую, как «расту», благодаря стараниям моего любимого педагога. Занимаюсь рукопашным боем 2 года и плаваньем в течение 9 лет. -Люблю путешествовать, ходить в походы и просто весело проводить время в компании своих друзей.

**Иван Ковалев, 4 курс, ЭФ.**

Музыкой занимался в музыкальной школе 3 с половиной года, играю на гитаре и скрипке. У Ольги Викторовны Козыревой занимаюсь вокалом уже 3-ий год, за это время мы стали друзьями, хотя, несомненно, прежде всего, она для меня остается моим глубоко уважаемым и обожаемым педагогом. Можно сказать, в нашей группе я самый «старенький». Люблю рок. Моя любимая рок группа «SOAD», к сожалению, сейчас она распалась. Увлекаюсь всеми командными видами спорта – от керлинга до футбола.

**Яна Романенко, 2 курс, ЕГФ.** Петь начала ещё в школе, для меня очень много значит возможность выступать на сцене. Я рада, что попала в «Колорит» и буду просто счастлива, если и дальше буду петь в составе группы. В школе посещала эко-центр, поэтому решила поступать на ЕГФ. Сейчас состою в дружине ДОП НЭИ (Нижнеамурская экологическая инспекция). Мне необходимо быть постоянно в движении, чтобы моя энергия, которая кипит во мне, всегда находила себе применение. Я человек настроения, иногда ухожу в себя и пишу стихи, обычно грустные. Охваченная прекрасными, но печальными воспоминаниями, я даже написала стихотворение, в котором выразила свои чувства.

**Сергей Кобелев, аспирант, выпускник ФМФ.** Петь начал учиться только в университете, занимаюсь вокалом 1-ый год. Недавно наконец-то выпал шанс сольно исполнить свою любимую песню «Снегири» Сергея Трофимова. В течение 5-ти лет играю в команде КВН «Чайна-таун. Я очень добрый, талантливый, нежный и ласковый, а главное – скромный . Мне очень повезло, что мои превосходные качества оценила моя девушка. Я сильно ее люблю, она моя муза и путеводная звезда!



Спасибо вам, группа «Колорит» и Ольга Викторовна! Надеемся, что в дальнейшем, ваши профессиональные взаимоотношения будут строиться на основе дружбы, чувства локтя, ответственности, взаимопонимания и взаимопомощи! Вы все такие веселые и прикольные, так жгите сами и зажигайте других своими улыбками и песнями!

Методист ЦИиР Кондылева Н.М.

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИПиП

23 октября 2008 года в актовом зале университета состоялось мероприятие Института педагогики и психологии и презентация студентов-выпускников. Организаторами мероприятия выступили: «Центр содействия занятости учащейся молодежи и трудоустройства выпускников» (начальник центра О.В. Балова) и Институт педагогики и психологии.

В презентации участвовали студенты 5-ых курсов специальностей: «Педагогика и психология», «Специальная психология», «Логопедия», «Дошкольная педагогика и психология», «Социальная педагогика». Для получения опыта трудоустройства на мероприятие были приглашены студенты 4 курса Института педагогики и психологии.

На презентацию пришли 44 представителя из образовательных учреждений и организаций г. Комсомольска – на – Амуре, Отдела образования города и Комсомольского района, других организаций и учреждений необразовательного профиля города (представители УВД, исправительных учреждений, коммерческих организаций).

С приветственными словами выступили директор ИПиП – Наталья Юрьевна Чулкова, начальник «Центра содействия занятости учащейся молодежи и трудоустройства выпускников» - О.В. Балова, представители работодателей.

Студенты-выпускники подготовили и представили свои само-презентации, резюме. У каждого студента- выпускника была возможность пообщаться с работодателями и договориться о возможном трудоустройстве.

По мнению и работодателей и студентов мероприятие такого типа необходимо проводить, так как оно позволяет рассматривать возможности и перспективы трудоустройства.

Директор ИПиП, Н.Ю. Чулкова.

# МЫ - ДРУЗЬЯ

8 октября в 3-ем корпусе состоялся Круглый стол на тему «Мы - друзья» между китайскими студентами 2-го курса, проходящими практику в России, и русскими студентами ИФ 4-го курса, группы РЯЛ – 42, изучающими русский язык со специализацией русский язык как иностранный. Эта тема была выбрана не случайно, потому что Россия и Китай – два сильных и дружных государства, которые всегда поддерживают и помогают друг другу.

Круглый стол предполагал обсудить вопросы, которые интересны и российским и иностранным студентам. Мир устроен так, что мы по-разному относимся к различным явлениям и обстоятельствам, мы их по-разному воспринимаем и по-разному оцениваем, поэтому особенно важно знать точку зрения товарища, друга. Именно поэтому девиз круглого стола «Мы - друзья»! В начале беседы участники круглого стола дали определение понятию «дружба». Оказалось, что для них дружба – это, прежде всего, помощь в беде друг другу, взаимопомощь.

Ведущей Круглого стола была студентка 4-го курса ИФ Анастасия Ильяшенко. Студентам было предложено назвать ассоциации, которые приходят, когда они слышат слова Россия и Китай. У иностранных студентов Россия, прежде всего, ассоциируется с чистым воздухом, с сильной государственной властью, с мощной армией, развитой наукой, борщом и снегом. Китай

ассоциируется с великой рекой Хуанхэ, с солнцем и семьей. У российских студентов Китай ассоциируется с великой Китайской стеной, с достопримечательностями Пекина, Джеки Чаном и китайской кухней. Студенты не только называли свои ассоциации, но и объясняли, почему именно эти образы возникают в их сознании. Так, например, великая Китайская стена, по их мнению, символизирует мужественность и силу Китая, так как эта страна и ее народ смогли преодолеть все трудности, выстоять и не сломаться. Всем известно, что Китайский фонарик - это символ долголетия (ведь появился он очень давно, примерно тысячу восемьсот лет назад) и жизнерадостности (и по сегодняшний день яркие красные и желтые фонари украшают Китай во время всех праздников, радуя жителей своей страны).

Одной из тем для обсуждения за Круглым столом была тема взаимодействия культур, в первую очередь, народное творчество, музыка, литература. Именно поэтому на заседании звучали стихи на китайском и русском языках. Главной национальной особенностью русских людей был назван веселый дух, который проявляется в нашем фольклоре. Гости из народного ансамбля «Лада» порадовали участников Круглого стола, продемонстрировав всем присутствующим заводной и веселый характер русской частушки. Но, оказалось, что китайские студенты тоже знают русские частушки и даже смогли их исполнить.

В беседе на тему «Мы – друзья» принимал участие Александр Васильевич Урманов, доктор филологических наук Благовещенского университета, заведующий кафедрой литературы, член аттестационной комиссии. Александр Васильевич рассказал о своей самой яркой ассоциации, относящейся и к Китаю и к России. Обе эти страны он назвал величайшими, очень древними цивилизациями, которые испытывают огромный интерес друг к другу. Наши страны граничат друг с другом, и границу между нашими странами он назвал границей дружбы. Ассоциацией, разграничивающей и связывающей Китай и Россию, Александр Васильевич назвал реку Амур. Кроме того, слово «Амур» - это знаковое слово, с подтекстом. Оно обозначает «любовь». Именно любовь, по мнению Андрея Васильевича, связывает наши страны.

Во время этой встречи участники задавали друг другу вопросы, обсуждали интересные темы, и никто даже не сомневался в том, что понятие друг, дружба, не имеет границ. Это понятие всемирное, интернациональное!

ЦИиР, международный отдел

# ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА

У визит-центра заповедника «Комсомольский» завершилось строительство уличной экспозиции этнографической площадки народов Амура, проживавших когда-то на территории заповедника.

Данная стройка, стала возможна благодаря гранту, который выиграл заповедник в 10-м юбилейном конкурсе малых грантов, проводимому Всемирным фондом природы (г.Москва). Очень почетно, что Комсомольский заповедник стал победителем именно в юбилейном конкурсе именно в 2008 году, когда сам он отметил свою знаменательную дату 45-лет.

Сейчас территория у визит-центра выглядит весьма необычно. Здесь, по кругу представлены все основные постоянные жилища нанайцев (XII-XIX вв.), промысловые и хозяйственные постройки, средства передвижения. Гости могут увидеть, как выглядела землянка – основное постоянное жилище нанайцев, глинобитная изба – наземное жилище, где представлено древнее канное отопление, обогревавшее лежанки - нары. Представлен на площадке также амбар – наиболее важное хозяйственное сооружение на сваях для хранения продовольствия и вещей, конический шалаш и хоморан – промысловые сооружения, а также сушила. Под амбаром, как из глубины веков, посетителям демонстрируются древние нарты – безвозвратно вышедшие из пользования, а также дощатая плоскодонная лодка и нанайские лыжи. Опытный экскурсовод рассказывает посетителям о каждом из сооружении. Построить этот своеобразный «городок» заповеднику помогли жители национального села Верхняя Эконь.

Выбор именно этой экспозиции вовсе не случаен. Территория заповедника являлась местом традиционного природопользования древнего нанайскиого рода Самар, который исследователи выделяют в отдельную группу – Горинский этнос. В границах заповедника до сих пор проживает небольшая этническая группа. Очень важно не только знать и сохранить материальную культуру народов Амура, издревле проживавших здесь, но и представить ее пришлым жителям, гостям Приамурья, а также коренным народам, дабы каждый знал и помнил, как жили и выживали здесь коренные народы «в глухих лесах и на таежных берегах».

Для всех жителей и гостей города Комсомольский заповедник говорит: «Добро пожаловать в наш визит-центр!

Кондратьева Екатерина

# В ГОСТЯХ У ШАМАНА

Раньше я панически боялась высоты. Прошли годы, и мой страх никак не мог меня покинуть. Но вдруг в одночасье всё изменилось. Меня позвал Шаман. Нет, вы не подумайте, не тот шаман, который живёт в нанайских поселениях. Нет. Меня позвала гора, а точнее, Амурские столбы.

Отправившись летом на полевую практику со своей группой и Чудиной Еленой Анатольевной в село Нижняя Тамбовка с целью познакомиться с природой села, в том числе, с горой Адзи и Амурскими столбами, я попала в сказку. Да-да, именно в сказку, потому что волшебство этих столбов ошеломляет. Они состоят из огромных скальных глыб, напоминающих очертания лица шамана, собаки, охотника и медведя, в честь которых и были названы эти каменные глыбы. Помимо них, есть ещё и другие столбы, похожие на здания, церковь, различных животных. Лишь от твоей фантазии зависит, что именно ты увидишь, глядя на них. Возникает вопрос: как очутились эти каменные столбы здесь? Кто их воздвиг? Увы, но до сих пор это остается загадкой.

Когда мы взбирались по сопке в гости к Шаману, как сказано в легенде, необходимо было обвязать себя верёвкой вокруг талии, взять с собой пару конфет или какое-то другое угощение и сорвать веточку можжевельника. Всё это - дары Шаману. Я не суеверный человек, но, пройти такое огромное расстояние и не заблудиться… Это, как минимум, странно. Видимо, Шаман постарался. Он звал нас, он вёл нас по тропе, помогая в пути, он хотел с нами пообщаться. Это Шаман не позволил нам заблудиться.

