

Аудитория

МАЙ 2010

Читайте в номере

- В.В. Иванов
Война: уроки истории
стр 5



- Брейн-ринг
«Мы помним подвиг
дедов...»
стр 4



- Конкурс эссе
«Внуки Победы о
подвиге дедов»
стр 10
- Мастер-класс
стр 14
- День Земли!
стр 15

Приглашаем на тор-
жественное шествие 9
мая к Мемориалу Сла-
вы. Сбор в 09.00. у вто-
рого корпуса АмГПУ,
ул.Комсомольская, 45

**Поздравляем всех с 65-летием
Победы в Великой
Отечественной войне!**



**Команда ФИиЮ - победитель брейн-ринга «Мы
помним подвиг дедов - мы славой их гордимся» и
ветеран Великой Отечественной войны С.Г. Плис**

• **Флаг Хабаровского края установлен на Северном полюсе!** Это сделала студентка ЕГФ Майя Низамутдинова – участница третьей молодежной экспедиции под руководством Д.Шпаро. Подробный рассказ Майи о путешествии – в следующем номере «АУ».



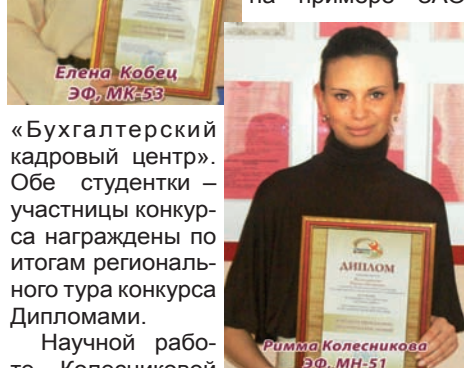
• **Лауреаты «Студенческой весны 2010»**

С 15 марта по 12 апреля проходил региональный тур конкурса студенческих научных работ по прикладным экономическим исследованиям в рамках Дальневосточного фестиваля «Студенческая весна - 2010», посвященного 65-летию Победы.

По итогам первого этапа конкурса студентки: Кобец Елена (группа МК-53, специальность «Маркетинг») и Колесникова Римма (группа МН-51 специальности «Менеджмент организации») вышли во второй (региональный) тур конкурса.

На нем Колесникова Р. представила научный доклад на тему «Стратегия развития промышленного предприятия на примере ООО «Амурлитмаш».

Кобец Е. выступала с докладом на тему «Разработка маркетингового плана обеспечения конкурентоспособности организации на рынке бухгалтерских услуг на примере ЗАО



«Бухгалтерский кадровый центр». Обе студентки – участницы конкурса награждены по итогам регионального тура конкурса Дипломами.

Поздравляем!

• **Поздравляем редакцию университетской газеты «Аудитория»** с завоеванием 2 места в конкурсе студенческих и молодежных СМИ Хабаровского края. Успешную презентацию газеты на

конкурсе осуществили студентки 1 курса института филологии Алина Саратова и Ирина Квитко.

• **Поздравляем студента института филологии Ли Гэнь** (из КНР) с успешным выступлением на вокальном конкурсе фестиваля «Студенческая весна - 2010» в Хабаровске и завоеванием специального приза жюри.



• **Поздравляем вокальную группу «Колорит»**, ставшую победителем в номинации «За художественную значимость репертуара» на фестивале студенческого творчества «Студенческая весна-2010» в Хабаровске 23 апреля 2010 года.



• **Поздравляем команду ЕГФ**, успешно защитившую проект «Тигриный марафон» и занявшую 3 место на конкурсе социально-значимых проектов «Моя инициатива: от идеи до реальности».

• **Поздравляем Анастасию Турчевскую (ЕГФ)** с присвоением ей звания «Лучший IT-специалист» в интерактивной игре «ИДУ: Инициатива. Достижения. Успех» в рамках краевого конкурса «Моя инициатива от игры до реальности».



• **Поздравляем команду студентов ЕГФ** (Жирикову Ирину, Марыжихину Всеволода, Гушину Яну - группа ГТ-50), успешно выступившую на III туре Все-

российской студенческой олимпиады по менеджменту туризма и путешествий во Владивостоке в ТГЭУ. По итогам олимпиады наши студенты завоевали II (Жирикова И.) и III (Марыжихин В.) призовые места в личном зачете. Команда нашего Университета также была награждена дипломом за II место в номинации «Презентация домашнего задания».

• **Поздравляем Михаила Пономаренко (ИПИП)**, занявшего 2 место во втором этапе Всероссийской летней универсиады по боксу!



• **Поздравления из Америки**

15 апреля в адрес клуба выпускников АмГПГУ «Час студенчества» пришло письмо и бандероль из Нью-Йорка (США) от выпускницы 1959 года (первый выпуск филологического факультета) Ларисы Михайловны Нагорской. «Каждый день я читаю и перечитываю ваши газеты. – пишет она. – В книге об университете я узнала некоторых преподавателей, которые работали при мне. Любуюсь фотографиями ваших кабинетов, залов... Восхищаюсь каждой страницей...» В канун празднования 55-летия университета мы послали Л.М.Нагорской буклет, выпуски газеты «Аудитория» и сувениры, подготовленные вузом к празднику. В ответ выпускница университета, которой сейчас уже 92 года, прислала нам свои подарки – книги на русском и английском языках о городе, в котором она теперь живет, - о Нью-Йорке.

В письме Л.М.Нагорская вспоминает о годах жизни в Комсомольске, об отце, прошедшем Великую Отечественную войну и раненым и больным вернувшимся с фронта. Она поздравляет коллектив университета с праздником Победы. «Желаю вам всем здоровья, счастья, радости, успехов в учебе, в работе, мира в семье и в стране, в которой вы живете».

Книги и письмо Л.М.Нагорской переданы в музей истории АмГПГУ.



«Шершавым языком плаката...»**ОТСТОИМ МОСКВУ!**

В фойе Актового зала 23 апреля открылась юбилейная экспозиция «Шершавым языком плаката»: Агитационное искусство периода Великой Отечественной войны 1941-1945гг.». Открыли ее ветераны Великой Отечественной войны М.П.Малыгин и С.Г.Плис.

Организаторы выставки – УВВиСР и музей университета – создавая экспозицию, исходили из оценки роли плакатного искусства для времени Великой Отечественной войны. Политические, агитационные, сатирические цветные плакаты вошли в историю Великой Отечественной войны непотворимой героической страницей как один из грозных видов идеологического оружия. Эти плакаты выполнены известными художниками с большим мастерством. Они обладали необычайным воздействием на зрителя, рождая в нем пламя советского патриотизма, разжигая священный гнев и испепеляющую ненависть к жестокому и смертельному врагу. Их хорошо знали на фронте и в тылу, в подполье на оккупированной территории и в партизанских отрядах, во многих странах мира, в том числе и в самой Германии.

Многие из этих плакатов по силе эмоционального, морально-психологического восприятия зрителем стоят наряду с такими выдающимися всемирно известными произведениями искусства военного времени, как народный патриотический гимн «Священная война» Александрова или «Седьмая симфония» Шостаковича. Поэтому не случайно только за первые месяцы войны плакаты «Окон ТАСС» так досадили фашистской верхушке, гитлеровскому окружению, что главный нацистский идеолог - министр пропаганды Геббельс приговорил к смертной казни всех, кто принимал участие в выпуске «Окон ТАСС». Правительство высоко оценило вклад плакатистов в борьбу с жестоким врагом, присудив уже в конце декабря 1942 г. Государственные премии авторам-художникам Кукрыниксам, Соколову-Скаля, Савицкому, Радлову, Шухмину, Черемных и писателю Маршаку.

Плакаты на выставку отбирались организаторами так, чтобы предстать как своеобразная живописная летопись, отразившая жизнь советского народа и его путь к Победе в годы Великой Отечественной войны. Приглашаем всех посетить выставку.

**ДРУЖНИНЦЫ КРАСНОГО КРЕСТА!
НЕ ОСТАВИМ НА ПОЛЕ БОЯ НИ РАНЕНОГО, НИ ЕГО ОРУЖИЯ****Книги о правде и мужестве**

В 65-й раз приходит победный май, приносит с собой боль и ликование. Чтобы нам, не знающим войны, эти чувства стали чуть понятней, предлагаю обратиться к книгам тех, кто выстрадал эти страшные годы. Честные и мужественные, они ждут вас на полках библиотеки АМГПГУ и на книжной выставке, посвященной 65 летию Великой Победы.

Но сегодня здесь будет не советская, не российская проза, а книги тех авторов, кто был на другом полюсе войны - книги немецких писателей.

Одна из них - Анна Зегерс. После установления в стране гитлеровского режима А. Зегерс была вынуждена эмигрировать и много лет провела во Франции, но и от туда ей пришлось бежать во время немецкой оккупации.

Основная тема творчества Анны Зегерс - рождение нового человека, личность которого выковывается в столкновении с тоталитарной действительностью, предательством и насилием. Эта тема - главная в ее повестях «Прогулка мертвых девушек» и «Саботажники». Не пересказывая сюжета,



заметим, что в каждой из них писательница излагает свой «символ веры»: «в самой глубине человеческой души есть что-то неприкосновенное и неприступное навеки».

После публикации «Прогулки...» литературная критика послевоенной Германии обвинила Анну в отклонении от требований реализма и сближении с реализмом «магическим». Что ж, магия в этой повести действительно присутствует. А. Зегерс владеет волшебством художественного слова. Она умело связывает жизни многих людей в один узел, показывая, как эти отдельные судьбы по-разному раскрывают судьбу народа, судьбу нации.

Сюжет «Саботажников» внешне обманчиво прост. Из концлагеря бегут семь заключенных. Только одному из них, Георгу Гейслеру, удается достичь безопасного места. Его судьба - в центре внимания всех остальных заключенных и бойцов-подпольщиков: если ему удастся уйти от преследования, разорвать цепи унижающего рабства, значит, и для них не все потеряно. Значит, борьба не прекращается и за лагерным периметром, и есть кому поднять упавшее знамя.