Вот мы и у Шамана. Оглянись! Впереди бездонное зелёное море деревьев! Сопки, небо, горизонт! На фоне всего этого ты ощущаешь себя маленькой точечкой, но, стоя на краю вершины, рядом с каменным Шаманом, ты чувствуешь себя покорителем гор, птицей, которой так и хочется взлететь и парить над всей этой красотой. Ты на вершине мира!

Бытует мнение, что, находясь на Шамане, нужно загадать желание, и оно обязательно сбудется. Под огромным впечатлением я забыла это сделать, но то, о чём я думала, стоя на краю пропасти рядом с таинственным Шаманом, впоследствии сбылось. Вероятно, Шаман сам знает, что человеку нужно, чего он хочет и о чём мечтает.

Но самое безумным и экстремальным для меня было взобраться на одну из каменных глыб под названием Медведь. Страх никак не мог отпустить меня, но интерес и любопытство взяли верх. И вот я уже на Медведе. Дух Шамана держал меня за руку, не давая упасть, вёл над пропастью. В одну секунду я опомнилась, внезапно закружилась голова. Неужели я это сделала? Я на огромной высоте! Я победила страх!

Побывав на Амурских столбах, в этой удивительной сказке, и пройдя испытание страхом, я поняла одно, что многокилометровые расстояния с очень тяжёлыми рюкзаками и тучей клещей на плечах - это пустяки по сравнению с тем, что мы видели. Все препятствия, долгий путь, жуткая жара, непроходимые заросли и чащи - это того стоило! Ведь чтобы пройти такое длинное расстояние и добраться до, не побоюсь этого слова, великой и прекрасной загадки природы, необходимы две вещи: хорошее настроение и огромный интерес, любознательность - это самое главное для туриста. Именно это и присуще студенту ЕГФ. Поэтому, уходя, я помахала рукой Шаману и пообещала вернуться: «До свидания!»

Юлия ТРЕТЬЯКОВА, Гк-42

*70-летию края посвящается*

## Оставь свой след...

18 октября 2008 года в Центральном парке культуры и отдыха города Хабаровска состоялась посадка аллеи «От молодёжи края» в честь 70-летия со дня образования Хабаровского края.

Отправляясь в Хабаровск по личным делам, я с трудом могла представить, чем эта поездка может для меня обернуться. Побывав с визитом вежливости у Студенческого совета ДВГГУ, я получила приглашение принять участие в торжественной закладке Аллеи молодежи края. Ну и пусть я из Комсомольска - посадить «свое» дерево я никогда не откажусь, «лишним» не будет, тем более, что помогать природе, я считаю своим первостепенным долгом.

Утром, когда лучи солнца еле-еле пробивались сквозь пелену едкого дыма, у Комсомольской площади, у самого берега Амура, собрались более двухсот учащихся среднеспециальных и высших учебных заведений, а также представители общественных объединений, таких как «Мой край» и Молодежная общественная палата при Законодательной думе Хабаровского края. Собрались все те, кто занимает активную позицию в жизни, осознает ответственность за будущее своего города и своей страны. Несмотря на сильную задымленность, высадка деревьев состоялась в назначенный организаторами срок. Набрав полную грудь испорченного дымом воздуха и, напитавшись духом торжественности после речи Министра культуры Хабаровского края, А.В. Федосова, мы взялись за работу, а в голове звучало: «Инициативность молодежи - это ключ к процветанию и росту Хабаровского края. Энтузиазм, с которым молодежь откликнулась на инициативу проведения данной акции, вселяет уверенность в то, что будущее края в надежных и сильных руках!».

Нам было предложено посадить собственноручно десятки молодых деревьев вдоль дорожек парка. Каждый, кто пришел в этот день к Амуру, с трепетом в сердце и должной аккуратностью посадил свое дерево. А я успела посадить целых два. Теперь, приезжая в Хабаровск, я всегда буду навещать посаженные мной деревья и радоваться тому, как с каждым годом они будут становиться выше и крепче.

Все, кто посадили деревья по соседству со мной, тоже торжественно заявили, что будут навещать свои деревья и следить за тем, что бы им было «хорошо расти». Эта акция будет носить не единовременный характер. За деревьями «От молодежи края» и дальше будет производиться уход, и они ни в коем случае не будут брошены на произвол судьбы.

Организатор акции, Комитет по молодежной политике Хабаровского края, предоставил возможность хабаровчанам благоустроить место своего отдыха, излюбленное место гостей города и горожан. Сделано это было, как нельзя кстати, ведь такого пустынного парка, как Краевой парк им. Муравьева-Амурского, я еще никогда не видела. Не будучи жителем Хабаровска, я всегда думала, что эта территория «из железа и брусчатки» называется никак иначе, как просто «набережная». Только во время акции я заметила табличку «Парк» и подумала: «Ну надо же..». Что ж, теперь я надеюсь, что со временем, когда деревья подрастут, таких сомнений ни у кого не останется.

Ольга Квитко (ЕГФ)

# ФОРМЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

Поступив в университет, студент вправе рассчитывать на материальную поддержку, которая является одним из средств стимулирования успешной учебной и внеучебной студенческой деятельности.

Одной из форм материальной поддержки студентов является государственная академическая стипендия, которая назначается студентам, обучающимся на «отлично», на «хорошо» и «отлично», а также на «хорошо». Такая же стипендия назначается студентам на 1-ый семестр, зачисленным на 1-ый курс университета на очное отделение и выдержавшим испытание на «отлично», на «хорошо» и «отлично», на «хорошо». В АмГПГУ студенты 1, 2, 3, 4 курса и магистратуры получают государственную академическую стипендию, в размере от 1300 до 1650-ти рублей, в зависимости от полученных на экзаменах оценок. Студенты 5-го курса и магистранты получают эту же стипендию, но уже в большем размере: от 1870 до 2338-ми рублей.

Еще одна форма материальной поддержки студентов – это именные стипендии. Ученым советом университета рассматриваются документы конкурсного отбора кандидатов (студентов и ассистентов) на получение следующих именных стипендий: стипендия Н. Н. Муравьева – Амурского, поощрительная стипендия японского фонда имени Мацуры для студентов из числа детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, стипендия Губернатора Хабаровского края лучшим студентам из числа коренных малочисленных народов Севера.Этим летом пять студентов, «добившихся особых успехов в учебной и научной деятельности», получили именные стипендии членов Попечительского совета Р.Г. Агабабяна и С.И. Гондуркаева.

Государственные социальные стипендии назначаются в обязательном порядке студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидам 1 и 2 группы, пострадавшим в результате аварии Чернобыльской АЭС и других радиационных катастрофах, инвалидам и ветеранам боевых действий. Студенты нашего вуза получают государственные социальные стипендии в размере от 1980 до 2805-ти рублей.

На оказание помощи нуждающимся студентам, обучающимся по очной форме обучения, институт выделяет дополнительные средства в размере 25% стипендиального фонда. Материальная помощь в размере основной стипендии может выплачиваться малообеспеченным студентам дневной формы обучения не более одного раза в семестр.

В этом году постановлением Губернатора Хабаровского края для АмГПГУ было выделено 246.400 рублей в месяц на оказание адресной помощи всем малообеспеченным студентам очного отделения, в сентябре не все студенты успели предоставить необходимые справки, а те, кто успел, получили материальную помощь в размере 500 рублей.

Председатель студенческого профкома Виталий Конюхов рассказал нам о материальной поддержке, которую оказывает профком (только студентам-членам профсоюзной организации): каждый студент, попавший в затруднительное материальное положение, особенно, нуждающийся в лечении или оставшийся без попечения родителей, может обратиться с заявлением о материальной помощи в профсоюзную организацию.

Также профкомом материально стимулируются студенты, принимающие активное участие в жизни университета, спортсмены, музыканты, участники волонтерских движений и др. Активистам не только вручают денежные награды, но и ценные подарки. Так что, студенты, награды и подарки ждут вас, нужно только захотеть получить их, приложите для этого все усилия, и все у вас получится!

Кондылева Н.

## «ГИПОДИНАМИЯ»

Еще 200 лет назад французский врач Тиссо сказал:

«Движение как таковое может по своему действию заменить любое лекарство, но все лечебные средства мира не в состоянии заменить действия движения».

Оказание важности движения для развития и здоровья человека приобрело особое значение в конце XX века – века научно-технического прогресса, цивилизация уменьшает затраты физического труда не только в производстве, но и в быту, все более ограничивая движения человека, создавая проблему гиподинамии, угрожающей его здоровью.

Гиподинамия - недостаток движения. Недостаток движений ведет к снижению работоспособности как умственной, так и физической, особенно в растущем организме. Поэтому недостаточный уровень двигательной активности современных студентов вызывает озабоченность педагогов и врачей. Имеются убедительные факты, свидетельствующие о том, что современные студенты физически недогружены, в связи, с чем освобождение от физкультуры следует рассматривать как чрезвычайную тему.

Все растущий объем информации (насыщенная учебная программа, длительные просмотры телепередач, увлечение компьютерами) ограничивает или вообще лишает учащегося свободного времени, необходимого для прогулок на свежем воздухе, занятий спортом; снижает двигательную активность, которая нужна растущему организму не менее, чем сон и еда. Нагрузка на занятиях в университете и за домашним заданием у большинства студентов превышает в среднем на 2 часа физиологически допустимый предел.

Умственная работа сопровождается увеличением кровоснабжения мозга, но когда она чрезмерна, наступает спазм сосудов мозга и умственное утомление, все чаще наблюдаемое у современных студентов.

Длительная напряженная умственная нагрузка при общем нарушении режима (недостаточный сон и не пребывание на свежем воздухе, нерегулярное питание и т.д.) приводят к хроническому умственному утомлению, которое сопровождается нарушением мозгового кровообращения. Такие люди, просыпаясь утром, не чувствуют себя отдохнувшими, а нарушение состояния мозга у них за ночь не нормализуется. Таким образом, периодическое или постоянное нарушение режима дня ведет к хроническому умственному утомлению, приводящему к сниженной и физической и умственной работоспособности, успеваемости и развитию неврозов. Нарушается тонус стенок кровеносных сосудов, и появляются вегетососудистые дистании, сопровождающиеся повышением или понижением артериального давления; могут возникнуть отклонения в работе сердечно-сосудистой системы и других органов организма.

Для профилактики нарушений кровообращения мозга нужно соблюдать разумно построенный режим с достаточным объемом движений и пребывания на свежем воздухе. Необходимо чередовать умственную и физическую работы.

Глеб Белоусов ( ЕГФ )

# Триумф команды студентов-психологов

С 10 по 13 ноября в АмГПГУ проходила Всероссийская студенческая олимпиада по психологии. В ней приняли участие 10 команд Сибири и Дальнего Востока, представленные ВУЗами следующих городов: Абакан, Биробиджан, Благовещенск, Улан-Уде, Хабаровск, Чита, Якутск и, конечно же, Комсомольск-на-Амуре.

По итогам олимпиады в командном зачете победителем стала, кто бы вы думали? АмГПГУ!!! На этом месте уже можно радоваться и гордиться местными психологами, а далее почитать впечатления непосредственных участников события…

**Яремчук Светлана Владимировна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии развития, координатор Всероссийской студенческой олимпиады на базе АмГПГУ.

Организация олимпиады – это очень трудоёмкий процесс. При этом подготовительный этап требует больше усилий и времени, чем проведение самой олимпиады. Полагаю, залог успешности был в строгом распределении функций. И каждый из тех людей, которые организовывали олимпиаду, отвечал за свою область. Кафедра психологии развития отвечала за содержательный аспект, а каждый наш преподаватель – за отдельную номинацию. Я очень благодарна УНИ, которое обеспечило много важных фронтов работы, в том числе поселение, питание и награждение команд. Ведь в олимпиаде важно не только содержание, но и общий комфорт участников.

Кроме этого с нами сотрудничали студенты-кураторы, которые в процессе олимпиады выполнили большой объём работы. За что им огромное человеческое спасибо! Фактически, они представляли лицо нашего университета, взаимодействуя с приезжими командами. Студенты оказывали техническую помощь, проводили экскурсии, знакомили с городом – делали всё возможное, чтобы команды чувствовали себя комфортно. Поскольку одна из важнейших целей олимпиады – общение со студентами других ВУЗов, кураторы организовали знакомство и круглый стол. А это было сложно сделать, так как количество участников составляло 55 человек. И всё это происходило под чутким руководством Вараксиной Ольги Владимировны, преподавателя нашей кафедры.

Поскольку эта олимпиада не последняя в нашем университете, кафедра психологии развития готова поделиться опытом организации и проведения такого мероприятия. Обращайтесь!

**Шмакова Вера Андреевна,** кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии развития.

Эта олимпиада подарила мне ощущение праздника, настоящего события, пронизанного напряжением и ожиданием.

Победу нашей команды рассматриваю как нашу победу – преподавателей, осуществляющих подготовку специальности «Педагогика и психология». Результат проведённой олимпиады и есть показатель качества психологического образования в нашем университете. Особенно показательными являются достижения нашей команды в теоретическом туре, где, в отличие от других команд, наши студенты продемонстрировали стабильно высокий результат.

Вызывает уважение инициатива со стороны студентов, которые приняли решение участвовать в олимпиаде, несмотря на колоссальные нагрузки, которые выпали на их долю в период подготовки. Хочется думать, что для каждого из них – это бесценный опыт. Ведь олимпиада – это способ не только проверить себя, свои возможности, но и умение согласовать свои желания с желаниями другого человека, совместными усилиями решать общие задачи. Участие в таком мероприятии - дело не простое, эмоционально насыщенное. Но наша команда справилась - пришла к победе. Молодцы!

**Чудинова Наталья Сергеевна**, ассистент кафедры психологии развития, руководитель команды студентов-психологов АмГПГУ

Эмоций масса! Чувства очень интенсивны. Ощущение, что я вернулась после длительной-длительной поездки. До сих пор не могу прийти в себя. Я настолько выбилась из привычного ритма, что сложно его вернуть. Но ритм олимпиады мне понравился!

В плане руководства командой: у меня не было ощущения, что я руковожу «сверху», скорее, я была «рядом». Хотя команда с этим не согласна… В команде АмГПГУ люди яркие, индивидуальные, если не сказать индивидуалисты. Но наша команда – это стройная упорядоченная система, а не просто совокупность отдельных элементов. Я горжусь тем, что мне довелось руководить именно этой командой и быть причастной к победе!

По результату мы заняли I место. Мы выложились на все 100%. И это оценено, судя по максимуму грамот, которые получила команда. С другой стороны, грустно, что команды других ВУЗов считали, что мы это место получили не за свои знания. У нас заслуженное I место!

Для себя от этого события я получила:

Пункт 1: По-другому стала смотреть на людей в команде. Раньше я на них смотрела, но не видела и ничего о них не знала. Не факт, что сейчас я знаю всё, но однозначно, больше.

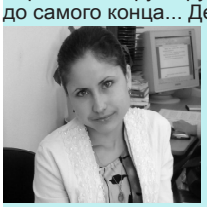
Пункт 2: Для меня с другой стороны раскрылись люди, которые участвовали в организации этой олимпиады. За что им огромное спасибо!

Пункт 3: Я руковожу командой студентов не первый год и делаю это по-разному. Думаю, это связано с изменениями внутри меня. Если бы не олимпиада, я бы не обратила на это внимание.

## Участники об олимпиаде:

**Мурзина Валентина Валерьевна**
**ППпкэу 41/1**

Мне запомнилось всё до мелочей. Ведь везде я выкладывалась с одной целью – ПОБЕДИТЬ! Я стала профессиональнее и мудрее. На многое посмотрела иначе. И очень жаль, что нас не оценили так, как мы того заслужили. Мне победа далась тяжело – я потеряла главную роль в театре… Не совсем это окупилось. А в целом было очень интересно на новых людей посмотреть, себя показать. Хочется сказать спасибо своей команде за то, что поддерживали друг друга… За то, что боролись до самого конца… Девочки, мы молодцы!



**Осадчая Светлана Александровна**
**ППпкэу 41/2**

Олимпиада дала мне много знаний и практики взаимодействия с командой. В общем, то, чего я не получала на парах. Теперь мне проще организовывать свою работу для достижения каких-то целей.

Общее впечатление – позитив.

**Петрова Олеся Александровна**
**ППпкэу 51**

Я поняла, что можно справиться с задачей любой сложности, если есть сильное желание и дружная команда, которая поддерживает друг друга. Мне очень важно было ощутить сопричастность с делами института и ВУЗа. Жаль, что на следующий год не поучаствую – во вкус вошла… А вообще, я нами горжусь!

**Сапунова Валерия Сергеевна**
**ППпкэу 51**

Хочу выразить благодарность кафедре психологии развития за нашу подготовку, организацию и проведение олимпиады. И спасибо нашему руководителю, порой именно благодаря её критичности наша работа достигала высокого качества. Я признательна близким людям за поддержку.

От олимпиады я получила знания, кучу положительных и отрицательных эмоций. В целом мне очень понравилось участие! Это помогло мне самоактуализироваться. Я открыла для себя новых людей в команде. Мне не понравилось то, что «страна не хочет знать своих героев»… Иначе говоря – церемония награждения прошла смазано, как - будто мы не заняли I место или его заняли не мы. А хотелось какой-то благодарности…

**Талаш Катерина Фёдоровна**
**ППпкэу 51**

До смешного очевидна динамика в наших отношениях – сначала с людьми из команды я и здоровалась-то через раз, а спустя некоторое время мы стали буквально единомышленниками, ведя насыщенные споры по психологическим проблемам. Для меня это самое ценное – профессиональное общение с коллегами, коими для меня явились команда и кафедра. А уже после – победа. И хотелось бы больше позитива извне по этому поводу…

Досадно, что не удалось ощутить вкуса борьбы... На аналогичных олимпиадах ближе к центру РФ ситуация складывается иначе: там необходимо биться за победу, вырывать её у конкурентов, а они встречаются очень сильные и достойные. Там выход в тройку призёров – небывалый триумф! А в этом году я не раз замечала за собой мысли, а-ля «только бы не победить ещё и в этой номинации, а-то перед приезжими неудобно получится, если займём все первые места»… Абсурд.

Для меня бесценен опыт участия в таких мероприятиях, поскольку «всё познаётся в сравнении», в том числе и личный профессиональный потенциал относительно студентов-психологов из других городов.

Оказалось, что на всей территории Сибири и Дальнего Востока элементарно нет места конкуренции качеству подготовки специалистов-психологов нашего университета. Это для меня ново.

P.S. Вот так все откровенно.

Талаш Катерина.

# МЕЖДУ НАМИ ГОВОРЯ

Какая все-таки глупость – говорить, что чтобы стать счастливым, нужно просто быть им. Понятно, что даже при суперправильных поступках счастье не наступит завтра. Судьба все-таки тоже должна подкидывать нам козыри. Если вы несчастны – стоит подумать, почему…Учитесь быть счастливыми. Советы от редакции нашей газеты, возможно, помогут вам почувствовать себя счастливее.

*Я никогда раньше не задумывался над тем, что такое счастье и считаю, что тот, кто над этим задумывается, на*

*самом деле – несчастен. Для меня счастье в самой жизни, которая наполняет своим волшебным дыханием каждый мой день. Я стараюсь не обращать внимания на людей, которые матерятся, пьют, курят, ведут развратный образ жизни. Не уподобляйтесь и вы им, будьте сильными, а, значит, счастливыми. И тогда, возможно, мир станет лучше и светлее. Ни в коем случае не отчаивайтесь! Любите и будьте любимыми! Любите мир, так, как его любит маленький ребенок: чисто и бескорыстно! И он вам обязательно ответит! Не ответил сейчас? Значит, ответит в следующий раз. Не копите свои проблемы и печали – избавляйтесь от них! Помните, что жизнь – это драгоценный дар, и не растратьте его попусту. Согрейте самый холодный день любовью и красотой. Вот тогда вы и обретете настоящее СЧАСТЬЕ!!! Все проблемы временны, а душа вечна, не отравляйте ее скукой и хандрой. Живите, наслаждаясь каждым моментом вашей жизни, ведь она слишком дорога, чтобы портить ее плохим настроением!*

*Мельников Никита, ФИиЮ, ОРМ – 1.*

Если у людей хватает ума понять, что каждый человек рожден для счастья, а не просто для того, чтобы «месить грязь» на этой земле, то они хотя бы раз в жизни задаются вопросом: «Как стать счастливым?». Я думаю, что каждый человек счастлив с самого рождения. Для того чтобы стать счастливым, не нужно гоняться за своим счастьем, стараться схватить его за пятки и загнать в угол, потому что рано или поздно ты все-таки не углядишь и упустишь свое «сбежавшее» счастье, и тогда тебе снова придется бросаться в погоню. Чтобы сохранить счастье, которое дарит нам природа в момент нашего рождения, нужно в течение всей жизни, преодолевая свои слабости, стремиться к духовному росту, самосовершенствоваться. По моему мнению, мир пуст и жалок лишь для пустого и жалкого человека, и мир прекрасен для человека прекрасного и великого.

Кравченко Дмитрий, ИЯ – 23б.

*Бывают такие минуты, когда тебе кажется, что все в этой жизни против тебя: твои друзья, одногруппники, даже родители и близкие люди. Создается такое ощущение, что тебя не понимают и не стараются понять (а тебе этого так хочется!). Ты пытаешься найти решение, но не можешь, ты не слушаешь советы и не обращаешь внимания на замечания окружающих тебя людей. Ничего у тебя не получается, все не то и не так! Ты чувствуешь себя несчастным. Что же делать? Как стать счастливым? Я думаю, что нужно, прежде всего, работать над собой. Главное – помнить, что жизнь гармонична, и черная полоса всегда сменяется белой, надо только подождать и не терять веры в себя и в лучшее. Улыбайся почаще, иди по жизни, стиснув зубы, навстречу всем ветрам и неприятностям – и у тебя обязательно все получится!*

*Зубач Дарья, ИФ, РЯЛ – 22.*

Порою кажется, что жизнь теряет краски, тебя все не устраивает. В твоей душе только грусть и неуверенность в себе. Просто нет сил радоваться жизни. Придешь домой, посмотришь на себя в зеркало и спросишь у него: «Ну, почему я такая несчастная?!». Начинаешь анализировать свою жизнь, думать о своей судьбе и искать выход из сложившейся ситуации, свой путь к счастью. И он ведь НАХОДИТСЯ! Если чувствуешь себя несчастным, нужно стараться чаще улыбаться, верить в лучшее и не расстраиваться по пустякам.