Борьба Зегерс с фашистской ложью о человеке продолжается и после капитуляции в 1945 году. Пробуждению самосознания и возрождению достоинства человека посвящена ее повесть «Человек и его имя». В ней показана история метаний бывшего эсэсовца Вальтера Рецлова и его второе рождение в мирное время. На новом пути ему помогает утвердиться любовь к удивительной женщине.

После падения Третьего рейха немецкая литература, как и страна, оказалась разделенной надвое. И хотя антифашистская тема стала ведущей для писателей и ГДР, и ФРГ, акценты в

ней были сделаны не одинаковые. Восточногерманские писатели сосредотачиваются на теме воспитании «нового человека» и очищении его от фашистских догм. Западногерманские - ставят вопрос об ответственности каждого немца за произошедшее. Без понимания того, в чем виноват ты лично, невозможно покаяние нации - таково их кредо. Ведущей фигурой «совестливого направления» в литературе ФРГ стал Генрих Белль.

Герой романа



Белля «Где ты, Адам?» мужественно и отчаянно переносит тяготы и преступления военного времени. Он стремится единолично заключить перемирие с противником, не взвешивая на опасность для собственной жизни. Рискуя быть расстрелянным своими же, он дезертирует с полей несправедливой войны и возвращается домой. Но война его не отпускает.

Смысл названия романа закодирован эпиграфом - отрывком из «Дневников и ночных раздумий» Т. Хеккера: «Где ты был, Адам? - В окопах, Господи, на войне...». Никто из действующих лиц, немцев-фронтовиков, не насладится миром и покоем. Солдат Файнхальс, бывший архитектор, участвует в восстановлении стратегически важного моста. Но его тут же взрывают снова, потому что им может воспользоваться противник. Погибает в концлагере любимая Файнхальса. Ее лично расстреливает комендант. Гибнут врачи военного полевого госпиталя: случайно сработал взрывной механизм в снаряде, который несколько недель валялся у навозной ямы, и советские танки обрушивают на госпиталь ураганный огонь.

После выхода романов «И не сказал ни единого слова», «Дом без хозяина», «Хлеб ранних лет» в 60-е годы Генрих Белль получает признание как крупнейший писатель поколения, вернувшегося с фронта. Но и сегодня они читаются с интересом, приоткрывая для нас другую сторону войны - судьбу народа, с земли которого в мир пришла война.

Р.Кучинский, директор библиотеки

Спектакль театра тещеца

Спектакль состоялся 29 апреля в АМГПГУ. Марина Кунцевич, артистка Хабаровской краевой филармонии и преподаватель актерского мастерства и режиссуры ХГИИК, представила зрителям лирический рассказ К.Паустовского «Телеграмма». Студенты ИГиП - высоко оценили и литературный материал, и мастерство исполнительницы.

Брейн-ринг: «Мы помним о подвиге дедов, мы славой их гордимся!»

Среди серии юбилейных мероприятий, посвященных 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, особое место заняла интеллектуальная игра – брейн-ринг под девизом «Мы тоже помним подвиг дедов, мы славой их гордимся», которую УВВиСР проводило вместе со Студсоветом университета и Советом ветеранов. Она прошла в пятницу, 23 февраля. Все участники команд, а их было семь – по одной от каждого учебного подразделения, вышли на игру с георгиевскими ленточками и флагами-штандами с эмблемой юбилейных торжеств. Когда наступила минута представления жюри конкурсного соревнования, зал встал, приветствуя подлинных героев праздника – ветеранов Великой Отечественной – Михаила Петровича Малыгина и Плиса Семена Григорьевича. Они-то и стали гарантом объективности работы судейской бригады, в которую вошли еще председатель Совета ветеранов университета Н.А.Данюкова и П.Ю.Павлов, канд. исторических наук, доцент кафедры истории, возглавивший конкурсную комиссию в качестве председателя.

Игра включала в себя 41 вопрос самой разной направленности. Студенты прошли в ходе игры по пути боевой славы наших дедов: вспомнили великие битвы и героев войны, в том числе наших земляков – комсомольчан; вспомнили виды оружия, какими добывалась победа; назвали награды, полученные героями в годы Великой Отечественной, вспомнили песни военных лет и те, в которых храниться память о тех страшных и героических годах, проследили, как сохраняется эта память о подвиге дедов в сердцах сегодняшнего молодого поколения. Участники слушали фонограммы сводок Совинформбюро, всматривались в фотографии военных лет и кадры военной кинохроники, вспоминали имена и даты, содержание приказов верховного главнокомандующего, слушали песни военных лет, в которых отражалась сама поступь войны

от «Священной войны» до «Дороги на Берлин».

Четвертый вопрос игры для многих стал открытием: речь шла о первой бомбежке Берлина нашими самолетами уже 7 августа 1941 года. Открытием стал не сам факт бомбежки (самые догадливые студенты-историки о нем знали), а то, что бомбили его самолеты, сделанные в Комсомольске-на-Амуре. Ответ на вопрос, данный командой историков, был встречен громкими и долгими аплодисментами, вызвав и у участников игры, и у болельщиков законное чувство гордости за город и завод, где и сегодня у многих из нас работают родители.

Однако, с ответом даже на



последний вопрос игры, она не закончилась. Члены жюри, ветераны Великой отечественной войны, оставили за собой право дополнительных вопросов, ответы на которые окончательно определили бы победителей интеллектуального соревнования. Одним из них стал вопрос о значках, учрежденных обществами содействия армии, авиации и флоту. Этими значками награждали молодежь, добившуюся определенных результатов в военно-спортивной подготовке. Даже самые искушенные знатоки назвали только два наиболее известных – «ГТО» и «БГТО» («Готов к труду и обороне» – для молодежи, и «Будь готов к труду и обороне» – для школьников-пионеров).

С.Г.Плис, подводя итоги брейн-ринга, рассказал его участникам еще много интересного даже о тех событиях и фактах военной истории, которые использовались в ходе игры.



Надо сказать, что и результаты игры подводились оперативно, как в условиях, приближенных к боевым. За каждый полный и правильный ответ команда получала красную звезду, за неполный – желтую звезду. По количеству завоеванных звезд и определились победители: 3 место – команда ЕГФ, 2 место – у ФТиДа и 1 место, что надо признать закономерным, – у команды факультета истории и юриспруденции. Но и проигравших в брейн-ринге не было. Все вместе команды вспоминали трудное и героическое время, проявляя не только знания, но и свое личное отношение к нему и к подвигу старшего поколения. И это доказательство того, что память о подвиге дедов жива.

О неформальном интересе студентов к теме мероприятия свидетельствовал и тот факт, что даже когда она закончилась, все – и участники, и болельщики, и тренеры-наставники команд остались и долго не расходились, фотографируясь с ветеранами, расспрашивая их и приглашая на новые встречи... А потом Совет ветеранов устроил для гостей чаепитие. И мы, ее участники, члены студсовета, вновь погрузились в атмосферу воспоминаний о войне и ее героях, о ее ужасах и победах, о жизни ветеранов-фронтовиков сегодня... И это было тоже очень интересно.



В канун 65-летия Великой Отечественной войны редакция «АУ» пригласила в свою гостиную кандидата исторических наук, доцента кафедры истории нашего университета В.В.Иванова. В течение этого года он выступил с лекциями о Великой Отечественной войне перед студентами и преподавателями ряда факультетов. Учитывая интерес наших читателей к теме, а также прекрасные отзывы слушателей об этих лекциях, мы попросили Валерия Владимировича ответить на ряд вопросов, которые так или иначе возникали и у его слушателей, и у редакции «АУ».

«АУ»: История Великой Отечественной войны – тема, которой Вы уделяете большое внимание. Одним из первых Вы поддержали инициативу чтения публичных лекций (не только для студентов и преподавателей АмГПУ, но для всех желающих знать правду о том времени). И первый наш вопрос о том, как сегодня историки оценивают значение Победы нашего народа в Великой Отечественной войне? Какие существуют разночтения у нас и за рубежом? Почему?

В.В.: Начнем с зарубежных исследователей. Ни для кого не является сенсацией, что в любом деле каждый участник приписывает весь успех себе. Вторая мировая война не исключение. Следует констатировать, что за 65 лет ничего в этом отношении не изменилось. В настоящее время в США, Европе выходит огромное количество монографий, где основная роль в разгроме фашистской Германии отводится США и Великобритании. В принципе, в этом нет ничего удивительного или постыдного. Например, американцев в 1942 г., в большей степени волновала судьба их соотечественников сражавшихся с японцами на Тихом океане; англичане беспокоились за своих родных, дравшихся в Египте, Ливии, в Атлантике. Ну а внимание советских людей было приковано к Ленинграду, Ржеву, Сталинграду и Кавказу.

На мой взгляд, тревожной тенденцией в настоящее время является пересмотр западными специалистами и общественными деятелями причин 2 мировой войны. В июле 2009 г. выездная сессия Постоянной Ассамблеи организации и сотрудничеству в Европе (ПАСЕ) приняла резолюцию, в которой сделали следующий вывод. СССР и Германия,

заключив в августе 1939 г. договор о ненападении, в равной степени несут ответственность за развязывание войны. Нашу страну и раньше выставляли агрессором разные «доброжелатели». В данной ситуации, таким доброжелателем выступила крупная международная организация.

Так, кто же прав? Вместо вывода возникает вопрос. Почему Европа в 1930 гг. спокойно взирала на то, как Гитлер, нарушая Версальский договор, готовится к войне? Почему Франция и Великобритания, подписав Мюнхенское соглашение в 1938 г., позволили Германии оккупировать Чехословакию? Почему западные государства,

столь кичившиеся своими передовыми технологиями, прозрачными политиками и демократическими правительствами, были побеждены фашистской Германией в столь короткие сроки? Польша была захвачена немцами за 35 дней, Дания – за сутки, Голландия – за 6, Бельгия – за 18, Франция – за 44 дня. Теперь европейские страны изыскивают новых «поджигателей» войны. А может им просто стыдно за собственное поведение?