Счастье такое мимолетное! Главное – не упустить его, вовремя поймать свою звезду удачи и крепко держать ее в своих руках. Когда человек радуется жизни, когда в его душе светло, когда нет причин для грусти, человек становится счастливым!

Счастье – это свет души!
Его образ нерушим!
Верь в него, оно придет,
Именно тебя найдет!

Соломина Евгения, ЕГФ, ИБ – 11.

Прежде всего, когда чувствуешь себя несчастной, надо попробовать понять, в чем причины твоего несчастья. Проанализировав причины, попробуй понять, что можно изменить, как можно исправить ситуацию, повернуть все к лучшему. Часто люди несчастливы, так как слишком зависят от чужого мнения, – от этого все их проблемы. Не все люди в этом мире искренни, и, если выполнять все пожелания, так сказать, доброжелателей, можно не только потерять свою индивидуальность, но и СВОЕ счастье.

Ницак Ирина, ЕГФ, ГБ – 11.

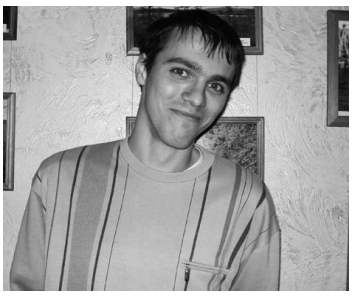
*Не выдумывайте, никаких проблем нет! Все просто прекрасно! Живите реальной жизнью, улыбайтесь, наслаждайтесь хорошей погодой – вот это и есть счастье!*

*По-моему, счастье – это состояние души. Люди иногда придумывают себе проблемы и твердят, что они несчастны. Некоторые говорят: «За что меня так Бог наказывает?». Это безответственные люди, которым проще всего свалить собственную вину на кого-нибудь другого – хоть на кого: на других людей или на Бога, которого, возможно, и нет на самом деле.*

*Не выдумывайте, никаких проблем нет! Все просто прекрасно! Живите реальной жизнью, улыбайтесь, наслаждайтесь хорошей погодой – вот это и есть счастье!*

*Овчинникова Людмила, ЭКЛ, 1 курс.*

Понятие «счастье» - категория очень многозначная. Сколько людей, столько и мнений относительно данного понятия. Каждый видит свой смысл в этом слове из семи букв. Что же такое счастье? Материальный достаток, наличие удачи, везенья, нескончаемый поток позитивных эмоций. И тут, каждый на вопрос ответит что-то личное – свое. Вот такое оно необъятное это понятие! Для меня счастье – это когда все во всем ладится. Здесь не нужно ничего сверхъестественного, ведь если день сложился удачно, и домой возвращаешься не с тяжелым сердцем, а с набором положительных эмоций, разве это не счастье?! Чтобы быть счастливым не обязательно надо быть богатым, важно уметь замечать и хранить в памяти позитивные моменты, из которых и складывается ОНО, такое противоречивое и загадочное понятие «СЧАСТЬЕ».



Моисеев Евгений, ИФ, 4 курс

# СТО ЧАСОВ СЧАТЬЯ

У каждого свое понимание счастья. Зависит это от самого человека, от его потребностей, желаний, ценностей, мировоззрения и мировосприятия, от его душевного богатства. …Мое счастье – в том, что я живу и беру от жизни по возможности все, что хочу. Я счастлива, что меня окружают люди, которых я люблю, и которые любят меня. Для того чтобы быть счастливым, необходимо быть уверенным в себе человеком, радоваться жизни и чаще думать о том, что ты – самый счастливый человек на всем белом свете!

Снопкова Алина, ИФ, РЯЛ – 22.

*Счастье, с одной стороны, конечно же, понятие абстрактное, а с другой, крайне конкретное. Каждый человек понимает его по-своему, и заключается оно у всех в разном. Для одних – счастье в семье, в общении с окружающими, для других – уже просто в том, что ты живешь на этой земле. У каждого из нас существует своя «формула счастья». Я думаю, что счастье напрямую зависит от самого человека. Не надо плыть по течению, нужно бороться за свое счастье! Человек должен радоваться каждой прожитой минуте, каждой встреченной им улыбке, каждому распустившемуся цветку…*

*Мананова Мария, ИА – 12.*

Абсолютного счастья не существует, даже достигнув какой-то цели, ты не надолго остаешься удовлетворенным и уже стремишься к покорению новых рубежей. Мое маленькое, но постоянное счастье – в наслаждении каждой секундой жизни. Я стараюсь не переживать по поводу несбывшихся надежд и вам не советую! Чтобы стать счастливым - надо лишь встать рано утром и улыбнуться миру!

Волосенко Валентина, ИФ, РЯЛ – 12.

*Счастье…Однозначно значение этого шестибуквенного слова человеку определить не суждено. Оно противоречиво: до беспредельности сложно и до простоты легко. Счастье – это одновременное удовлетворение человеческих потребностей, всех разом, что теоретически невозможно. Хотя, практически – в повседневной жизни встречается не так уж редко. Придумав счастье, придав ему значение смысла бытия, жизнь как будто подшутила над людьми. Человек может не оценить, не узнать, упустить свое счастье, но он будет искать его постоянно. Я уверена, что каждому из нас уготовано свое счастье. Нужно всего лишь найти и открыть дверь к нему. А мы, бывает, по бестолковости или растерянности или, бог его знает, почему, либо ошибаемся дверью – открываем не свою, либо толкаем дверь не в ту сторону, например, от себя, не догадываясь, что она открывается вовнутрь.*

*Орлова Елена, ИФ, 2 курс.*

Со всех сторон кричат: «Я счастлив(а)!». Одни на это скажут: «Это же так здорово!», другие: «Что значит быть счастливым, и что есть счастье для меня?». И, видимо, я отношусь к этим «другим».

Уже написаны миллионы размышлений о счастье, и столько же еще будет написано! Ни для кого не новость, что все эти миллионы статей схожи в том, что каждый, кто их писал, пытается «вбить» в читающего, что то, о чем он пишет, и есть самое, что ни на есть, настоящее счастье. Замечу, что у кого-то очень даже получается («вбить»), а у кого-то лишь – увы и ах! Так что же получается? Что счастье – это понятие, потерявшее свое сугубо индивидуальное значение? Выходит, что так.

Многие пишут всем надоевшие фразы: «Распахните глаза, смотрите в оба, не пропустите свое счастье…» Кто-то когда-то это написал, а говорят теперь так все, какое-то коллективное счастье получается! Или пишут: «Оно придет, оно рядом,… надо лишь немного подождать…». А немного – это сколько? Может, к кому-то оно придет завтра, а кому-то идет прямо сейчас, в эту самую минуту, а вот ко мне возьмет, да и решит немного припоздать – на год, а то и на десятки лет, и что же мне - просто сидеть и ждать?! Не надо сетовать на несправедливую жизнь, на то, что Госпожа Фортуна сменила направление ветра, надо действовать: «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» [Спиноза]! На эту бесконечную тему можно много размышлять, писать и, конечно же, спорить, но зачем? Зачем навязывать кому-то чужие мысли? Пусть это понятие для каждого будет своим, индивидуальным. Не бойтесь говорить о счастье таком, каким оно является только для вас. Я, например, просто хочу выспаться, проспать ближайшие две недели, разве это не настоящее счастье для студента?! Пусть это будут не такие красивые слова, как слова Жан Жака Руссо «Единственное искусство быть счастливым – осознавать, что счастье твое в твоих руках», но то будут ваши слова, а не где-то прочитанные или услышанные!

Михайловская Валентина, ИФ, 1 курс

*Для одних счастье – это деньги, для вторых – это дети, для третьих – счастье – это любовь. Жизнь очень сложная штука, ни один нормальный человек на свете не может быть все время счастлив. Как говорится, сегодня счастье есть, а завтра его нет. Ощущение счастья – это не врожденное чувство, а чувство, которое иногда и, часто, ненадолго нас посещает, поэтому это ощущение никогда не успевает приесться и высоко ценится человеком!*

*Володина Мария, ФИиЮ, 1 курс*

О счастье трудно не то, что писать, даже думать! :)

В голову сразу прокралась строчка из песни: «Счастье есть. Его не может не быть.» Согласна, оно всё-таки существует. Но его нельзя потрогать, увидеть…Оно невесомое. И у каждого человека своё. Это чувство, когда тебе кажется, что мир прекрасен. Но оно мимолетно, ветрено. Вот счастье улыбается во все 32 зуба тебе, но ещё мгновение – и уже другому!

Счастье – оно маленькое. Такое, что мы порой не замечаем его. Выпал первый снег, отменили пару, попался «счастливый билетик» - всё это счастье! Просто надо уметь видеть его и радоваться не только своему счастью, но и счастью другого, нужно ценить каждый миг нашей жизни. Хочешь быть счастливым – будь им!

Отверченко Антонина, ИФ, 2 курс

*Счастье – понятие абстрактное, ему невозможно дать однозначное конкретное определение, которое будет одинаково приемлемо для всех. Но каждый согласится с тем, что счастье не может быть вечным. Оно непостоянно. Полосы белые чередуются в нашей жизни с полосами черными, несчастливыми. Человек не знал бы, что такое счастье, не испытав чувства ему обратного.*

*Для меня счастье в моем развитии, в процессе достижения цели. Если я «стою на месте», не привношу в свою жизнь что-то новое, познавательное – это для меня самое большое несчастье. Часто для меня важна не сама цель, а путь к ней. Идя по которому, я многому учусь и меняюсь, изменяя и мою судьбу. Каждому событию в моей жизни я благодарна в какой-то степени, даже если он меня больно ранил.*

*Квитко Ольга, ЕГФ, 5 курс.*

# НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ, ДА...

## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Люди несчастны от того, что им чего-нибудь в жизни не хватает. В каждом из нас есть мера того, чего не хватает человеку, поэтому у всех будет свое понимание счастья. Могу напомнить мысль Сергея Павловича Королева, знаменитого конструктора-изобретателя космических аппаратов, который однажды сказал, что был счастлив в своей жизни, только находясь в сталинских лагерях в конце 30-х годов 20 века. Многие коллеги и близкие из его окружения удивились такому заявлению, тогда Королев С. П. ответил: «Мне никто не мешал работать, творить, меня обеспечивали всем необходимым для нормальной работы, вовремя кормили, и в последующие годы я никогда не работал так продуктивно, как в то время. Хотя, что сказать, тяжелое было время, но я был очень счастлив!» Можно сделать вывод, что переживание чувства счастья напрямую зависит от системы ценностей человека. В основном, существует два варианта поиска счастья у современного человека: путь обладания и путь саморазвития. Многие люди выбирают первый вариант, как самый легкий, и не осознают того, что путь обладания водит человека по порочному кругу, потому что приобретая что-то, он не испытывает внутреннего удовлетворения от приобретенного и снова пускается в погоню за материальными ценностями. Нужно прежде всего искать себя, свое истинное внутреннее «Я».