Что касается отечественных исследователей. Ну, кого считать историком? За последние 20 лет в нашей стране историей Великой Отечественной войны, кроме специалистов, занимались совершенно разные люди – журналисты, военные, инженеры. Есть интересные исследования, есть обычные фальсификации. Поэтому и заключения о Победе разные.

«АУ»: Вы можете представить обозначить спектр существующих мнений среди наших отечественных историков?

В.В.: Я не буду характеризовать мнения отдельных исследователей, останусь на общих тенденциях.

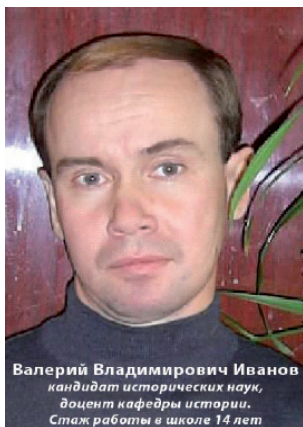
Существует две распространенные точки зрения. Первой является утверждение, что Победа в ВОВ для России – величайшая трагедия по двум причинам. Это событие не только способствовало укреплению тоталитарного режима в нашей стране в течение последующих 45 лет, но и привело к созданию подобных режимов в более чем 10 странах Европы и Азии. Кроме того, слишком высока цена Победы в войне. Почти 27 млн. чел. – страшная цифра. Утверждается также, что нашу страну спасли следующие

факторы: огромная территория, большие человеческие ресурсы; помощь СССР со стороны экономически развитых стран-союзниц; жестокость сталинского режима, сумевшего посредством пропаганды и репрессий консолидировать советское общество для отпора врагу. Кроме того, сюда относят просчеты Гитлера, установившего на оккупированных территориях СССР чудовищный по жестокости режим. Последнее способствовало формированию и эскалации Сопротивления оккупантам. Этой точки зрения придерживаются и многие западные специалисты.

Другие исследователи утверждают, что Победа в ВОВ – одно из величайших достижений нашей страны в минувшем веке. Главными критериями Победы стали следующие факторы: гениальность советских полководцев, лучшее техническое оснащение Красной Армии, чем ее противников; эффективность экономики СССР, высокий патриотизм и самопожертвование нашего народа. Что касается потерь, о, безусловно, они непомерно велики и далеко не всегда были оправданными, но другого выхода у СССР не было. Высокий уровень жертв объясняется размахом фашистской агрессии. Наконец, войны без потерь не бывает.

«АУ»: А какая точка зрения Вам лично ближе всего? Почему?

В.В.: Боюсь, что изложение собственного взгляда на проблему будет слишком долгим. Каждый исследователь в чем-то прав. Мне ближе вторая точка зрения. Повторю, ближе. Однако, я ее могу принять с большими оговорками. Я исхожу из следующего. В Великой Отечественной войне участвовали два моих деда, тетя отца. Дед по материнской линии, лейтенант Краснознаменного Балтийского флота, воевал на Ленинградском фронте, командовал ротой автоматчиков морской пехоты, в боевых действиях в Эстонии в 1944 г. был тяжело ранен, стал инвалидом I группы. Дед по отцовской линии, служил сапером, начал войну в Литве, 22 июня 1941 г. Два раза был в окружении. Воевал под Сталинградом; на Украине, под Белой Церковью; закончил войну в Пиллау (Восточная Пруссия) в звании капитана. Тетя отца в звании капитана медицинской службы Краснознаменного Балтийского флота, служила в морском госпитале в течение всей блокады Ленинграда. Закончила войну в Лиепае (Латвия). Я не имею морального права, да и не хочу подвергать сомнению то, за что они воевали.



Валерий Владимирович Иванов
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории.
Стаж работы в школе 14 лет

К тому же, много ли в истории нашей страны было успешных, справедливых войн? В XVII в. общими усилиями отразили польско-шведскую интервенцию. В XVIII в. Россия в ходе войн с Швецией, Польшей, Турцией значительно расширила свои территории, вышла к Балтике и Черному морю. Но ни в одном из этих конфликтов на карту не ставилась судьба страны. В XIX в., несомненно, великой страницей стал разгром армии Наполеона. В XX в. Россия победила только в трех войнах: советско-финской, советско-японской, Великой Отечественной. Последняя была справедливой для нашего народа по всем статьям. Потому и победили.

«АУ»: Что нужно сделать, чтобы память о событиях тех лет не стиралась? Или это неизбежно, что со временем все забывается? Чем можно объяснить определенный нигилизм современной молодежи?

В.В.: На мой взгляд, необходимо прекратить спекулировать на Победе. Как отмечался День Победы в советское время? Следует заметить, что долгое время 9 мая даже не был праздничным днем. Отмечали скромно, зачастую в кругу семьи и друзей. В 1963-1964 гг. ветераны войны уже начали собираться публично. В каждом городе были свои общепринятые места встречи. В Москве этим местом стала площадь у Большого театра. Торжественно в СССР отметили 20-летие Победы. Впервые были выпущены юбилейные медали, которыми почему-то поспешили наградить весь личный состав советских Вооруженных Сил. В Москве состоялось открытие Могилы Неизвестного солдата с зажжением Вечного огня. 9 мая объявили праздничным, выходным днем. Появились города-Герои.

К сожалению, следует признать, что данный юбилей стал отправной точкой и для 20-летнего периода своеобразной девальвации Победы. Поток посыпался литературные произведения, музыкальные и хореографические композиции, художественные и документальные фильмы, театральные постановки — плохие и талантливые, правдивые и лживые. Воздвигались мемориалы, проводились «Вахты памяти». Каждый год выходили сотни телепередач, торжественных концертов, посвященных очередному юбилею Сталинградского или Курского сражения. Ветеранам вручали юбилейные медали и бесчисленное количество различных почетных знаков.

С чем ассоциировалось у молодежи очередное празднование Дня Победы? В учебных заведе-

ниях проводились встречи с ветеранами, напоминавшие хорошо отлаженный конвейер. Спортивные соревнования, смотры строя и песни, дежурства на Мемориале. Особое место занимали встречи с ветеранами. В назначенный день в актовом зале собирали школьников или студентов; ветераны сидели в президиуме. Зрители откровенно скучали, т.к. сценарий проводимого мероприятия все прекрасно знали. Сначала торжественный вынос Красного Знамени пионерской или комсомольской организации учебного заведения, потом Минута Молчания. Далее следовал концерт. Очередной местный вундеркинд выпиливал на скрипке или дудел на трубе «Темную ночь» или «Священную войну». Чтение стихов, пение песен на военные темы, литературные постановки — кто во что горазд. Ветеранам повязывали красные пионерские галстуки, дарили подарки. Потом кто-то из фронтовиков

рассказывал о собственном боевом пути или отдельном эпизоде, который все присутствующие уже знали наизусть. Иногда, если рассказчик забывал какие-то детали, ему подсказывали с места слушатели. И немудрено, т.к. уважаемый ветеран свое повествование повторял каждый год, причем по несколько раз. В финале встречи присутствующие дружно клялись «быть достойными памяти павших» или исполняли очередное патриотическое песнопение. В сложившейся ситуации, у определенной части общества все это стало вызывать отторжение, а не уважение.

Были и другие причины. Выросло поколение, которые войну знали только по книгам и кинофильмам, не всегда лучшим. Добавим к этому, что Великая Отечественная оказалась далеко не последней войной. Во второй половине минувшего века наша страна участвовала почти в 50 локальных конфликтах. Появились новые поколения ветеранов со своими проблемами, своей болью и памятью. И, когда герои сражений за Москву, Севастополь, Одессу, Берлин, Будапешт пытались в очередной раз заявить о себе, общество не всегда реагировало с должным участием. Если вообще реагировало. Развал СССР только ускорил этот процесс.

«АУ»: А переписывание истории войны, имевшее место в последние

десятилетия, могло оказать влияние на отношение молодых, да и не только молодых, но людей постсоветского поколения? Среди них тоже есть те, кто говорят, что победа мнимая, ведь победители живут сейчас хуже побежденных?

В.В.: В течение 1990 гг. из сознания людей память о Великой Отечественной войне действительно вымывалась. Загаженные и разрушенные воинские захоронения, мемориалы. Открытая торговля боевыми орденами и медалями. Поиск ценных вещей и оружия на местах боев с целью последующей продажи. В стране, которая во 2 мировой войне потеряла около 27 млн. человек, появились фашистские организации, «черные копатели». Скольким фронтовикам пришлось продать свои награды, потому что власть не удосужилась повысить пенсию или даже ее выплатить! Появилось новое поколение ветеранов, увидевших в Чечне, Ингушетии, Дагестане, Абхазии, Осетии, Таджикистане такое, что сопоставимо с самыми ожесточенными сражениями Великой Отечественной.

Кроме того, фронтовики в 1990 гг. были властью не только обобранны, но и оболганы. Чем можно было объяснить, что в 1994-1995 гг. в российских школы пошли учебники по истории, в которых не было ни малейшего упоминания об Освенциме, Майданеке, Бухенвальде, Трестинке и Дахау? Зато прибалтийские легионеры-эсэсовцы, украинские националисты, печально известный генерал Власов и его воинство, разного рода полицаи, каратели именовались борцами со сталинизмом.

Сколько раз в 1990 гг., да и в нынешнее время, переписывалась история Великой Отечественной войны и отдельные ее эпизоды. Если бы это был поиск правды! Зачастую это делалось ради собственного пиара. Сколько в 1990 гг. вышло художественных фильмов о Великой Отечественной войне? Один !!! Экранизация произведения Б. Васильева «В списках не значился». Выгоднее оказалось в течение 8 лет прокатывать «Санта-Барбару» или латиноамериканское «мыло». Почему? Потому что победа СССР в Великой Отечественной войне была одной из славных страниц советского прошлого, частью советской идеологии. Режиму Ельцина эта память была не нужна. Да и не только режиму. Люди старались элементарно выжить. Не до ветеранов было, не до памяти.



«АУ»: А как Вы считаете, меняется ли ситуация сейчас? Если да, то в какую сторону?

В.В.: В минувшее десятилетие ситуация чуть-чуть стала лучше. Изменилось отношение власти к теме Победы. Однако на полках магазинов, наряду с воспоминаниями ветеранов продолжают стоять «труды» Суворова по истории нашей страны. Вместе с кинорабо-



тами «В августе 44-го», «Курсанты», вышли «Свюлочи», «Штрафбат». Чем можно объяснить, что о предателе, генерале Власове написаны десятки книг, сняты фильмы? Порой вызывает недоумение тот объем информации о III рейхе, который у нас предлагается обывателю. Зайдите в книжные магазины. Загляните в видеосалоны. Масса фильмов о Гитлере, его личной жизни, его окружении. А красочные издания о дивизиях СС, карательных частях? Может пора остановиться?

«АУ»: Сформулированное Вами отношение общества к теме памяти войны, не может не влиять на формирование такого чувства как патриотизм, на формирование нравственного чувства у молодых?

В.В.: О какой нравственности молодых можно рассуждать, когда на протяжении почти 20 лет им вбивали и вбивают в голову лозунг «Бабки решают все!». Почему из школьной программы по литературе изъяли произведения Фадеева, Твардовского, Гроссмана, Катаева, Полевого, Шолохова, Симонова? Почему сокращают часы по Отечественной истории? Почему правительство столь вяло реагировало на события в Эстонии и на Украине, где сносили памятники советским воинам и славили карателей? Откуда этой самой совести и нравственности взяться, если даже в Московской области всего два года назад при попустительстве властей под предлогом переноса было уничтожено несколько воинских захоронений? Попробуй, разубеди.

Отдельная тема — патриотизм. Это понятие у многих наших молодых ассоциируется с атавизмом (пережиток прошлого). А вот на том же Западе к нему отношение иное. В европейских странах, США, Японии существуют свои мемориальные комплексы, праздники (в том числе и религиозные), приуроченные к важным историческим событиям и для поминовению павших в бою воинов. В Америке, Великобрита-

нии никто не крутит пальцем у виска, если обыватель вывешивает на своем доме национальный флаг. Старые люди, а тем более — ветераны войны, окружены не лакированным почетом, а настоящим уважением и имеют такое социальное обеспечение, о котором наши пенсионеры могут только мечтать. Почему? Потому что государство понимает, что законопослушный

гражданин, патриот своей страны может быть воспитан только на конкретных примерах и обостренном восприятии уважительного отношения к прошлому. У нас, к сожалению, это только сейчас начинают понимать.

«АУ»: Но, наверное, хорошо, что государство, общество осознают это и что возвращается уважительная память о подвиге народном?

В.В.: Безусловно. Но необходимо отказаться от кампанейщины, шаблонного подхода, доставшихся нам в наследство. С чем ассоциируется празднование Дня Победы у нашего современника? На-



граждением ветеранов очередной медалью, отчеканенной к юбилею; увеличением пенсии; вручением ценных подарков; возложением венков и цветов к памятникам; торжественными собраниями и концертами, где очередная порция эстрадных «звезд» и «звездунгов» исполняют в своей манере песни военного времени. Нужно ли это?

«АУ»: Может быть и нужно? Ведь праздник должен быть праздником?

В.В.: Может, наверное. Но главное не в этом. Государство должно, в первую очередь, решать социальные проблемы ветеранов по мере их возникновения, а не к очередному юбилею. Неужели власти не могут регулировать механизм вручения боевых (а не юбилейных) наград, которые ветераны заслужили почти 70 лет назад? Возведение новых памятников и мемориалов — дело хорошее. Но, может быть, сначала нужно сохранить то, что не разрушили за последние 20

лет? А «беготня» с распределением квартир фронтовикам? Чем не очередная кампания. И, наконец, государство должно защищать ветеранов. Чуть ли не каждую неделю появляются новые сообщения об ограблениях разного рода подонками ветеранов. Отрадно, когда жертвам нападений возвращают похищенное. А, если нет?

«АУ»: Но, государство государством, а граждане, мы все, те, кого называют обывателями?

В.В.: На мой взгляд, каждый должен заниматься своим делом. Историк ворошить документы, открывать неизвестные страницы далекой войны, а не мусолить то, что уже давно известно и сто раз переписано. Следопыт — искать останки павших воинов, возвращать забытые имена. Ну а простой обыватель... Может быть, просто внимательнее и терпимее относиться не только к ветеранам, а вообще — к старым людям. Уступить место в очереди, не дожидаясь, когда тебя об этом попросят или потребуют. Возможно, просто промолчать, когда старый человек в чем-то тебя незаслуженно упрекнул. Может быть, просто помнить о том, что сам ты тоже, когда-то состаришься. Сейчас находится масса детей и подростков, в том числе и в нашем городе, которые по собственному почину помогают соседским дедушкам и бабушкам по хозяйству. Это прекрасно.

Тема памяти войны должна занять свое место в сознании государства, общества и каждого человека. Однако это должно стать не обязанностью, навязанной сверху, а потребностью каждого. Недавно отмечался Родительский день. Для абсолютного большинства — это святой праздник. Но отношение к нему разное. Для одних — очередной повод к выпивке, «потусить», «поколбасить». Другие достойно поминают усопших. Однако, разве для памяти обязательно нужен какой-то отдельный день?

Неизбежно ли забвение? Неизбежно для того, кто к этому готов, кто себя в этом убедил.

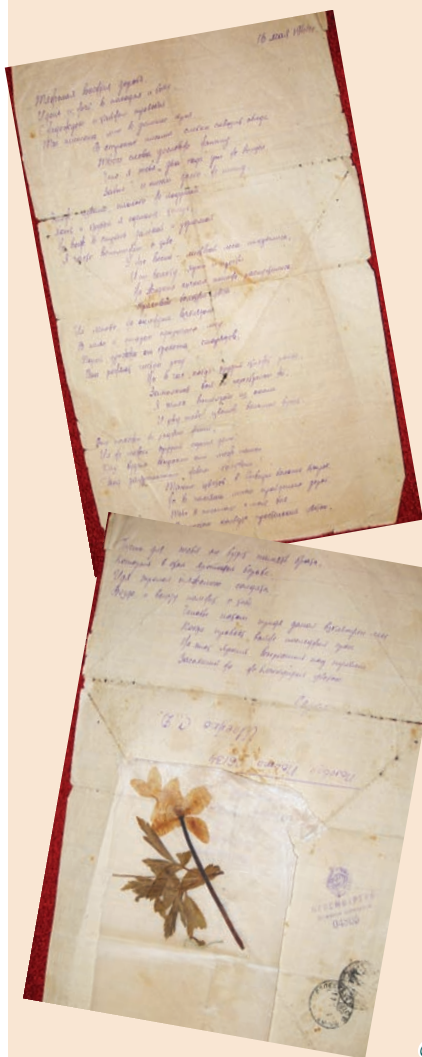
Спасибо, Валерий Владимирович, за Ваши очень подробные и честные ответы на наши вопросы. И с праздником Вас, с Днем Победы!



Фотографии для рубрики «ФотофАкты без ретУши» предоставлены редакции студентами и преподавателями университета из личных и семейных архивов. На них – участники Великой Отечественной войны - деды, бабушки, отцы и матери, родственники тех, кто работает и учится у нас в университете.

Это лишь очень малая часть существующей фотолетописи войны. Но и она – наша история. Снимки, может быть, не очень качественные. В годы не было времени для столь популярных сегодня фотосессий. Но каждая фотокарточка, посланная с фронта домой, была свидетельством того, что солдат жив. Некоторые из них запечатлели краткие минуты отдыха между боями, некоторые – моменты победного возвращения домой.

На каждой из фотографий – отпечаток времени. И каждое лицо – лицо героя-победителя. Все вместе они приближали Победу. Всмотритесь в них, запомните их, поклонитесь их подвигу во имя Родины.



*...Тяжёлая военная дорога -
И день, и ночь в походах и боях...
С надеждою и тайною тревогой
Ты пишешь мне в далёкие края.*

*В строках письма слегка сквозит обида.
Твои слова дословно напишу,
Что я тебя «два года уж не видел,
Забыл», и писем долго не пишу.*

*Что ж, извини, плохого не подумай,
Хоть и грубей я сделался теперь,
Но все ж в стране, далёкой и угрюмой,
Я часто вспоминаю о тебе.*

*У нас весна – листвою леса покрылись,
И по болоту ярки и просты
На жидких кочках пышно распустились
Красивые болотные цветы.*

*Их много, не окинуть взглядом,
В полях и старом сумрачном лесу.
Порой, дрожа от грохота снарядов,
Они роняют чистую росу.*

*Но в час, когда орудий стихнет
ропот,
Замолкнет бой и перестрелки нет,
Я тихо выползаю из окопа
И рву тебе цветов большой букет.*

*Они похожи на родные наши,
Их не сожжёт орудий едкий дым.
Как будто выросли они меж пашен
Под зауральским небом голубым.*

*Таких цветов в Сибири больше втрое,
Но в память ты пройденных дорог
Тебе я посылаю с поля боя
В простом конверте простенький цветок.*

С.Д. Шеенко, 16 мая 1944 г.