**Как гармонизировать студенческую жизнь?**

Дорогие студенты, наслаждайтесь студенческой жизнью, ибо когда вы войдете в полноценную взрослую жизнь, вы поймете, что никогда не были так счастливы как в студенческие годы. Творите, учитесь, дружите, влюбляйтесь! Это самый чудесный возраст и прожить его надо «полностью», все в своей жизни надо делать вовремя и тогда придет гармония.

**Как научиться выполнять обещанное?**

Это просто. Если вы хотите, чтобы другие люди выполняли обещанное, то и сами его выполняйте. Соблюдайте закон баланса.

**В чем причины неудач?**

Причина в наших установках, все зависит от того, как мы оцениваем ситуацию. Как правило, не сама ситуация трагична, а то, как мы ее видим. Если чувствуете себя неудачником, вы им и будете, если наоборот – вы удачливый человек, поздравляю!

**Как выполнять запланированное дело?**

Выполнение запланированного - это реализация цели. Если ваша цель имеет конкретную формулировку, вы сможете легко спланировать действия. Но самое главное, чтобы ваши мотивы совпадали с действиями. Если изначально вы чего-то не хотите делать, и при этом что-то приходится делать, то результата никогда не будет.

**Как побороть лень?**

Лень – это один из способов отдохнуть. Лень – это показатель того, что вы занимаетесь не своим делом. Если вас преследует лень, дайте ей возможность на время победить вас, а в это освободившееся время подумайте, что для вас сейчас важно, расставьте приоритеты и приступайте к реализации своего любимого дела.

**Как правильно распределять время?**

Опять же все зависит от приоритетов. Это сложное занятие, которому нужно учиться. Я сама неправильно распределяю свое время, и мне, порой, не хватает сил на какие-то важные дела. Вести ежедневник на месяц вперед - так рекомендуют специалисты. Но самое главное - не забывать заглядывать в свой ежедневник!

## ОТ РЕДАКЦИИ: СПОСОБЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЛУЧШЕ.

1. Помни, что жизнь – это колесо удачи, сегодня оно на чужой стороне, а завтра будет на твоей.
2. Все будет хорошо, просто улыбнись. Начинай каждый день с улыбки, научись улыбаться, даже когда по щекам текут слезы.
3. Научись любить себя и окружающих, тогда и тебя полюбят.
4. Научись заботиться об окружающих, ведь главное в общение с людьми проявлять внимание, сострадание и оказывать друг другу поддержку.
5. Научись прощать обиды, творить добро, оно добром к тебе вернется, и счастье улыбнется и будет завтра лучше, чем вчера.
6. Помни, выход есть всегда, просто надо немного подождать.

Зубач Дарья, РЯЛ – 22

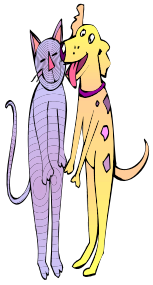
## Совсем чуть-чуть из миллиарда неожиданных способов почувствовать себя лучше:)

1) Помнится, в этом году на календаре - 27-го октября, на часах – около 19 часов 15 минут… И тут вдруг пошел первый снег! В ушах звучит любимая музыка, а на ушах блестит первый снег. Температура на настромометре повышается!! Итак, способ: подкараульте первый снег и нагло воспользуйтесь его «первостью».

2) Хабаровск. 2007-ой год. Лето. Прогулка в дурном настроении под навевающими тоску тучами. И тут вдруг взгляд просто втыкается в одну из табличек хорошо всем извбестного Росбанка! Где на расписании работы банка в глаза бросается один из рабочих дней – «ваторник». Именно так, через «а»! Ну и прикол! Итак, способ №2: поехать в столицу нашего великого края, найти тот самый Росбанк. Увидите его расписание, и отличное настроение вам обеспечено.

3) День под названием «сегодня». Утро началось с вопля будильника, это не предвещало ничего хорошего. Автобус №23, зелененький такой, полупустой (не путайте с полуполным), скучный и грустный какой-то. И тут вдруг со слоновым топотом в автобус вламывается толпа детсадовцев. Ну, все, думаю, приехали! Но дальнейшая сцена «из глубоко мною любимой «Санта-Барбары»». Большая, крупная девочка властно обнимает своего «парня», другая парочка детей нежно воркует друг с другом, в другом конце автобуса два мальчика завоевывают расположение нравящейся им девочки. Интриги! Любовь! Страсти! Глядя на это, начинаешь невольно расплываться в умильной улыбке. Итак, способ №3: побыть некоторое время в местах обитания детсадовцев и понаблюдать за ними. Без детского довольного «хи-хи» оттуда точно не выбраться. Отличного вам настроения!

Фурменкова Анна ИФ



На самом деле я считаю, что если тебе плохо, то не надо что-то с этим делать. Если хочется плакать – плачь, хочется кричать – кричи! Не стоит держать всё в себе, отрицательные эмоции скапливаются, впоследствии это скажется на твоем организме. Лучше всего – выразить свои эмоции на бумаге – это реально очень помогает.

И, как это ни эгоистично прозвучит, когда мне плохо на душе, я думаю о том, что есть на свете люди, у которых всё в миллион раз хуже – тяжело больные, люди без крыши над головой, потерявшие всех близких – но они продолжают бороться за жизнь! От таких мыслей по-другому начинаешь осознавать своё место в мире. Хочется жить.

Отверченко Антонина, ИФ

# НЕПОЗНАННЫЙ КОМСОМОЛЬСК

В последние годы во всем мире можно отметить всплеск интереса к семиотике - науке, изучающей мир символов и знаков. Ярким подтверждением этому может служить огромная популярность, которую завоевали книги известного американского писателя Дэна Брауна «Код Да Винчи», «Ангелы и демоны», «Цифровая крепость». Однако, как утверждает старший научный сотрудник Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета, доцент кафедры философии и социологии, кандидат философских наук Константин Николаевич Тендит, для того, чтобы приобщиться к таинственному языку знаков и символов, а также попытаться его разгадать, далеко ездить совсем не обязательно, достаточно лишь пристально оглядеться вокруг себя. Константин Николаевич уже несколько лет занимается изучением и анализом архитектурного декора нашего города и заявляет, что его символические элементы таят в себе немало загадок и тайн.

Как это ни парадоксально, но Комсомольск-на-Амуре, город, созданный в советскую эпоху, эпоху атеизма, неустанно боровшуюся с любым проявлением религии или мистики, наполнен глубинными сакральными символами, не заметными на первый взгляд, но ясно прочитывающимися при более внимательном рассмотрении. Примером этому может служить даже герб города Комсомольска на Амуре. Ссылаясь на авторитет известного специалиста по геральдике, кандидата исторических наук, член-корреспондента Всероссийского геральдического общества, члена краевой комиссии по геральдике при губернаторе Хабаровского края Аксенова А.А., Константин Николаевич обратил внимание на связь между советским по своей природе геральдическим изображением и символизмом христианской мистики. Герб города представляет нашему взору фигуру мужчины, раздвигающего руками тайгу, освобождая пространство для чистой голубой реки и золотого восходящего солнца. В христианской символической традиции Иисус изображается с разведенными в сторону руками: лес, который раздвигает мужчина, в христианстве является символом хаоса и зла, а солнце и вода, присутствующие на гербе, являются символами Иисуса Христа. Изображенный на гербе человек, подобно Христу, приносит себя в жертву светлому будущему и не заметить эту аналогию просто невозможно.

Большое количество символов и эмблем встречается в лепнине, украшающей здания Комсомольска, построенные в годы сталинской эпохи, в период господства особого художественного стиля, так называемого «сталинского ампира». «Сталинки» можно встретить везде: от Санкт-Петербурга и Москвы до Владивостока и Хабаровска, однако в большинстве городов эти застройки на фоне архитектурных шедевров дореволюционной эпохи выглядят довольно блекло.

Сама архитектура «сталинского ампира» достаточно проста, главный акцент делается на оформлении – изысканная лепнина, цветовое решение. Частично сохранив характерную для традиционного ампира античную символику, сталинский ампир щедро разбавил ее советской. Это смешение символов далеких друг от друга культурных эпох и породило возможность неоднозначной, а порой и парадоксальной трактовки многих эмблем. Например, лепнина, расположенная на здании бывшего кинотеатра «Октябрь» и современного «Театра юного зрителя» (пр. Мира, 7), представляет собой голубя, держащего в лапах рог изобилия. В античной традиции этот знак обозначает «счастливую случайность». Очень интересна встречающаяся на лепнине цветочная символика. На зданиях Комсомольска встречается очень много различных роз. Культурная традиция сохранила такое выражение: «то, что спрятано под розой, то не подлежит разглашению». В средние века в залах совещания, когда необходимо было соблюсти тайну, вывешивали розу. Так что символика розы на зданиях нашего города забавным образом перекликается с содержанием известного плаката советской эпохи «Не болтай!».

Религиозная символика, которая в советское время была абсолютно недопустима, нередко проступает на архитектурных сооружениях Комсомольска: например символ на здании по адресу ул. Ленина, 17 точно копирует изображение иконы «Спас нерукотворный», только

лик Христа на нем заменен пустым свитком.

Советской символики на зданиях города достаточно много, однако современным комсомольчанам она мало что говорит, хотя изначально в нее закладывалось много смысла. Например, лепнина на зданиях пр. Мира, д. 28 и д. 32, состоящая из двух факелов, двух якорей, связанных между собой веревочками и лентами, а так же штурвала, трактуется следующим образом: факелы, символизируют освещение пути, якорь и штурвал указывают на то, что этот путь водный, а веревка – на то, что он – речной (морской якорь изображается с цепью). Таким образом, данное изображение является знаком, который удостоверяет то, что Комсомольск является крупным речным портом.

В Комсомольске-на-Амуре есть еще немало зданий с интересной историей и символикой. В настоящее время Константин Николаевич Тендит работает над изданием книги «Сакральный Комсомольск», частично посвященной анализу сталинской архитектуры города. Думается, эта книга представит читателям много увлекательных открытий. Мы с нетерпением ждем выхода в свет этой книги, которая, безусловно, будет способствовать пробуждению у комсомольчан интереса к истории и архитектуре своего города, а также, наконец-то, привлечет внимание общественности к проблеме сохранения памятников архитектуры, многие из которых в нашем городе сейчас находятся в плачевном состоянии.

Фомина Виктория

УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ

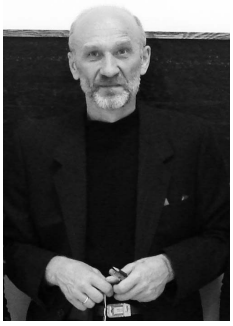
**Менефрегизм (от итал. Mene frege – мне плевать) появился в Италии в 50-е годы, как общественное течение. Это было ответом на постоянные потрясения в обществе, разгул преступности. Тогда среди людей начало расти ощущение потерянности и ненужности. Менефрегизм стал итальянским выражением русской пословицы: «Моя хата с краю, ничего не знаю».**

*Сейчас в России идут практически такие же процессы, что и в Италии 50 лет назад. Однако хочется, чтобы наши «хаты» не были с краю, на далекой периферии, чтобы мы находились в центре событий, имели активную жизненную позицию и были достойными своей истории.*

*Никита Мельников*
*Zee Adler*

**От редакции:** любознательные читатели, у вас есть уникальная возможность преподать урок словесности нашей аудитории в следующем номере. Пишите, мы ждём!

# В ПОИСКАХ РАВНОВЕСИЯ



Сегодня у нас в гостиной Сергей Николаевич Машков – член союза художников, учебный мастер АмГПГУ. Большинство его произведений – это art-объекты, выполненные в необычной авторской манере: Часы. Весы. Луна. Пролетающий Ангел. Переплетенные иероглифы счастья и любви. Казимир Малевич и черный квадрат в его голове. То с пугающей откровенностью, то с почти детской непосредственностью конструирует все эти образы художник Сергей Машков. «В принципе, - говорит Сергей Николаевич, - я одиночка и нуждаюсь в своем личном, закрытом от всех остальных пространстве, но иногда мне нужен коллектив, нужно общение». Мы рады, что художник встретился с нами, беседа с ним, таким эмоциональным, импульсивным и открытым, оказалась очень интересной! Мы просто не заметили, как пролетело время!

Сергей Машков считает Комсомольск – на – Амуре самым лучшим местом в Хабаровском крае, потому что это город, в котором он родился, живет и который очень любит. Сергей Николаевич – бывший военнослужащий, прапорщик в отставке, можно сказать, на пенсии. Он очень много поездил по стране, бывал в самых разных местах, но все-таки вернулся в город своей юности.

Сергей Николаевич уже четырнадцать лет работает в нашем университете учебным мастером на факультете технологии и дизайна.

*- Сергей Николаевич, когда у вас впервые возникло желание творить?*

- Желание творить сопутствовало мне всю мою жизнь. Когда я устроился работать в университет, то, наконец, у меня появилась мастерская, с оборудованием и инструментами, необходимыми для реализации моих творческих замыслов. Теперь мастерская – это мой первый дом, там я провожу больше времени, чем в семье.

*- Вы человек семейный?*

- Да, у меня молодая жена и маленькая замечательная дочка. Моей дорогой жене я посвящаю все свои выставки, потому что она помогла мне в очень трудную минуту. Я очень люблю эту женщину, я признателен и благодарен ей за жизнь со мной, потому что жить со мной очень нелегко.

*- К какому виду изобразительного искусства вы относите свое творчество?*

- Я долго пытался разобраться, как называется то, чем я занимаюсь, обращался за помощью к искусствоведам, но так и не нашел ответа. На сегодняшний день я обозначил это, как арт-технологии или арт-дизай.

*- Какие материалы и техники Вы используете в своем творчестве?*

- Я использую самые различные материалы и всевозможные техники. Дерево же для меня - особая история. Я думаю, что именно дерево может стать метафорой дальневосточной культуры. Сейчас планирую заняться выжиганием по дереву. Эту идею я вынашиваю уже два года. Я хочу создать портреты реальных людей – аборигенов, с татуировками на лице и теле.

*- Расскажите о вашей новой выставке. Чем она отличается от других?*

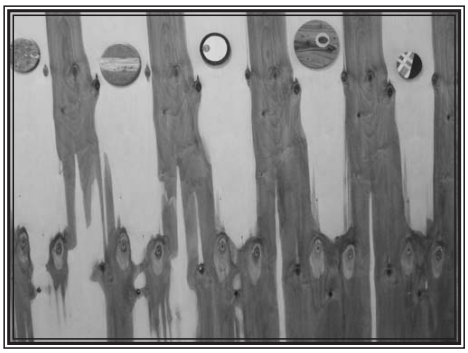
- Я по знаку зодиака «Весы», поэтому, может быть, меня очень интересует тема равновесия. В течение всей своей жизни я стремился его достичь, но сейчас понял, что напрасно тратил свои силы, что у меня это никак не получается, так как я человек очень сумбурный, эмоциональный и открытый. Именно поэтому тема равновесия так сильно интересовала меня, и будет интересовать дальше - всю мою жизнь. Моя новая выставка называется «Равновесые» и содержит девять серийных работ «Поиск равновесия №1, 2…».

*- Как вы относитесь к своему творчеству? Ставите ли перед собой какие-то высокие цели? Например, изменить мир?*

- Я не считаю, что я «супер-пупер Сальвадор Дали», часто отношусь к своему творчеству с юмором. Я просто делаю то, что мне нравится, а если это нравится еще кому-то – так это замечательно! Ну, а если скажет кто-нибудь, что все это – ерунда на постном масле, я не обижаюсь. Я не собираюсь ничего никому доказывать, изменять мир и людей – мне это не интересно!

*- Важен ли для Вас зритель, то, как он воспринимает Ваше творчество?*

- Мне страшно интересен зритель. Те, кто говорит, что им «по барабану» зритель, мягко сказать, лукавят. Во время изготовления, в творческом процессе о зрителе думают мало. Вроде делаешь вещь для себя, а когда она готова, ее обязательно хочется кому-то показать.



*- Какие были отзывы зрителей на ваши работы?*

- Отзывы были как положительные, так и отрицательные. Например: «Ты там возомнил о себе чего-то, всякую фигню показываешь и называешь это творчеством». Это личное мнение человека, хорошо, я не обижаюсь! Для меня важно вызвать хоть какую-нибудь эмоцию у зрителя. Больше, конечно, было положительных отзывов. Когда кто-то оценивает твое творчество положительно, тогда оно нужно не только самому себе, и возникает удивительное ощущение нужности.

*- Расскажите о ваших зрителях. Какого они чаще всего возраста?*

- Мои зрители самые разные – от пенсионеров до школьников. Каждая моя работа, как судно, которое выходит в море и ищет, словно пристань, своего зрителя, рано или поздно она его находит.

*- Сергей Николаевич, вы счастливый человек?*

- Конечно! Это вообще не вопрос! Во-первых, я занимаюсь своим любимым делом; во-вторых – у меня есть зритель, которому нравится то, что я делаю, - для художника это очень важно; в-третьих, у меня все в порядке: замечательная семья и какая-никакая стабильность.

*- Тогда дайте, пожалуйста, несколько советов счастья читателям нашей газеты.*

- Поиск счастья для каждого – это самостоятельный путь. Чтобы стать счастливым, нужно быть порядочным человеком. Для меня счастье, во-первых, – это возможность себя выразить, реализовать, а, во-вторых, счастье - когда люди тебя понимают. А когда есть кто-то с тобой рядом и тебя понимает – это, мне кажется, большое счастье!

*- Спасибо, Сергей Николаевич. Удачи Вам и творческих побед!*

ЦИиР

# «РАВНОВЕСЫЕ»

24 октября в 15. 00 в Музее Изобразительных искусств прошла персональная выставка Сергея Машкова, под концептуальным названием «Равновесые», эпиграф к которой гласит: «Моей жене Светлане, за жизнь со мной посвящается!».

Мы, журналисты «Аудитории» не могли пропустить это событие и сразу же отправились посмотреть выставку своими глазами. Работы, представленные зрителю пришлись по нраву каждому – кому-то они показались странными, кому-то весьма стоящими внимания. Названия работ были самыми разнообразными: «Она и ее мужчины», «Радость», «Страсть», «Триптих», «Страсть по черному квадрату», «Прикосновение» и многие другие. На выставке зрителю была представлена работа из пластилина под названием «Грибы» дочери художника – Ани Машковой. Этот art-объект умиляет и поражает одновременно, потому что девочке всего 5 лет, а она уже приобщается к искусству. Это не может не радовать, а любуясь работой, просто невозможно не улыбнуться.

Каждый пришедший на выставку мог задать интересующие вопросы Сергею Николаевичу Машкову и получить всегда интересный ответ. Нам художник тоже уделил немного своего драгоценного времени, чему мы очень рады. Как оказалось, человек он очень простой, добродушный и открытый, свои мысли выражает доступным и понятным каждому языком.. Каждый из нас получил на выставке свою каплю «равновесия» и извлек из разговора с ним что-то для себя новое и полезное и обязательно сложил это в свой «сундучок ценностей».

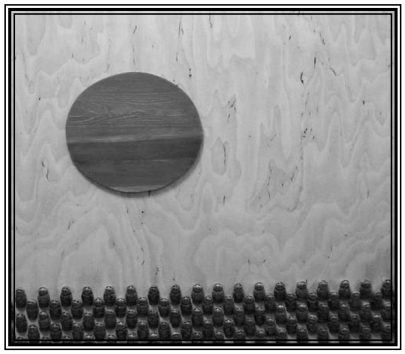
Напоследок, мы сделали несколько снимков на память с С. Машковым, (одну из которых вы видите на странице «Аудитории»), пожелали ему творческих успехов, больше новых идей, которые выльются в интересную выставку, которую мы с нетерпением ждем!

А эстетов и людей, просто любящих и ценящих современное искусство, призываем сходить полюбоваться выставкой своими глазами и получать свою каплю равновесия. А свои отзывы о выставке присылайте в газету «Аудитория». Спасибо.

*Михайловская Валентина.*

Что хотел сказать автор своим названием «Равновесые»? Каждый посетитель сам сделал вывод об этом. Мнения были самыми различными. Перед открытием выставки было сказано много теплых слов в адрес Мастера, который кратко и понятно рассказал своим гостям о замысле выставки. Наконец, символическая красная ленточка перерезана, а двери широко распахнуты для зрителей. Из выставочного зала невозможно было выйти равнодушным, с «пустым» сердцем. Каждый здесь нашел что-то важное для себя, родное, над чем можно задуматься. Толкования смыслов многих art-объектов не совпадало с тем смыслом, который вложил в них художник. Особенно меня поразила работа «Русские пришли», составленная из матрешек. Этот символ как нельзя лучше ассоциируется с многочисленным русским народом. Впрочем, сколько людей, столько и мнений. А я с нетерпением жду следующей выставки Сергея Машкова.

*Моисеев Евгений.*



## «Квадратная» интерпретация «Страстей по квадрату»

Хорошая картина – это та, которая вызывает у людей разные, пусть даже противоположные интерпретации. Глядя на «Страсть по квадрату» я долго искала ту самую страсть, но вместо нее нашла одного из чеховских героев, а именно Беликова. Человек в футляре, в запертой черной коробочке, ассоциировался с машковским человеком в черном квадрате, с мозгами в виде черного квадрата, с трубкой во рту. Но, включив, квадратное мышление, я заметила, что на картине не совсем человек, то есть человек, но очень маленький

– эмбрион, с характерной большой головой. А может, это … нет, это все же эмбрион, и положение у него, как будто в утробе матери. Но почему он курит трубку? Все я поняла! Картина «Страсти по квадрату» - это призыв к будущим мамам не курить во время беременности, а то дети родятся с квадратно-угловым мышлением.