**С.Д. Шеенко,
преподаватель ЕГФ**



С.Д.Шеенко - на экзамене после войны



**из семейного архива
Ю.Панкратовой, ФИиУ**



**1946 год, из семейного архива
А. Легатина, ЭФ**



**И.М. Максимов (второй справа)
и С.И. Максимов (второй слева)
прадед и дед Е.Кучмарь, ИЛиП**

9
МАЙ 2010

ФотофАкт без ретуши Аудитория



Из семейного архива
А.Легатина, ЭФ



Петр и Иван Алыбайко
прадед (слева) К.Трушковой, ИПиП



К.В.Иванова, Д.В.Иванов и бабушка
С. Мироновой, ИПиП



дед В.Ташульковой, ФИиЮ



А.Д.Вахрушев
прадед А.Гинзбург, ИФ



А.Д. Вахрушев
прадед А.Гинзбург, ИФ



прабабушка
А.Кушнаревой, ЭФ



Д.И.Кавтаскин
дед Ю.Кавтаскиной, ЭФ



Л.В.Чурсина (слева) со своей
подругой, прабабушка
М.Мясоевской, ИПиП



А.С.Самутин
дед Д.Ложкиной, ИПиП



из семейного архива
В.Ташульковой, ФИиЮ



Ф.П. Лазарев со своим
другом
прадед В.Перцевой, ИПиП



Д.В. Молодых
дед Д. Ложкиной, ИПиП

Эссе студентов - участников конкурса «Личное отношение»

«Я не могла поверить»

Какое место в моей жизни занимает Великая Отечественная Война??? Что я чувствую, когда слышу: «Жертвы оккупации...несчастные люди, жизни которых забрала война»? Ответ прост: «Ужас...страх...боль».

А дело все в том, что о немецких лагерях наша семья знает не понаслышке.

Моя бабушка, Раиса Владимировна Аршанская, по национальности чистокровная еврейка, как-то рассказала мне историю своего трудного, тяжелого детства. Все, что я услышала, действовало на меня необычайным образом. Я не могла поверить, что такое могло случиться в реальной жизни с МОЕЙ БАБУШКОЙ.

В честь годовщины 65-летия Великой Победы я захотела рассказать эту историю и вам, таким же какая, не знающим, что такое война.

От бабушки я услышала невероятный рассказ, как ей, восьмилетней девочке, довелось стать заключенной тюрьмы, которую немцы устроили для евреев, откуда был один путь - на расстрел. Выжить удалось чудом, но за спасение бабушки ее мать заплатила очень дорогую цену - отдала свою жизнь. Отца бабушки призвали в армию на второй день. Они с мамой пошли его провожать. Всех новобранцев собрали в районе монастыря за Zubовским кладбищем, туда же из колхозов пригнали лошадей для конной дивизии. К самому монастырю родных не пустили, и прощались они с отцом прямо на дороге. Эвакуироваться бабушка с матерью не смогли - мама ее сильно болела. Со двора близких знакомых их семьи, Степуниных, хорошо проглядывался район Ям. Как-то утром, бабушка вышла во двор, забралась на холм, образовавшийся от рытья окопов, и увидела, как со стороны Лопатней движутся немецкие мотоциклисты. Она закричала: «Едут!» Мать высочила во двор, схватила ее за руку и завела в дом.

Во время оккупации питались очень скромно. Хлеб получали по карточкам в ближайшем магазине. В основном за ним ходила бабушка, но однажды она сильно заболела, и в магазин пошла ее мама. Домой она вернулась в сопровождении полицейского, который, встретив ее в магазине, потребовал документы. Он приказал задержанной собраться, взяв с собой ребенка и повел их в полицию, которая располагалась там же, где до войны была милиция - на улице Октябрьской.

Был конец ноября, но морозы уже стояли такие, что тротуары под ногами трещали. Бабушка с матерью переступили порог и оказались в длинном полутемном коридоре, по обе стороны которого располагались двери камер с небольшими окошками, отдельные для мужчин и для женщин. В женской уже находилось несколько женщин, одна из которых держала на руках грудного ребенка, здесь же бегал ее старший сын лет пяти. Из мебели - железная кровать с одной доской и деревянный стул с тремя ножками, четвертую держал мальчик, время от времени пытаясь добросить ее до маленького окошка под потолком. Он постоянно кричал: «Хочу к папе!»

Никто не знал, сколько им предсто-

ит провести здесь времени, о самом страшном никто не говорил. В помещении царил жуткий холод. Чтобы как-то согреться, взрослые постоянно ходили по камере и заставляли детей двигаться - бегать, прыгать, а когда они уставали, все садились в кружок, в центр которого заталкивали ребятшек. От холода засыпали быстро, потом кто-то просыпался, и вновь начиналось непрестанное движение. Грудной ребенок, если не спал, постоянно плакал. Света не было, лишь днем, когда в окно заглядывало солнышко, немного светлело. Подышать свежим воздухом можно было во время кратких прогулок до туалета во дворе и обратно.

Иногда мужчины из соседней камеры просили полицейских привести к ним детей, чтобы чем-нибудь их подкормить. Однажды малышкой угостили молоком, которое замерзло от холода. Увидев его, они обрадовались, а бабушка воскликнула: мороженое! Она еще не забыла вкуса довоенного мороженого, которое продавалось в Клинцах. Но один из мужчин рассмеялся: «Деточка, это молоко замерзло». Бабушка говорит, что хорошо его запомнила не только по этой фразе, но и по тому, что был сильно косопат. Гораздо позже, повзрослев, она случайно встретила с ним. Ему каким-то чудом удалось избежать расстрела, он жил по-прежнему в Ардони. Тогда-то он и рассказал бабушке, что после того, как ее тайно вывел из тюрьмы полицейский, в ту же ночь расстреляли всех евреев, находившихся в тюрьме.

Позднее бабушка установит и день своего спасения - 4 декабря. Но для нее так и осталось тайной, как мама договорилась с одним из полицейских, чтобы тот вывел ее из тюрьмы и спрятал. Сергей Васильевич Горбунов жил с ними по соседству и знал их семью, до войны он работал сапожником. А в тот страшный вечер Горбунов менялся со смены. В памяти бабушки Раи это событие отложилось так: «Кто-то подозвал маму к окошку в дверях. Потом мама подошла к ней и прошептала: «Скоро придет один дядя, я подведу тебя к двери, и ты пойдешь с ним». Больше она ничего бабушке не сказала, и даже не поцеловала на прощание.

Когда железная дверь открылась, мать взяла бабушку за руку, вытолкнула ее навстречу мужчине, они вместе пошли по коридору. И тут случилось непредвиденное: внезапно открылась входная дверь, и в коридор вошел мужчина в сопровождении другого полицейского. Сергей Васильевич открыл одну из дверей и втолкнул бабушку в небольшую комнату. Внезапно она услышала, как в коридоре закричал мальчик: папочка! И раздался глухой удар. Любопытство заставило ее приоткрыть дверь и выглянуть. Она увидела, как неподвижную

женщину волоком, за руки, тянули двое полицейских, следом повели мальчика и мужчину. Горбунов, почувствовав, что сзади открылась дверь, сильно захлопнул ее».

Когда все стихло, Сергей Васильевич незаметно вывел бабушку из здания и повел к себе домой. Спать ее положили на сундук, первые за последние дни она по-настоящему согрелась. А утром пришел спаситель и сказал: «Рая, мамы у тебя больше нет. Запомни этот день - 5 декабря».

У Горбунова было трое детей. Во время оккупации старших сына и дочь отправили в Германию. А младшая Тамара осталась в Клинцах. Занятия в школе велись и во время войны. Однажды дочка Горбунова потащила маленькую постоянщицу в школу им. Герцена. Учительница, увидев худенькую бабушку, подзвала к себе, перевязала ей лицо платком и тихо сказала, чтобы она немедленно шла домой и больше сюда не приходила. Если ее кто-то остановит, то она должна ответить, что у нее разболелся зуб, поэтому отпустили с занятий. Тогда же эта

пожилая женщина пригласила ее к себе домой на пасху и угостила крашеными яйцами и куличом. Вместе с мужем жили они своем доме через дорогу от Троицкой фабрики, у них было очень много книг и настоящий рояль.

Чем дольше жила бабушка у Горбуновых, тем больше злилась Тамара. Она уже открыто угрожала своим родителям, мол, пойдет в полицию и заявит, «что прячут еврею». Тогда Сергей Васильевич обратился к соседям Капраловым. Это была очень большая семья. У одной из сестер Татьяны Васильевны Поповой муж ушел на фронт и погиб. У нее на руках остались четверо детей, старшему - 12 лет, младшей - 2 года.

Вот к ней и обратился полицейский Горбунов, попросив забрать к себе чужого ребенка. Когда Татьяна Васильевна согласилась, мужчина привел бабушку в эту семью и сказал, что теперь она будет жить здесь, и чтобы эту женщину звали мамой. Но вскоре Тамара разглядела соперницу и в этом доме, и вновь стала грозить полицией.

Тогда взрослые нашли на улице Гарина пустой еврейский дом, где даже сохранились мебель и одежда от прежних хозяев, и полицейский тайно переправил туда Татьяну Попову с детьми. Их новые соседи: многодетные семьи Рыловы, Вишняковы, Разумеевы, Роберт Шапошников - знали о трагедии худенькой еврейской девочки, но все молчали, даже дети, хотя немцы частенько устраивали облавы по городу. О готовящихся рейдах Попову предупреждал старик Церковский, который в том районе был старостой. Частенько стучали в окошко и дети Рыловых, сообщая, что поблизости полицейские. Добрые люди, чем могли, помогали многодетной семье: кто картошки принесет, кто молока, так и жили.



С.В.Аршанская -
бабушка Е. Аршанской

Эссе студентов - участников конкурса «Личное отношение»

В третий класс бабушка пошла уже после освобождения города от немцев. Писала она с большим количеством ошибок, сильно хромали и другие предметы. Но тогда в школе работала супружеская пара Подвойских, Александра Ивановна и Александр Михайлович, которые переводили ученицу из класса в класс, понимая, что не она виновата в своих неудачах, а война. Эта удивительная семья педагогов сами во время оккупации прятали у себя 11-летнюю девочку, которую и вырастили.