Ошарашенная своей догадкой, я долго колебалась, рассказывать ее Сергею Машкову или нет. Расхрабрившись, я все-таки выпалила все. Что я надумала по поводу «Квадрата». Он, на мое удивление, улыбнулся, и, на мою радость, – «неквадратно», потому что очень был рад, что его работы наводят зрителей на совершенно необыкновенные мысли.

И, конечно же, его замысел оказался куда глубже. «Страсти по квадрату» - своеобразная дань творчеству Малевича, его «Черному квадрату», который в свое время перевернул сознание людей.

…я еще долго смотрела на курящего «эмбриона» и мысленно желала, чтобы образы Сергей Машкова тоже были реминисценцией в творчестве других художников…

*Орлова Елена*

# STAR SHOW

7 ноября в главном корпусе АмГПГУ прошел любимый всеми студентами и педагогами нашего вуза конкурс «Star show», и на этот раз зажегший новые звезды на университетском небосклоне. Студенты разных курсов, даже выпускники университета, соревновались друг с другом в различных номинациях. В номинации **«Вокал»** количество участников было самым многочисленным, поэтому и конкуренция была самой жесткой. 1-ое место занял Телятьев Антон с зажигательным рэпом, прозвучавшем на английском языке. 2-ое почетное место заняла студентка 2-го курса Скорикова Виктория, исполнившая песню на сербском языке, на 3 месте оказалась студентка 1 курса ИФ Ирина Скородумова с песней «Лиловый блюз».

После старшоу наш корреспондент взял интервью у победителя конкурса в номинации «Вокал» и счастливого обладателя диплома и розового медведя, доставшегося в качестве приза Телятьеву Антону за исполнение песни рэпера Эминема.

*-Антон, как ты пришел к исполнению рэпа и в частности Эминема?*

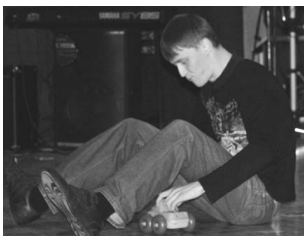
*-Серьёзно увлекаться рэпом стал на первом курсе. Честно говоря, это первая песня Эминема и первая песня на английском, которую я выучил.*

*-Антон, скажи, понравился ли тебе конкурс?*

*-Да, конечно! Я встретил здесь много талантливых молодых людей. Все находились в равных условиях, ни для кого не было исключений . Все работали на максимуме, старались и делали своё дело как настоящие профессионалы, хотя большинство конкурсантов на самом деле были просто любителями . Мне очень жаль, что я выпускаюсь в этом году, ведь этот раз был первым. когда я принимал участие в этом замечательном конкурсе. Хотелось бы повторить!*

Мельников Н.

В номинации **«Авторская песня»** члены жюри после бурного обсуждения отдали свое предпочтение группе «Мишут и Котена», 2-ое призовое место заняла группа «True and Faultes», а 3-ее почетное место - Агафонов Сергей с «Волнами». В номинации «Игра на музыкальных инструментах» зрителей порадовало выступление группы «Икс» с композицией «Останусь» и сольное выступление Михаила Ежака с музыкальным номером «Летняя гроза».



Председатель студенческого профсоюзного комитета Конюхов Виталий наградил команды, выступавшие в номинации **«КВН».** Таких команд оказалось всего три: 3-ее место заняла команда «Позитив» (ЭФ), 2-ое место отвоевала себе команда выпускников «Не Чайна-town», ну а на верхушке пирамиды смеха и юмора на этот раз оказалась свежеиспеченная команда КВН «Абрикоска» (ФИиЮ).

*Наши журналисты взяли интервью у ребят, которые дебютировали на сцене АмГПГУ в составе команд КВН в этом году.*

***Вова Гондуркаев*** *рассказал нам о том, как шла подготовка к выступлению, и о своих ощущениях после него.*

*-Мы серьезно подошли к этому конкурсу. Тренировались практически каждый день по вечерам. Было очень тяжело, но думаю, наши старания окупились. Мы исполняем исключительно свой репертуар, ведь исполнять свои песни и играть свою музыку всегда интереснее , чем перепевать чужие…Во время выступления я чувствовал, что - то непонятное: волнение и в то же время удовлетворение от выступления. После того, как мы выступили, меня переполняла гордость за мою группу. Какие мы все – таки молодцы!!!! Этим выступлением мы доказали себе, да и, думаю, всем остальным, что мы лучшие!!!»*

***Соколов Никита.*** *(команда «Абрикоска»)*

*«Подготовились довольно -таки быстро, всего за 3 ночи, это было самое плодотворное время! Но так как на сцене выступали не в первый раз - нервного мандража не было. Самое сложное во время выступления - не засмеяться. Победа была очень неожиданной, так как борьба была до последнего. Спасибо организаторам «Star show» за классные подарки и прекрасно проведенное время*

***Бородин Илья.*** *(команда «Позитив»)*

*«Подготовка была очень тяжелой, так как из - за учебы было мало времени. Трудность состояла еще и в том, что сложно было достать интересный материал.*

*Очень переживали, потому, что отрепетировано было не на 100%, но из - за третьего места расстроились не особо, это всего лишь игра и хорошо проведенное время.»*

«Star show» проводили два состава ведущих, которые соревновались в номинации **«Конферанс»**. Обе пары понравились зрителям, однако, первое место занял дуэт Юлии Березовской и Виталия Карпяк; ребята провели свою часть программы легко и непринужденно. Второе призовое место досталось очень забавной «тройке» ведущих: Гибшер Надежде, Язвенко Анатолию и их игрушечному коню, на котором Толя гарцевал во время выступления на сцене.

Улыбающимся во все 32 зуба победителям в номинации «Конферанс» сразу же после конкурса, так сказать, по горячим следам, мы задали несколько вопросов, чтобы поближе познакомиться с ребятами и работой конферансье.

*- Ребята, вы волновались перед выступлением? Что вы чувствуете сейчас, после концерта?*

*- Конечно, волновались, но волнение было приятное, на позитиве. Сейчас, чувство победы опьяняет, радость переполняет, и очень нравятся наши призы – розовая и зеленая мыши.*

*- Виталя, поделись, пожалуйста, опытом с нашими читателями. Вдруг кто-то из них тоже хочет стать конферансье. Скажи, какими качествами должен обладать конферансье?*

*- Он должен уметь импровизировать на сцене, быть обаятельным и привлекательным, с развитым чувством юмора и культуры. Говорить нужно очень внятно, понятно и доходчиво. На сцене должна быть интересная личность с правильно выбранным для конкретного мероприятия образом – это здорово, так как дает простор воображению.*

*- Юля, что нужно, для того, чтобы успешно работать в паре?*

*- Необходимо быть всегда собранным, постоянно работать над собой, прислушиваться к своему партнеру, помогать и выручать друг друга.*

*- Вы замечательно смотритесь вместе на сцене, а какие отношения у вас в жизни вне сцены?*

*- Мы не пара, но очень хорошие друзья. У нас общие интересы, мы оба творческие люди, поэтому часто нуждаемся в общении друг с другом – постоянно общаемся по телефону или по Интернету. Вот и сейчас вместе отправляемся в «U CITY» - кушать кесадию с колой!*

В номинации **«Компьютерная графика»** выступили два конкурсанта с замечательными видео-роликами: это студенты Виктор Пироженко, ФТиД и Черевичный Андрей, ИПиП. Так держать!

*На «Star show» уверено заявила о себе группа «Х». Настолько уверено, что победила в номинации* ***«Инструментальная музыка».***

***Кто:*** *пять привлекательных и чрезвычайно музыкальных молодых людей:Ежак Михаил - гитара (он же инициатор появления группы и ее выступления),Белоглазов Александр - бас-гитара, Асташенков Владимир - ударные, Анна— клавиши, Заева Ольга – вокал.*

***«Х»:*** *Чем не название группы? Но в нашем случае «Х», потому что названия у коллектива пока нет, т.е. вместо него много вариантов, из которых еще предстоит выбрать.*

***Когда****: За некоторое время до конкурса молодых талантов «Star show», в те славные времена жили-были (и сейчас чудесно живут-бывут) Миха, Вовчик и Санёк, по прозвищу «белый» и бренчали тяжелую музыку, а как набренчались, решили организовать группу «полегче». Постепенно к ним присоединись клавишница Аня и обладательница проникновенного голоса Оля. У каждого из них за плечами музыкальная школа и опыт в других коллективах.*

***АмГПГУ + КНаГТУ= «Х»*** *. Иксы яркий пример того, что объединение ВУЗов произойдет не только на официальном уровне. Ударник группы, Асташенков Владимир, студент политена. Несмотря на стереотипы, мол, там учатся* одни технари, без капли креативности в крови, он очень талантливый человек. И, говоря словами бас-гитариста, Александра, «музыка соединяет, а Комсомольск - маленький город, и сближение происходит быстрее». Точнее, чем соединением это не назовешь. У ребят самые различные музыкальные предпочтения, от классики до Билана. «Город 312», уважают все, и выбор их пал на самую известную композицию «Останусь».

**Грядущее:** Название исполняемой песни, не соответствует группе. Участники не знают, «останутся» ли они в таком составе на сцене, у каждого есть свои проекты.

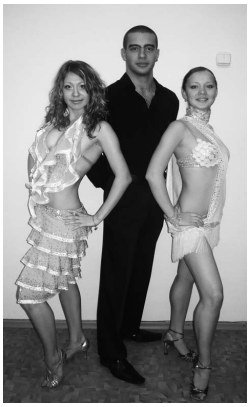
Орлова Е.

В номинации **«Хореография»** победила группа эстрадного танца «Юли Березовской» с их музыкальной композицией «The first».

Эта группа из 5-ти девочек самостоятельно поставила свой первый танец к празднику «Посвящение в студенты» и рискнула выступить с ним на конкурсе. Молодцы, девчонки!

# СПЕЦ-ОПРОС

*Нас очень интересовало мнение о выступающих отдельных членов жюри, поэтому мы задали им несколько вопросов, попросили прокомментировать выступления конкурсантов и высказать свои пожелания участникам и организаторам конкурса на будущее.*



**Санникова Елена Владимировна** – педагог дополнительного образования, балетмейстер.

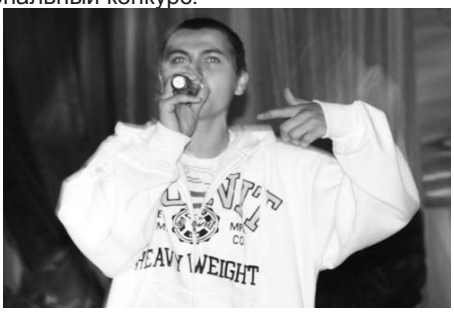
- Хотелось бы, чтобы хореографических номеров было больше. Из тех номеров, которые были представлены на конкурсе, больше всего понравилось выступление группы «Loves Heart». Привлекайте мужчин, пусть хоть и не танцуют, но участвуют и радуют нас – женщин. Выступлению группы Юлии Березовской, по-моему, не хватало идеи, которая бы наполнила танец каким-то смыслом, а достаточно сильной музыке добавила бы лексику движения и сделала бы танец понятным зрителю. Из вокальных номеров самым сильным было выступление Виктории Скориковой, которая спела сербскую песню. Сразу было видно, что поет профессионал! Порадовали выступления команд КВН по сравнению с прошлым годом – просто неузнаваемо, присутствовал добрый, живой, свой, а не заимствованный у кого-то юмор, без всякой пошлости. Так держать, ребята!