Во время нашего разговора бабушка призналась, что в годы войны и первые десятилетия после нее, люди были намного добрее, нежели в наше время. Тогда она не понимала, что делают для нее чужие люди, с которыми судьба свела ее в трудную минуту. Но, повзрослев, осознала всю человечность, глубину и благородство их поступков. Ведь они, рискуя собственной жизнью, спасали чужого маленького ребенка, еврейского ребенка, оставшегося без родителей. После окончания четырех классов бабушка пошла в вечернюю школу, параллельно ее направили в швейное ФЗУ, и очень скоро она вошла в трудовой коллектив швейной фабрики. С того момента началась ее счастливая и мирная жизнь.

Моя любимая бабушка и сейчас жива и здорова, ей уже 77 лет, она проживает в городе Клинцы, Брянской области. Но то, что случилось с ней в детстве, она никогда не забудет, след войны остался навсегда в ее сердце.

Аршанская Елизавета, ЭФ, гр. НЭ-12

**«Святой праздник
моей семьи»**

День 9 мая, день Великой Победы, в моей семье считается святым праздником.

Мой прадед, Сиволов Иван Петрович, погиб в Крыму в 1942 году.

Прадеда призвали на военные сборы 21 мая 1941 года. Моей бабушке в этот день исполнилось 3 года. Больше своего отца бабушка не видела.

Другой мой прадедушка, Вахрушев Александр Демидович, прошел всю войну. Он прошел путь от города Грозного до Кенигсберга. Был командиром экипажа танка Т-34. После войны преподавал физику и математику в городе Грозном.

Об этих фактах из жизни своей семьи я узнала уже в сознательном возрасте. И меня поразило тогда то, что через 50 лет после Победы, когда мне тоже было 3 года, как и моей бабушке, мой папа уехал в Чечню. И когда я спрашивала, где мой папа, мне отвечали: «В командировке». Не понимала я тогда, что это за командировка такая. Мне казалось, что это место, откуда папу не

отпускают домой. А когда папа вернулся домой такой родной и бородатый, я от счастья плакала.

Я все время думаю, зачем люди воюют? Ведь земля такая большая и прекрасная, в ней много места для всех, для счастья, радости. Люди растили бы своих детей, дружили, строили города...

В этом году я опять приду на мемориал. Мне будет уже 18. Я услышу стихи Роберта Рождественского, которые читает мой дед: «Люди! Покуда сердца стучатся, - помните! Какою ценой завоевано счастье, - пожалуйста, помните!» Он читает так проникновенно, что слезы появляются на глазах. Выделяет особенно слово «помните». В повторе этих слов особый смысл. Пока человек живет на земле, он помнит. «И детям детей расскажите о нем, чтобы тоже запомнили!» И я понимаю, что это относится и к нам, моему поколению, моим ровесникам, и детям, которые будут у нас

65 лет прошло с тех пор, а боль людская не утихает. И 9 мая у Вечного огня я мысленно скажу своим дедам: «Мы помним вас, мы любим вас. Спасибо вам. Мы склоняем головы перед памятью Вашего поколения».

А.Гинзбург, ИФ, ИЯ-13В

«Ветеранов нужно оберегать»

«Что вы можете сказать о войне? Как вы к ней относитесь?» - сегодня эти вопросы задают нам, молодым. А что мы можем ответить? Что войну выиграли мы? Но ведь мы знаем о тех событиях только по фильмам и книгам. Что было на самом деле, мы даже представить себе не можем. Многие дедушки и бабушки вспоминают те мгновения с болью в душе и слезами на глазах. Многие на войне потеряли своих родных и близких, возможно единственных и горячо любимых. Что чувствуете вы, когда, не дай Бог, потеряете своего родного и любимого человека?

То-то. А им было вдвое тяжелее. Потеряв близких, они должны были в любом случае выжить сами, чтобы не дать фашистам разгромить нашу страну. И им приходилось стоять до последнего, умирая от голода и холода. Стиснув зубы, они шли в бой, шли в заводские цеха, в госпитали. Они боролись за светлое и мирное будущее не только для себя, но и для тех, кто будет жить после них, то есть, для нас. Так давайте

ж, зная историю хотя бы со страниц книг, помнить о тех, кто освободил страну, и не только помнить, но реально, не на словах, уважать их, ветеранов! Ведь эти люди сделали для нас очень много. А мы, порой, даже места в автобусе им не уступим... Этих людей осталось очень мало, и их нужно оберегать, как в свое время они оберегали нашу родину.

Перминова Анастасия, ИФ, гр. 212

«Оранжевые «Жигули»

Победа в Великой Отечественной войне - подвиг и слава нашего народа. Как бы ни менялись за последние годы оценки и факты нашей истории, девятое мая - День Победы - остается неизменным.

Живых участников Великой Отечественной войны осталось чуть более ста тридцати восьми тысяч. Каждый день уходят безвозвратно около пятидесяти героев. Мы не можем победить время, но мы можем сохранить память. Это значит, что пока у нас остается уникальная возможность побеседовать с этими доблестными людьми. Проблема только в том, что многим это просто совершенно безразлично. Почему в нашем сознании нет той ответственности и уважения перед Родиной и особенно теми, кто ее защищал? По моему мнению, что бы ни говорила нынешняя молодежь о долге перед Родиной, целью большинства в жизни является достижение высокого социального статуса, полное материальное обеспечение себя и своей семьи. Но разве кто-то из нас отказался от участия в акции «Георгиевская лента» и разве не ощутил при этом собственную причастность к другим ценностям - к благодарной памяти о тех, кто ушел, защитив нашу с вами страну, к чувству родины, чувству ответственности за нее. Молодым интересен и еще один проект - «Наша Победа». Это новая технология патриотического воспитания молодежи, создание самого масштабного в истории видеархива воспоминаний очевидцев событий, который будет создан на едином Интернет - портале. Волонтеры по всей стране с видеокамерами и вопросниками встретятся с ветеранами, чтобы записать их воспоминания. И мы можем в этом принять участие. Хотелось бы...

Я живу в небольшом поселке, в котором знаю многих участников Великой Отечественной войны. Это добрые и открытые люди. Я много раз была на парадах девятого мая. Самый запоминающийся для меня был парад две тысячи пятого года, когда вся страна праздновала шестидесятилетие Великой Отечественной войны. Когда я пришла на площадь, то увидела три новеньких машины «Жигули». Они были оранжевого цвета, как полоски на георгиевской ленте, и переливались на солнце. Торжественная часть прошла, и стали вручать ключи от машин нашим ветеранам. Когда я увидела их счастливые лица и слезы на глазах, то почувствовала настоящую гордость за них. Ветераны были настолько поражены и растеряны, что люди брали их под руки, вели к машинам и сажали за руль. До конца парада они оттуда так и не выходили, просто не могли поверить своему счастью. Все жители нашего поселка долго аплодировали им, радовались и благодарили их за то, что они сделали.

Я думаю, что нам всем необходимо очень трепетно относиться к ветеранам Великой Отечественной войны. Дарить им наше внимание, тепло и, конечно же, подарки. Ведь они это заслужили.

Дядькина Юлия, ЕГФ



А.Д. Вахрушев -
прадедушка А. Гинзбург

Эссе студентов - участников конкурса «Личное отношение»

«Расскажи мне, дед...»

Я сижу рядом со своим дедом, которому в этом году исполнилось 85 лет, и слушаю его, потому что хочу понять, чем же была для одного из самых родных мне людей та далекая война, подарившая нам праздник Победы...

«Там, на заснеженных полях, мы не щадя своей жизни, сражались с оголтелыми гитлеровскими бандами, осквернившими своими погаными сапогами нашу родную землю. Но мы сражались до последнего с немецкими оккупантами не одни - нас поддерживал весь наш народ, вся страна. И, конечно же, любимая и родная девушка, у каждого - одна - единственная...

«Целую тебя и прошу не плакать, Так хочется мне тебя нежно обнять. Минут через десять иду я в атаку.

Вот все, что успел я тебе написать...», - нежно декламирует дед, а по его сморщенным щекам текут слёзы...

Давно уже нет бабушки, но он так и не смог смириться с горечью утраты. «Вы даже не представляете, как читаются на фронте письма из дома. Тут пьют каждую букву, пьют, как человек, которого измучила жажда.

И как хорошо бывает, если источник чист и свеж. А когда отогрето сердце, то и шинель, зимой примерзшая к земле, кажется теплой, и палящая жажда переносится легко, а усталость смывает, как весенним ливнем. А если долго нет письма или оно неласковое, небрежное, с холодком, которое сквозит между строчками, то заползает злая обида в сердце, как червь в яблоко. И какие только мысли тогда не придут в голову. А вдруг забыла девушка и не ждёт... Значит ошибся? А думал - это большая и настоящая любовь, которую пронесу до конца жизни. Обидные и неправильные мысли лезут в голову, и никак от них не отмахнуться. Лежит порой человек в землянке, не спится ему, хотя забыл, когда последний раз закрывал глаза больше чем на 10 секунд, ворочается с боку на бок: плохие мысли мешают, будто стреляет, кусает что-то внутри, и, кажется, легче выдерживать рану от пули, чем это состояние. Они омрачают даже радость победы в бою, и дорожный мешок тяжелеет в два раза».

«Вы скажете, война и любовь - две вещи несовместимые, - как бы спорит со мной дед, - Советский воин, богатырь, орел и - сердечная слабость». Нет, это не сердечная слабость. Это жизнь, а мы, солдаты, имели право на любовь. Здесь, под взрывами, не только теряешь, но и обретаешь родных, близких, братьев. Здесь, как нигде, ценится крепкая и глубокая дружба. И если кто-то уходит на тот свет, то и еще больший смысл появляется отомстить гитлеровцам».