**Позняк Алена Сергеевна** – делопроизводитель отдела кадров в магазине «Эльдорадо», закончила наш университет, все пять лет активно участвовала в творческой жизни университета, часто выступала на сцене с танцевальными номерами, состояла в профсоюзе, была профкомом ИПиП. Просто мурашки пробежали по коже во время инструментальных номеров, такой восторг они у меня вызвали! Телятьев Антон своим рэпом и позитивом сумел зажечь весь зал и заслуженно вызвал бурю аплодисментов. Очень необычным и интересным показалось выступление Вики Скориковой с песней на сербском языке. Китайские студенты – молодцы, они каждый год удивляют нас все больше и больше. Хотелось бы пожелать всем студентам АмГПГУ, участвовать в дальнейших мероприятиях. Не стесняйтесь, ничего не бойтесь, пробуйте свои силы, выходите на сцену и завоевывайте зал, не упускайте момент! Поверьте, студенчество – это самая лучшая пора в вашей жизни!

**Виталий Конюхов** – председатель студенческого профсоюза. На меня самое яркое впечатление произвел номер группы «Мишут и Котена», которые выступали в номинации «Авторская песня». Они замечательно держались на сцене, вместе смотрелись очень гармонично. А какая красивая у них была песня! В следующем году предлагаю ввести еще одну номинацию – «Free style», в которой будут выступать участники не подходящие под уже существующие номинации, а также исполнители репа, которых, по-моему, не следует включать в номинацию «Вокал».

**Козырева Ольга Викторовна** – педагог дополнительного образования, руководитель вокальной студии. В этом году понравилось, что участники конкурса были сильнее, чем в предыдущие годы. Конкурс показал, что многие участники серьезно занимаются вокалом, умеют держаться на сцене. Номера были хорошо продуманы, поэтому выступления было интересно смотреть от начала и до конца. Конкурс был действительно конкурсом, а не просто концертом. Хотелось бы, чтобы рэп вынесли в отдельную номинацию, так как чтение рэпа не совсем соответствует номинации «Вокал». Так же необходимо в следующий раз разграничить выступления инструментальных групп и вокально-инструментальных ансамблей. Трудно быть в жюри и оценивать конкурсантов, не понимая, какими критериями пользоваться. Меня очень порадовали выступления Скориковой Виктории и Ковалева Ивана, ребята не боятся браться за исполнение достаточно трудного материала, стараются и, что самое главное, успешно справляются с поставленной перед собой задачей! Команды КВН, я думаю, всех удивили. Наконец-то, парни не пошлили на сцене, а дарили аудитории молодежный и позитивный юмор!

**Кончухидзе Игорь Александрович** – звукорежиссер. Больше всего запомнился смешной номер, в котором парень исполнял рэп. Понравилась его манера держаться на сцене и то, как он работал с залом. Радует, что, не смотря на кризисную ситуацию в стране и занятость студентов учебой и житейскими проблемами, они не теряют желания проявлять себя в творчестве, организуют новые коллективы и рвутся в бой. Как бывший квнщик, (хотя бывших квнщиков не бывает), желаю всем новым студенческим командам КВН творить, создавать, а мастерство и профессионализм придет позже, и вы сами станете строже подходить к выбору и подаче материала. Хочу пожелать участникам «Star show», чтобы их выступления в этом конкурсе стали всего лишь стартом, началом творческого взлета к покорению более высоких вершин. Ну а наш «Star show» пусть остается конкурсом молодых и смелых исполнителей и не перерастает в сухой профессиональный конкурс!



**Большое спасибо всем участникам и организаторам «Star show» за тот чудесный праздник талантов, который они подарили нам, счастливым зрителям! Надеемся, что мы еще не раз увидим на нашей сцене, городских и краевых площадках героев этого праздника! Успехов вам, открытые звезды, и новых творческих побед!**

Кондылева Н.

## КОНКУРС

### «Мастер пера»

*Начинающие поэты и прозаики! Редакция газеты «Аудитория» объявляет конкурс «Мастер пера», который будет проходить по двум номинациям: «Мастер публицистического жанра» и «Мастер художественного жанра». Мы с нетерпением ждем ваши материалы, лучшие из которых, читатели смогут увидеть на страницах нашей газеты. Итоги конкурса будут подводится в июне 2009-го года. Пишите, творите, дерзайте, поделитесь с нами своими мыслями и взглядами на окружающую нас действительность и выйграйте замечательные призы от редакции газеты «Аудитория»!*

## ШЕРСТЯНОЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

То было шерстяное утро, да, да, самый что ни есть шерстяной понедельник, как те самые шерстяные носки, которые она когда-то связала ему в подарок на День Рождение… только вот, носки были зеленые в белый горошек, а утро серое в черный квадратик… но ничего, так бывает – нитки выцвели. Утро плавно перетекло в шерстяной день с катышками, как тот самый свитер, который он когда-то подарил ей в день 8 Марта… только вот, свитер был белый в синих снежинках, а день серый в мелких трещинках… но ничего, так бывает – от времени. День плавно перетек в шерстяной вечер с затяжками, как те самые слова рваные… только вот, вечер был пресным, а слова лимонные… но ничего, так бывает – привыкнуть надо. Вечер резко ворвался в шерстяную ночь с дырками, как те самые раны в душе… только вот, заплатку не пришить…шрамы все равно останутся… но ничего так бывает – шерстяной понедельник обязательно сменит махровый вторник.

Наступило махровое утро… только вот… остались выцветшие шерстяные носки в катышках, с затяжками, с заплаткой на левой пятке… и больше ничего.

Михайловская В., ИФ

## 12 СТРОК

Я - сгоревшая лампочка –
Плавлю железо взглядом.
Я - бескрылая бабочка –
Упиваюсь вишневым ядом.
Я – тепло забытое –
Оставляю ледяные следы.
Я – слезою обшитая –
Бескожая до наготы.
Я – бесконечно невечная –
В форточку одиночество.
Я – до луны бесконечная –
Ловлю языком словотворчество.

Михайловская В.,ИФ.

## Филологам-первокурсникам посвящается…РЭП

**1 куплет .**
Не знаю про вас, но я скажу вам честно,
И эти слова здесь будут уместны,
Я обожаю корпус наш и свой деканат,
Я уважаю каждого из здешних ребят,
Ну в общем вот такой вот я любвеобильный
В рифме и прозе талантом не сильный,
Но речь сейчас пойдет совсем не обо мне,
А о нашем первом курсе и его судьбе…
**Припев.**
Давайте все вместе поднимем руки,
Забудем о школьных годах полных скуки,
Поточим свои зубки о гранит науки,
Чтоб нами гордились и дети и внуки.

**2 куплет.**
Сейчас вы все стоите в начале пути,
Который за пять лет вам придется пройти,
Не думайте о том , что я вас буду пугать,
Рассказывать о тех зачетах, что вам нужно сдать,
Расслабьтесь, не комплексуйте, просто учитесь,
По выходным в «Жаре» по реже клубитесь,
Не пропускайте лекции по важным предметам,
Прислушивайтесь к старшего курса советам,
Забудьте о проблемах, ведь вы теперь с нами,
Студенческая дружба длится веками,
Мы бесконечно рады вас принять в свои ряды,
Уверены, что счастливы будете вы…
**Припев.**

**3 куплет.**
Ну что ж ребятки вам еще пожелать,
Желаю свои пары не просыпать,
Преподаватели у нас конечно добрый народ,
Но вам навряд ли светит халявный зачет,
Однако я знаю того, кто вам поможет,
Ее мудрый совет конец мученьям положит,
Все о всех студентах знает она,
Любимая наша Елена Евгеньевна,
Но какой же коллектив без руководителя,
Ее знают все, студенты и родители,
Она здесь правит и только она,
Наш командир Галина Романовна,
Ну вот вы и знаете двух важных людей,
Без них наш корпус был бы грустней и тускней,
К концу подходит мой нехитрый напев,
Но все же послушайте еще раз припев…
**Припев.**

Бронников А., ИФ, 4 курс.

## СОВЕТЫ ПЕРВОКУРСНИКАМ

Уже второй год я ношу звание «студент» и горжусь этим. Ведь студенчество - это самый светлый и позитивный отрезок жизни, а так же одна из самых значительных ступеней в проложении пути в свое светлое будущее. Во время моей учебы я пришла к определенным выводам, основываясь на которых, выработала правила поведения в отношениях с преподавателями, со студентами, с самой собой и т.п.. Я помню, как трудно быть первокурсницей, еще не сдавшей ни одной сессии, поэтому хочу поделиться с абитуриентами своим жизненным опытом. **БЕЗВОЗМЕЗДНО!!!**

1. Слушать и слышать другого человека - это настоящее искусство, которое очень пригодится в установлении контакта с собеседником и преподавателем.

2. Если преподаватель скучный, но вы чувствуете, что он владеет материалом, то скука - это уже ваша личная проблема. Существует один прием, позволяющий студенту оставаться в умственном напряжении, даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателей. Посторайтесь всем своим видом показать, что вам все-таки интересно, что вы все-таки ждете, что преподаватель скажет что-нибудь занимательное и важное. Возможно, если в аудитории найдутся хотя бы несколько студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то произойдет маленькое чудо - и педагог из флегматичного «чулка» превратится в завораживающего все ваше внимание профессионала.

3. Стремитесь выработать свой индивидуальный стиль учебной деятельности. Совсем не обязательно быть как все или копировать действия особо одаренных и успевающих студентов. Успехов в учебе можно достичь самыми разными способами. Обучение в вузе - это постоянное экспеременирование над самим собой.

4. Будьте самими собой! Естественность и искренность притягивает к вам окружающих. Тактичность, вежливость и доброжелательность в общении - одни из самых важных качеств человека, который хочет достичь успеха в общении с кем бы то ни было.

Успехов вам, дорогие первокурсники. Все в ваших руках: любовь, дружба, учеба и ваше будущее!

Снопкова Алина, ИФ.

«Аудитория» - печатное издание АмГПГУ. Куратор АУ: О.Н. Романова, нач. УВВиСР. Редактор: Н.М. Кондылева, методист ЦИиР. Фотограф: И.В. Басманов, И.С. Данильченко. Верстка: Н.М. Кондылева, О.В. Козырева. мнение автров публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции. Отзывы, критику, конструктивнык предложения, статьи, рассказы и письма оставляйте в ауд. 201 (гл. корпус). Отпечатано в типорафии «Жук», ул. Павловского, д. 11, подписано в печать 2 октября 2008 г. Тираж -999 экземпляров.