«А еще, - вдруг вспоминает дед, - часто я думал на фронте о материнском наказе: «скорее разгромить фашист-

скую свору. Бить врагов беспощадно». Мама от всего сердца желала сил в борьбе против супостатов. Она была довольно-таки старая и беспомощная, когда провожала в армию, но всеми помыслами была со мной. Я это чувствовал. Она хотела мне хоть чем-то помочь и помогала - надеждой и верой в то, что мы достойно дойдем до конца, до великой победы. Как сильно я тогда оценил ее драгоценное существование...» В глазах деда вновь блеснула слеза. И мне захотелось пожалеть его. Но он отодвинулся от меня: «Я не хочу, чтоб меня жалели, мне повезло в этой жизни, я служил Родине, я воевал, был ранен, был в плену, искусан немецкими овчарками, но я защитил Родину и радовался победе так, как не радовался больше никогда в жизни. На тот момент я понял, что такое счастье!»

Дед заканчивает свой рассказ. А я потом долго не могу уснуть, потому что картины той ужасной войны одна за другой как языки яркого огня вспыхивают передо мной.

После этого разговора с дедом я поняла, как важно нам, молодым помнить и чтить всё, что связано с теми «глихими и раковыми» годами войны!

Горбачёва Кристина, ФТИД, гр. ПО-13



Война и школа

В этом году наша страна празднует 65-летие Великой Отечественной Войны. Кроме того, этот год является Годом учителя. Поэтому хотелось бы объединить эти два события и вспомнить о деятельности педагогов, учителей в годы войны, о работе школ. Военное время было очень тяжелым для всех. Но общеобразовательная школа не только не свернула свою учебно-воспитательную деятельность, но и значительно усовершенствовалась ее.

Всему преподаванию, всей воспитательной работе в школе был придан боевой, патриотический характер. Изменился характер преподавания литературы, географии, истории. Юноши и девушки вдохновлялись подвигами молодых героев войны - Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Саши Чекалина, Александра Матросова, Николая Гастелло и других.

С начала войны было значительно усилено внимание к физической и военной подготовке старшеклассников.

Специальным приказом Наркомпроса Российской Федерации, опубликованным накануне 1941/42 уч. г., в эту подготовку включили противоздушную и противохимическую оборону, строевую подготовку и санитарное дело. Новый предмет - допризывная военная подготовка - занимал важное место в системе военно-физкультурной работы с учащимися. В дальнейшем было установлено, что учащиеся-юноши 9-10 классов, а также восьмиклассники, достигшие 18 лет, проходят военную и физическую подготовку по усиленной 110-часовой программе.

Острых проблем, вставших в этот период перед школой, было немало. Это и уход учителей в армию, и перемена места жительства, отъезд в эвакуацию, и нехватка учебных помещений. Определенному изменению подверглись продолжительность и структура учебного года, были сокращены время учебных занятий (до 35-40 минут) и перемен (до 5 минут). В связи с этим подавляющее большинство школ стало работать в три смены. А кроме того, отсутствия у большинства школьников элементарных условий для занятий дома (нехватка учебников, наглядных пособий, канцелярских принадлежностей, отсутствие освещения, необходимость ведения домашнего хозяйства и др.). К этому добавлялось и отсутствие обуви и одежды, плохое питание, поступление учащихся на работу в связи с уходом на войну кормильцев семьи и пр.

Для решения этих проблем принималось много усилий и учителями, и самими учениками.

А в июне 1944 года, когда совершился коренной перелом в ходе войны, Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление по школе: «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе», согласно которому вводились: 1) обязательная сдача выпускных экзаменов в 4-х и 7-х классах и на аттестат зрелости в 10-х классах; 2) награждение золотой и серебряной медалью учащихся-отличников, оканчивающих среднюю школу. Тогда же была введена и цифровая 5-балльная системы оценки успеваемости и поведения учащихся вместо словесной, и были приняты «Правила для учащихся». Страна задумывалась уже о послевоенном будущем, когда будут нужны образованные люди для восстановления разрушенного войной хозяйства, для поднятия Родины из руин.. В 1944 году более пяти тысяч лучших учителей и других работников народного образования были награждены медалями и орденами за самоотверженную работу в школе по воспитанию и обучению детей. Этими фактами истории войны мы можем гордиться. Люди нашей профессии готовили послевоенное будущее России.

Ирина Веремьева ИГиП, 5курс

«Нас закаляли суровые сороковые»

С возрастом все отчетливее вспоминаются суровые военные годы. Война принесла нам страдания, голод, лишения, потерю близких. Но в то же время, она раскрыла души людей, сделала их отзывчивым, стойкими, выносливыми, терпимыми.

Алапаевск – город моего детства и юности. Это небольшой старинный город в Свердловской области. На базе богатых местных месторождений железной руды здесь еще в 1704 году по указу Петра Великого построили железоделательный завод. Кровельное железо с маркой «уральского соболя» было известно в России и вывозилось в XVII веке даже в Англию.

В 1849 г. управляющим Алапаевским горным округом был назначен И.П. Чайковский – отец великого русского композитора, выдающийся горный инженер. В доме, где будущий композитор провел часть своего детства с 1938 г. работает детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского. В ней я училась в годы войны.

Наша семья жила в доме, расположенном рядом со Свято-Троицким собором, в котором отпевали великих князей Романовых, убитых большевиками в 1918 г.

Начало войны связано у меня с воспоминаниями о том, что по железной дороге шли беспрерывно составы с военной техникой в сторону Свердловска и далее на завод, на фронт.

Война входила в каждый дом, в каждую семью. В первые же месяцы войны почти все мужчины ушли на фронт. (Среди них был и мой дядя – М.Е. Заверняев, к концу войны ставший капитаном гвардии. Он воевал в разведке с 1941-1945 гг., участвовал во взятии Берлина, был ранен и награжден орденом «Красная звезда» и несколькими медалями). Вскоре в город стало прибывать оборудование предприятий, эвакуированных из западных областей СССР, временно оккупированных фашистами. Вместе с ними приезжали рабочие коллективы и просто беженцы. В нашем



доме поселили семью артистов из украинского города Николаева. Население города увеличилось вдвое за счет эвакуированных женщин, детей, стариков. Только за три месяца 1941 г. на предприятия Алапаевска поступило на работу 2050 женщин.

Моя мама Ф.Е. Троицкая в войну работала заместителем главного бухгалтера завода, с 1943 г. – бухгалтером-ревизором ОРС АМЗ. Я ее почти не видела, т.к. мама находилась на работе с утра до ночи. Уезжала в длительные командировки на документальные ревизии других заводов Урала, выступала с докладами в Госарбитраже в г. Свердловске. Она тогда не проиграла ни одного дела, за что снискала огромное уважение сослуживцев и руководителей завода. Мама награждена медалью «За доблестный труд Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и еще 3 медалями, множеством Почетных грамот. Я так любила маму, что когда ее долго не было дома, ходила к ней на работу, чтобы



рассказать о своих делах в школе и в музыкальной. Там, в большом зале, где помещалось много столов бухгалтерии, меня все знали

и встречали с улыбкой.

Воспитывала меня бабушка – умная, красивая, добрая, грамотная женщина. В меру набожная. Она меня научила «вести дом», ладить с людьми, разговаривать с животными, работать в огороде, знать растения.

В длинные вечера в военные годы, когда свет отключали, я учила уроки, а бабушка рукодельничала у керосиновой лампы. Потом свои замечательные кружева она обменивала на продукты. Быт наш был тяжелым. Воду я носила с реки в ведрах на коромыслах. В реке же полоскала белье летом и зимой. Мылись в городской бане, где выстаивали огромные очереди. Было дефицитом. Не хватало хлеба и продуктов. Их давали по карточкам по норме. В конце войны появился «коммерческий» хлеб,

свободно, без карточек. Помню, я стояла в очереди за булкой белого хлеба целую ночь. Когда хотелось сладкого, мы ставили в русскую печь овощи с сахарной свеклой тушить; утром прокручивали их на мясорубке – получалось сладкое повидло, которое намазывали на хлеб. В домах частного сектора были огороды, а на предприятиях рабочим и служащим выделяли участки земли за городом под картофель.

Вспоминать об этих годах тяжело. Но в чем-то нам и повезло. В музыкальной школе, где я училась, кроме местных стали преподавать эвакуированные педагоги из Ленинграда. Уровень преподавания был очень высок. В общеобразовательной школе с пятого класса ввели военное дело. Нас учили бросать гранаты, собирать и разбирать винтовку, работать в противогазе. Всем классом собирали на фронт подарки, вязали теплые носки, шили кисеты, писали письма бойцам. Основным источником информации с фронтов был репродуктор – знаменитая «черная тарелка».

К концу войны в город пришла американская гуманитарная помощь: тушенка, одежда. У меня появилось пальто в талию с меховым воротником (похоже, это был енот). После телогрейки, которую я носила 5 лет – это пальто было таким шиком!

В школе появилось много новеньких, эвакуированных. Но мы, местные, не враждовали с приезжими. Беда-то на всех была одна. У нас были замечательные учителя, они отдавали нам все силы и помогали фронту. В годы войны учителя Алапаевска внесли 100 тыс. рублей на постройку самолета. Благодаря им, после войны мы смогли поступить в высшие учебные заведения. В 1955 году я с отличием закончила УрГУ им. М.Горького и тоже пришла на работу в школу. Потом была защита диссертации, направление на работу в Комсомольск-на-Амуре, в КГПИ. Здесь в КГПИ/АмППГУ я и проработала до 2004 г. до пенсии.

Любям моего поколения сейчас за 70-75 лет. Нас закаляли суровые 40-е и послевоенные 50-е годы. Мы работали, растили детей и внуков, шли в ногу со страной. Спасибо судьбе.

А.В. Троицкая,
кандидат наук, доцент,
ветеран труда,

По-особому в этом году прошел день педагогической науки в институте филологии. 21 апреля здесь состоялись занятия куба «Мастер-класс!», организованные кафедрой педагогики и инновационных образовательных технологий.

На них секретами педагогического мастерства делились со студентами и преподавателями института лучшие школьные учителя города – победители конкурсов «Учитель года», приоритетного национального проекта «Образование», учителя высшей квалификационной категории – Н.И.Коростелева (учитель русского языка и литературы политехникума), И.А.Воеводина, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №33, Т.М.Иванова, учитель английского языка МОУ СОШ №14, Ю.Е.Тимчина – педагог-психолог, победитель городского конкурса «Психолог года – 2009» из МОУ СОШ № 51, педагог дополнительного образования Дома детского творчества О.В.Иванова.

Особый интерес у филологов-русистов вызвало представление методики чтения и анализа художественного текста по системе Акме, предложенное Н.И.Коростелевой. Присутствующие могли на себе испытать ее своеобразие, включившись в анализ чеховского текста под руководством этого педагога. Не все удалось сразу, и не все показалось бесспорным в предлагаемой методике, но без сомнения интерес она вызвала немалый. Так же как и методика работы И.А.Воеводиной, связанная со способами и приемами по развитию критического мышления школьников. Ведь научить не формально воспринимать текст, художественное явление,

а уметь дать ему свою оценку, уметь объяснить себе и другим из чего она складывается – едва ли не главное умение для учителя литературы.

Параллельно с этим мастер-классом для студентов, изучающих английский язык, свой урок давала Т.М.Иванова, демонстрируя возможности использования технологии «Дебаты» на уроках иностранного языка. В ролевой игре, где одна группа студентов представляла руководство детского телевизионного канала во главе с директором М.Кошкиным,



а другая – дирекцию одной из московских школ во главе с Э.Дробинской, дебаты развернулись вокруг темы – благо или вред приносит сегодня ребенку телевидение. Естественно, что разговор шел на английском языке. Убедительность доводов каждой группы и доказательность их педагогической позиции должна была оценить третья группа студентов-экспертов. В ходе дебатов шло активное усвоение специфической лексики и фразеологии. Занятие прошло с успехом, и методика его проведения была высоко оценена участниками мастер-класса.

Особыми приемами развития творческого, креативного восприятия у аудитории поделились педагоги-психологи. В тренингах, предложенных Ю.Е.Тимчиной и О.В.Ивановой, приняли участие не только студенты дневного отделения, но и

слушатели курсов переподготовки учительских кадров – практические учителя из разных школ края.

Но и студенты не остались в долгу перед гостями. Наравне с опытными учителями своими наработками поделились и молодые педагоги. Анна Кошечкина, студентка 5 курса отделения иностранных языков, победительница конкурса педагогического мастерства среди студентов вузов ДВФО и Забайкалья, представила участникам «Мастер-класса» инновационную методику проведения воспитательного мероприятия, разработанную ею под руководством Рыбалева И.А., ассистента кафедры педагогики и инновационных образовательных технологий.

Потрясающей была реакция аудитории на материалы, показанные Анной. В напряженной тишине она следила за ходом реализации проекта мероприятия, посвященного 65 годовщине со Дня Победы. Неподдельный интерес со стороны опытных учителей был очевиден. А после окончания некоторые обратились к Анне с просьбой разрешить использовать ее методику и материалы у себя в школах.



В резюме творческой лаборатории «Мастер-класс!» отмечена инновационная форма общения будущих и уже состоявшихся мастеров педагогического труда, несомненный интерес, который она представляет для обеих сторон и, главное, перспективность такой формы работы по развитию профессиональной компетентности будущего педагога.

Поздравляем кафедру педагогики и инновационных образовательных технологий (зав. каф. к.п.н. С.Е.Орлова) и институт филологии (директор О. Н. Романова, зав. кафедрой англ. языка Н.Н.Французова) с настоящим инновационным мероприятием и желаем дальнейшего творческого продолжения успешно начатой работы.

Редакция «АУ»



День Земли в АмГПГУ!

22 апреля - Всемирный день Земли. Академик С.П.Капица, подчеркивая значимость этого мероприятия, отметил, что День Земли – это «день ответственности перед нашей планетой...», перед природой, частью которой мы являемся».

Целью организации Дня Земли стало привлечение общественности к проблемам окружающей нас среды. По традиции в этот день все желающие принимают участие в благоустройстве и озеленении дворов, улиц, проводят экологические акции и фестивали.

Целый комплекс мероприятий запланирован на весну этого года и в АмГПГУ. Первое из них – субботник, организованный в университете 24 апреля, был отмечен трудовым энтузиазмом студентов и преподавателей. На уборку земли после зимней спячки вышли в этот день около 300 человек.

Естественно-географический факультет начал работы по экологическому и эстетическому благоустройству внутренних территорий возле главного корпуса, разгребая эвересты снежных куч и вытаявших на солнце окурков – следов совсем неэкологичного поведения наших студентов (не исключаем, и преподавателей). Проводя санитарные работы, факультет сформулировал лозунги дня: совсем радикальный «Долой курение!» и менее радикальный «Долой курение в неположенных местах!» (Хорошо бы еще сами студенты и отследили воплощение этого лозунга в жизнь.).

ИПиП облагораживал совсем удаленную от университета территорию – ул. Орджоникидзе (от ул.Пионерской – до ул.Мира)., особо любимую городскими любителями уличного пивопития. Девушки дружно работали по уничтожению следов недостаточного воспитания наших сограждан. А сотрудники частных магазинов и лавочек, снабжающие «пивцов пива» бутылками, стаканчиками, вилками и тарелочками для уличной закуси, с

любопытством смотрели через окна своих магазинов на освобождающуюся от мусора для последующего заглаживания с их помощью территорию.

Иф приводил в порядок ул. Кирова (от своего корпуса до ул. Осовиахима): убрали мусор, ветки, разбивали снежные глыбы, бели деревья и поребрики.



Но порывами постоянно налетавшего ветра с другой стороны улицы (от строящегося напротив университета торгового комплекса) постоянно несло столько мусора, что работа филологов сводилась на нет. Выяснить, кто ответственен за очистку той стороны нам не удалось. Может быть, организаторы городского субботника посчитали, что на контрасте будут очевиднее результаты работы студентов? И все бы так, да вот ветер...



Физмат традиционно чистил свою часть улицы Осовиахима – под окнами своего факультета,

которое особо облюбовали владельцы собак для совместных со своими питомцами прогулок. Вещественные доказательства этих прогулок в изобилии вытаяли на солнце. И теперь уже студентами пришлось демонстрировать свою лояльность и любовь к животным, убирая многочисленные следы их жизнедеятельности.

Кафедра физвоспитания тоже дружно чистила территорию возле спортзалов, пытаясь так скрести асфальт, что он мог бы запросто превратиться в гравийную дорожку для бега.

У второго корпуса, на Комсомольской, трудились студенты и преподаватели экономфака, ФТиДа и историки. Им тоже хватило удовольствия. Сказочно богатой по залежам мусора



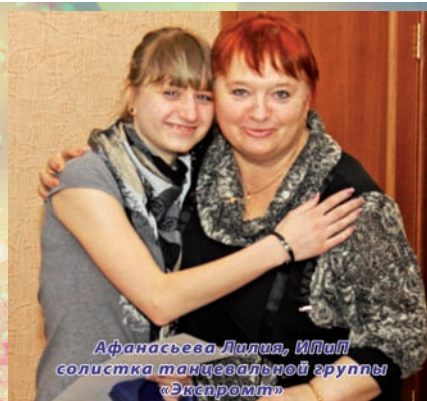
оказалась территория между оградой двора университета и жилыми домами. Видимо, их жители не знают или забыли, где у них стоят контейнеры для мусора. Но, совершенно

очевидно, что они верят в нас – студентов, для которых день Земли - всегда праздник. Но мы всегда также готовы своим праздником, своей радостью поделиться с соседями. А они радоваться почему-то не хотят.

Конечно, одного дня нам явно не хватило для завершения всех работ. Уборка территорий, а затем высадка цветочной рассады, посадка деревьев, взамен погибших, разбивка новых цветников возле 3 его и второго корпусов – все это впереди, в соответствии с планом работы по экологическому и эстетическому оформлению территории университета. А фоторепортажи о первом Дне Земли в этом году представили все факультеты университета. Студенческий совет АмГПГУ организовал специальный конкурс фотоотчетов о Дне Земли. Они выставлены на сайте АмГПГУ. Смотрите и вдохновляйтесь на новые экологические акции.



Екличаева Людмила, ФТИД
солистка народного
ансамбля «Лада»



Афанасьева Лилия, ИППП
солистка танцевальной группы
«Экспромт»



Филина Оксана, ИППП
солистка танцевальной группы
«Экспромт»



Бронников Александр, ИФ
конференсье



Косолов Иван, ЭФ
солист вокальной группы
«Колорит»

Как всегда в конце апреля, в центре досуга и культуры АмГПГУ прошел «Весенний звездопад». Из ЦДика уходят те, кто на протяжении пяти лет учебы был в центре – в центре студенческой жизни – на сцене, в студенческих клубах, в студенческих советах университета и общежитий, в профкоме... Впереди у ребят новые горизонты. Мы желаем им успеха на выпускных экзаменах и верим, что их активная жизненная позиция будет залогом успеха в будущей профессиональной деятельности. Счастливого пути, выпускники!!!



Выпускники 2010 г.

Центра досуга и культуры АмГПГУ



Григорьева Анастасия, ИФ
председатель студенческого общества №2



Матюхин Дмитрий и Федоренко Денис, ФИИЮ
члены студсовета и педклуба «Мастер-класс»



Иванова Василия,
профессиональный бокс ФТИД